



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## UNITÀ DI APPRENDIMENTO INTERDISCIPLINARE

ispirate all'Agenda 2030

**LICEO ARTISTICO**

**CLASSE SECONDA**

### Obiettivi Agenda



### Descrizione degli obiettivi

Educare alla conoscenza, alla cura e rispetto dell'ambiente

Valorizzare il proprio territorio cogliendo analogie e differenze con altri

Educare alla cittadinanza digitale

UDA N. 1	
Titolo	Heal the world! (Curiamo il mondo)



Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico classi seconde
Competenze target da promuovere	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza Agire in modo autonomo e responsabile Collaborare e partecipare Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturale
Compito di realtà	Attività laboratoriali presentate nell'ambito dell'open day e della notte bianca del liceo artistico
Periodo didattico	Intero anno scolastico con un focus nel mese di dicembre e gennaio
Monte ore totale	22 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<b>AREA GENERALE</b>  Lingua e letteratura italiana: lettura, comprensione, produzione di testi argomentativi e poetici afferenti alla tematica ambientale.  Storia e geografia: nord e sud del mondo, globalizzazione.  Lingua e cultura inglese: Reading, listening, writing and use of English activities on the following topics: weather, environment, pollution.  Storia dell'arte: il romanico pugliese, un linguaggio mediterraneo come risorsa culturale del territorio.  Scienze motorie e sportive: gli sport nel territorio locale.  Matematica: La funzione lineare ed equazione generale, significato dei parametri della retta, intersezione con gli assi, posizione reciproca tra rette, problemi di scelta come strumento di valutazione di opportunità e riduzione dell'impatto ambientale.  Scienze della terra: la biodiversità.  <b>AREA D'INDIRIZZO</b>



	<p>Discipline grafiche e pittoriche: realizzazione e rielaborazione di elaborati grafico-pittorici, con l'utilizzo di strumenti e tecniche artistiche: matita, pennini, pennarelli (o pantoni), inchiostro di china o ecoline, tempere o colori acrilici sul tema della mobilità.</p> <p>Discipline plastico-scoltoree: progettare una composizione plastica tridimensionale, privilegiando i pieni e i vuoti della forma, fino a giungere alla bio-ornamentazione plastica, in armonia con l'uomo e l'ambiente.</p> <p>Laboratorio artistico: Elaborato grafico-pratico con l'utilizzo di metodi di rappresentazione grafica e di modellazione bi e tridimensionale ispirato all'economia circolare e al riuso creativo.</p>
Fasi di lavoro (attività)	<p>Incontri con esperti (nell'ambito della notte bianca dei licei artistici)</p> <p>Eventuali visite guidate sul territorio</p> <p>Realizzazione di presentazioni anche multimediali e di elaborati artistici per divulgare le conoscenze acquisite durante le attività di orientamento</p>
Metodologie	<p>Lezione attiva partecipata</p> <p>Didattica laboratoriale</p>
Risorse umane	Studenti, docenti, esperti sulla tematica
Risorse materiali	Aule, laboratori, device, installazioni
Valutazione	<p>Effettuata dai singoli docenti nell'ambito della propria disciplina</p> <p>Partecipazione alle attività di orientamento che confluiscono quale ulteriore elemento di valutazione del comportamento</p>
<b>UDA N. 2</b>	
Titolo	<b>Impariamo la netiquette</b>



Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Classi seconde
Competenze target da promuovere	Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale
Compito di realtà	Il decalogo della netiquette in rete
Periodo didattico	Secondo quadrimestre
Monte ore totale	10 ore
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	<b>AREA GENERALE</b>  Lingua e cultura inglese: reading, listening, writing and use of English activities on the use of the internet and social networking  <b>AREA D'INDIRIZZO</b>  Discipline grafiche e pittoriche: realizzazione di pannelli decorativi o elaborati grafico - pittorici da sviluppare con le diverse tecniche artistiche e con l'utilizzo di strumenti: matita, pennini, pennarelli (o pantoni), inchiostro di china o ecoline, acquerelli, tempere o colori acrilici. Illustrazioni ispirate alle regole della netiquette.  Laboratorio artistico: progettazione di un artefatto ispirato alle regole della netiquette.
Fasi di lavoro (attività)	Approfondimento delle potenzialità e dei rischi della comunicazione in rete  Attività grafico-laboratoriali
Metodologie	Didattica laboratoriale
Risorse umane	Studenti, docenti



Risorse materiali	Aule, laboratori, device, manufatti degli studenti
Valutazione	Effettuata dai singoli docenti nell'ambito della propria disciplina  Raccolta dei lavori creati dagli studenti e pubblicazione di quelli più significativi sul sito d'istituto o in occasione di eventi
<b>UDA N. 3</b>	
Titolo	<b>Iniziative culturali organizzate e gestite dalla biblioteca d'istituto</b>
Elementi identificativi e destinatari dell'U.D.A.	Liceo Artistico - Biennio comune
Competenze target da promuovere	Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare  Competenza sociale e civica in materia di cittadinanza
Compito di realtà	Partecipazione attiva agli eventi culturali organizzati
Periodo didattico	Intero anno scolastico
Monte ore totale	variabile
Insegnamenti coinvolti e saperi essenziali mobilitati	Tutte le discipline nella loro valenza culturale, formativa ed interdisciplinare
Fasi di lavoro (attività)	Momenti di riflessione in presenza e on-line, incontri con l'autore, dibattiti su temi del curriculum in base all'adesione dei Consigli di classe
Metodologie	Uso della tecnologia (canale you-tube e meet) per gli incontri, didattica laboratoriale, dibattiti a tema.



Risorse umane	Docenti dei Consigli di Classe, studenti, esperti esterni
Risorse materiali	Aule, risorse della rete.
Prova autentica	Attività artistiche e laboratoriali presentate nel corso degli incontri in presenza ovvero a distanza
Valutazione	Osservazione e valutazione dell'impegno profuso dagli studenti con ricadute sulla valutazione del comportamento.