



## DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

### COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale.
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento.

### ABILITÀ

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale.
- Comunicare in forma scritta e orale con interlocutori professionali e con destinatari del servizio del settore di riferimento.
- Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame.

### ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

<b>UDA 1: IL "VERO" FRA SCIENZA E PROGRESSO</b>
IL DIFFICILE PASSAGGIO FRA DUE SECOLI: SCIENZA E PROGRESSO
GIOVANNI VERGA: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
<b>UDA 2: IL NOVECENTO AVANGUARDISTICO</b>
IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO
GABRIELE D'ANNUNZIO: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
GIOVANNI PASCOLI: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
<b>UDA 3: LA GRANDE NARRATIVA DEL NOVECENTO</b>
IL GRANDE ROMANZO EUROPEO: QUADRO D'INSIEME
<b>UDA 4: LA LETTERATURA DELL' "IO"</b>
ITALO SVEVO: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
LUIGI PIRANDELLO: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
<b>UDA 5: LA POESIA FRA LE DUE GUERRE</b>
GIUSEPPE UNGARETTI BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI



EUGENIO MONTALE BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI

UMBERTO SABA BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DI BRANI SCELTI

**UDA 6: IL NEOREALISMO E IL SECONDO NOVECENTO**

BRANI E AUTORI SCELTI DAL DOCENTE COME APPROFONDIMENTO

**UDA7: INVALSI**

PREPARAZIONE PER IL TEST INVALSI

**ABILITÀ MINIME**

- Partecipare a conversazioni e discussioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in contesti diversi, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- Scrivere testi chiari e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua nell'ambito professionale di appartenenza.

**CONOSCENZE ESSENZIALI**

Le conoscenze essenziali, corrispondenti al livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati.

**TIPOLOGIA DI VERIFICHE**

- Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato
- Analisi del testo
- Relazione
- Tema
- Interrogazione, Colloquio, Autovalutazione