



DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale.
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento.

ABILITÀ

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale.
- Comunicare in forma scritta e orale con interlocutori professionali e con destinatari del servizio del settore di riferimento.
- Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 – IL SEICENTO E IL BAROCCO
LE COORDINATE STORICHE E CULTURALI NEL SEICENTO.
GALILEO GALILEI: LA VITA, LA FONDAZIONE DEL METODO SCIENTIFICO, LE OPERE
UDA 2- IL SETTECENTO E L'ILLUMINISMO
LE COORDINATE STORICHE E CULTURALI NEL SETTECENTO: L'ETA' DELLA RAGIONE, L'ILLUMINISMO
IL TEATRO TRA DUE SECOLI IN EUROPA
IL ROMANZO EUROPEO DEL SETTECENTO
UDA 3- TRA SETTECENTO E OTTOCENTO: DAL NEOCLASSICISMO AL ROMANTICISMO
LE COORDINATE STORICHE E CULTURALI TRA SETTECENTO ED OTTOCENTO
UGO FOSCOLO LA VITA, IL PENSIERO, LA POETICA. LE OPERE



UDA 4- L'ETÀ DEL ROMANTICISMO
LE GRANDI TRASFORMAZIONI STORICHE. L'IDEA DI PATRIA NAZIONE E STATO
IL ROMANTICISMO LETTERARIO EUROPEO E ITALIANO
IL ROMANZO STORICO: CARATTERISTICHE E CONTENUTI
UDA 5- ALESSANDRO MANZONI
LA VITA, IL PENSIERO, LA POETICA, LE OPERE
UDA 6- GIACOMO LEOPARDI
LA VITA, IL PENSIERO, LA POETICA DEL "VAGO" E "INDEFINITO", LE OPERE
LABORATORIO DELLE COMPETENZE: LA SCRITTURA
TIPOLOGIE TESTUALI FUNZIONALI ALL'ESAME DI STATO

ABILITÀ MINIME

- Redigere testi informativi e/o argomentativi funzionali all'ambito di studio.
- Conversare e dialogare su tematiche predefinite secondo regole argomentative strutturate.
- Individuare le tappe fondamentali, gli autori e le opere che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana ed internazionale dal Seicento all'Ottocento

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il Settecento e l'Illuminismo;
- Il Romanticismo e Manzoni

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato
- Analisi del testo
- Relazione
- Tema
- Interrogazione
- Autovalutazione