



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DISCIPLINA: LINGUA FRANCESE

COMPETENZE

- Utilizzare la lingua francese, nell'ambito di argomenti di interesse generale e di attualità, per:
 - comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere;
 - produrre testi orali e scritti, chiari e lineari, di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato;
 - interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.
- Utilizzare il linguaggio settoriale dell'ambito commerciale per:
 - comprendere in modo globale e analitico testi orali e scritti poco complessi di diversa tipologia e genere;
 - produrre testi orali e scritti chiari e lineari di diversa tipologia e genere, utilizzando un registro adeguato;
 - interagire in semplici conversazioni e partecipare a brevi discussioni, utilizzando un registro adeguato.
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro.

ABILITÀ

- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico di settore (Livello B1 del Framework Europeo delle Lingue).
- Comprendere i punti chiave di argomenti familiari che riguardano la scuola, il tempo libero, ecc.
- Muoversi con disinvoltura in situazioni che possono verificarsi mentre si viaggia nel paese in cui si parla la lingua.
- Leggere con pronuncia adeguata e comprendere discorsi chiari relativi all'ambito sociale e professionale su argomenti noti.
- Comprendere e riferire aspetti di civiltà utilizzando anche i media.
- Comprendere ed utilizzare le varie tipologie testuali comprese quelle tecnico-professionali.
- Produrre un testo relativo ad argomenti familiari e di interesse personale.
- Applicare tecniche per la redazione di lettere formali.
- Descrivere esperienze ed avvenimenti, sogni, speranze e ambizioni e spiegare le ragioni delle proprie opinioni e dei propri progetti.
- Aggiornare il proprio CV in formato Europass con l'ausilio della guida in lingua.
- Comprendere ed utilizzare in modo adeguato le strutture morfo-sintattiche di base.
- Utilizzare con efficacia il dizionario bilingue.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 – LA COMMUNICATION ET L'INDUSTRIALISATION DURABLE

LE GRAPHISME ET LA MONDIALISATION EN FRANCE



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

LE LOGO
OBJECTIF 9 AGENDA 2030
LA MONDIALISATION
GRAMMAIRE
RÉVISION DES RÈGLES DES ANNÉES PRÉCÉDENTES
LE PLUS-QUE-PARFAIT
UDA 2 – LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE AUJOURD’HUI
LE SYSTÈME ÉCONOMIQUE FRANÇAIS DE NOS JOURS
LES ATOUTS ÉCONOMIQUES
LE SECTEUR PRIMAIRE - LE SECTEUR SECONDAIRE ET LE SECTEUR TERTIAIRE
OBJECTIF 12 AGENDA 2030
L’ÉNERGIE ET LES ÉNERGIES RENOUVELABLES
GRAMMAIRE
LE CONDITIONNEL PASSÉ
UDA 3 – LE MONDE DU TRAVAIL EN FRANCE
LES PROBLÈMES SOCIAUX
L’IMMIGRATION ET L’INTÉGRATION
LES FEMMES
OBJECTIF 8 AGENDA 2030
GRAMMAIRE
LE FUTUR ANTÉRIEUR
UDA 4 – LA FRANCE ET L’ÉCOLOGIE
LA QUESTION DE L’ÉCOLOGIE
L’EMBALLAGE – LE CONDITIONNEMENT
OBJECTIF 13 AGENDA 2030
LA QUESTION DE L’ÉCOLOGIE

ABILITÀ MINIME



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Interagire in conversazioni relative a contesti personali e professionali comprendendo il lessico specifico relativo ai servizi commerciali opzione grafica pubblicitaria (livello B1 del Framework Europeo delle Lingue).
- Aggiornare il proprio Curriculum Vitae (formato Europass) con l'ausilio della guida in lingua.
- Interfacciarsi con la clientela in base alla tipologia, al luogo e al contesto.
- Comprendere e riferire, in maniera essenziale ma corretta, aspetti di civiltà della lingua studiata.
- Comprendere e utilizzare le principali tipologie testuali, comprese quelle tecnico-professionali unitamente alla microlingua del settore di appartenenza.

CONOSCENZE ESSENZIALI

LA COMMUNICATION ET L'INDUSTRIALISATION DURABLE
LE LOGO
COMPRÉHENSION, ANALYSE ET PRODUCTION (ORALE ET ÉCRITE) DE TEXTES
LA SOCIÉTÉ FRANÇAISE AUJOURD'HUI
LES ATOUTS ÉCONOMIQUES - LE SECTEUR PRIMAIRE - LE SECTEUR SECONDAIRE ET LE SECTEUR TERTIAIRE
COMPRÉHENSION, ANALYSE ET PRODUCTION (ORALE ET ÉCRITE) DE TEXTES
LE MONDE DU TRAVAIL EN FRANCE
LES FEMMES
COMPRÉHENSION, ANALYSE ET PRODUCTION (ORALE ET ÉCRITE) DE TEXTES
LA FRANCE ET L'ÉCOLOGIE
L'EMBALLAGE- LE CONDITIONNEMENT
COMPRÉHENSION, ANALYSE ET PRODUCTION (ORALE ET ÉCRITE) DE TEXTES

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Contrôle oral (écoute, lecture, compréhension du texte, jeux de rôle).
- V/F, choix multiple, questions écrites.
- Analyse de dialogues et documents authentiques, autoévaluation et autocorrection individuelles et de groupe.
- Dissertation orale et écrite