



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

ABILITÀ

- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni
- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Confrontare documenti di vario tipo, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili anche sul web valutandone l'attendibilità.
- Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
- Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA1-SINTASSI DELLA FRASE SEMPLICE I COMPLEMENTI DIRETTI E INDIRETTI
IL PREDICATO
IL SOGGETTO E I COMPLEMENTI DIRETTI
ATTRIBUTI E APPOSIZIONI E FUNZIONI DELLA LINGUA
I COMPLEMENTI INDIRETTI
UDA 2- IL GENERE DEL ROMANZO
IL ROMANZO : lettura di un romanzo o novelle a scelta
I GENERI DEL ROMANZO
RECUPERO



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 - SINTASSI DELLA FRASE COMPLESSA
IL PERIODO
UDA4 - IL TESTO ARGOMENTATIVO
STRUTTURAZIONE DI UN TESTO ARGOMENTATIVO
UDA 5- IL LINGUAGGIO DELLA POESIA
IL TESTO POETICO: IL VERSO, IL RITMO, LA RIMA, LA STROFA.
IL LINGUAGGIO POETICO: IL SIGNIFICATO DELLE PAROLE, LE FIGURE SEMANTICHE, LE FIGURE LOGICHE, LE FIGURE SINTATTICHE, LE FIGURE FONETICHE
UDA 6- INVALSI
PREPARAZIONE AL TEST INVALSI

ABILITÀ MINIME

- Individuare gli elementi essenziali di un testo narrativo
- Produrre un semplice testo argomentativo
- Analizzare un testo poetico individuandone gli elementi essenziali
- Analizzare la frase semplice

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il romanzo
- Caratteristiche strutturali del testo argomentativo
- Caratteristiche strutturali del testo poetico
- Gli elementi della frase semplice

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Test in itinere
- prove semistrutturate e strutturate
- colloquio, simulazione prova Invalsi
- autovalutazione