



DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale.
- Utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team-working anche visivi e multimediali più appropriati al contesto organizzativo di riferimento.

ABILITÀ

- Contestualizzare l'evoluzione della civiltà letteraria italiana dall'unità ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, scientifici e politici di riferimento.
- Identificare relazioni tra i principali autori della tradizione italiana, europea e altre tradizioni culturali anche in una prospettiva interculturale.
- Comunicare in forma scritta e orale con interlocutori professionali e con destinatari del servizio del settore di riferimento.
- Leggere ed interpretare testi per l'arricchimento personale e per l'approfondimento di tematiche coerenti con il settore di studi, finalizzate alla prova d'esame.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1: IL "VERO" FRA SCIENZA E PROGRESSO
IL DIFFICILE PASSAGGIO FRA DUE SECOLI: SCIENZA E PROGRESSO
GIOVANNI VERGA: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
UDA 2: IL NOVECENTO AVANGUARDISTICO
IL DECADENTISMO E LE AVANGUARDIE DEL NOVECENTO
GABRIELE D'ANNUNZIO: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
GIOVANNI PASCOLI: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
UDA 3: LA GRANDE NARRATIVA DEL NOVECENTO
IL GRANDE ROMANZO EUROPEO: QUADRO D'INSIEME
UDA 4: LA LETTERATURA DELL' "IO"
ITALO SVEVO: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI



LUIGI PIRANDELLO: BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
UDA 5: LA POESIA FRA LE DUE GUERRE
GIUSEPPE UNGARETTI BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
EUGENIO MONTALE BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DEI BRANI SCELTI
UMBERTO SABA BIOGRAFIA E POETICA-ANALISI DI BRANI SCELTI
UDA 6: IL NEOREALISMO E IL SECONDO NOVECENTO
BRANI E AUTORI SCELTI DAL DOCENTE COME APPROFONDIMENTO
UDA 7: INVALSI
PREPARAZIONE AL TEST INVALSI

ABILITÀ MINIME

- Partecipare a conversazioni e discussioni con sufficiente scioltezza, utilizzando il lessico specifico in contesti diversi, esprimendo il proprio punto di vista e dando spiegazioni.
- Scrivere testi chiari e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario, utilizzando il lessico specifico su argomenti noti di interesse generale, di attualità e attinenti alla microlingua nell'ambito professionale di appartenenza.

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Le conoscenze essenziali, corrispondenti al livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Tipologie testuali previste dall'Esame di Stato
- Analisi del testo
- Relazione
- Tema
- Interrogazione, Colloquio, Autovalutazione