



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare e utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

ABILITÀ

- Consultare dizionari e altre fonti informative tradizionali e tecnologiche come risorse per l'approfondimento e la produzione linguistica
- Redigere testi informativi e/o argomentativi funzionali all'ambito di studio.
- Raccogliere informazioni utili nella attività di studio e di ricerca finalizzati alla produzione di testi scritti.
- Conversare e dialogare su tematiche predefinite secondo regole argomentative strutturate.
- Leggere integralmente o passi significativi di un'opera letteraria del periodo storico di riferimento in prospettiva interculturale, individuando gli elementi di identità e di diversità.
- Individuare le tappe fondamentali, gli autori e le opere che hanno caratterizzato il processo di sviluppo della cultura letteraria italiana ed internazionale dal Medioevo al Cinquecento.
- Individuare, in prospettiva interculturale, gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1- IL MEDIOEVO
SOCIETÀ E CULTURA NELL'ALTO MEDIO EVO
LE ORIGINI DELLA LETTERATURA: DAL LATINO AL VOLGARE
LA MOLTEPLICITÀ DEI GENERI LETTERARI NELL'ITALIA DEL DUECENTO



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 2- LA LIRICA DELLO STIL NOVO E DANTE ALIGHIERI

IL "DOLCE STIL NOVO"

DANTE ALIGHIERI: VITA E OPERE

LA "VITA NOVA"

LA DIVINA COMMEDIA: LA STRUTTURA DELL'OPERA, LE TAPPE DEL VIAGGIO. LETTURA E ANALISI DEI CANTI DELL'INFERNO: I-III-V-XXVI

RECUPERO DELLE CARENZE DEL PRIMO QUADRIMESTRE

UDA 3 - LA LETTERATURA DEL TRECENTO

LA SVOLTA CULTURALE DA DANTE A PETRARCA

FRANCESCO PETRARCA: VITA E OPERE

LA POETICA

IL CANZONIERE

GIOVANNI BOCCACCIO: LA VITA E LE OPERE

IL PENSIERO E LA POETICA

IL DECAMERON

UDA 4 - IL RINASCIMENTO

LE COORDINATE STORICHE: SIGNORIE E MONARCHIE

UMANESIMO E RINASCIMENTO

L'ANTROPOCENTRISMO E IL CULTO DEI CLASSICI

LA PRODUZIONE RINASCIMENTALE

UDA 5 – PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO

ATTIVITA' FUNZIONALE AL PERCORSO PER LE COMPETENZE TRASVERSALI E L'ORIENTAMENTO (PCTO)



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 6- ELEMENTI DI SCRITTURA PROFESSIONALE

LA LETTERA DI PRESENTAZIONE, IL CURRICULUM E IL VERBALE

ABILITÀ MINIME

- Analizzare un testo letterario individuandone gli elementi
- Argomentare la propria tesi su una tematica specifica
- Redigere semplici testi informativi e/o argomentativi funzionali all'ambito di studio

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Il Dolce Stil Novo e Dante Alighieri
- La figura della donna in Dante, Petrarca e Boccaccio

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Test in itinere
- Prove semistrutturate e strutturate
- Colloquio
- Avvio alle tipologie testuali previste dall'Esame di Stato
- Autovalutazione