



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

COMPETENZE

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete

ABILITÀ

- Ascoltare, applicando tecniche di supporto alla comprensione, testi prodotti da una pluralità di canali comunicativi, cogliendone i diversi punti di vista e le diverse argomentazioni e riconoscendone la tipologia testuale, la fonte, lo scopo, l'argomento, le informazioni
- Esporre dati, eventi, trame, dando al proprio discorso un ordine e uno scopo, selezionando le informazioni significative, servendosi in modo critico, utilizzando un registro adeguato all'argomento e alla situazione
- Confrontare documenti di vario tipo, selezionando le informazioni ritenute più significative ed affidabili anche sul web valutandone l'attendibilità.
- Scrivere testi di tipo diverso anche in formato digitale, corretti sul piano morfosintattico e ortografico, con scelte lessicali appropriate, coerenti e coesi, adeguati allo scopo e al destinatario
- Utilizzare i testi di studio, letterari e di ambito tecnico e scientifico, come occasioni adatte a riflettere ulteriormente sulla ricchezza e la flessibilità della lingua italiana
- Utilizzare le tecnologie digitali per la presentazione di un progetto o di un prodotto

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1- IL TESTO DESCRITTIVO
I CRITERI DELLA DESCRIZIONE
DENOTAZIONE E CONNOTAZIONE
LETTURA, ANALISI E PRODUZIONE DI TESTI DESCRITTIVI
UDA 2 - L TESTO INFORMATIVO – ESPOSITIVO
LA STRUTTURA
LE TIPOLOGIE DI TESTO INFORMATIVO
LE TECNICHE DI ESPOSIZIONE
LE CARATTERISTICHE E LE SCELTE LINGUISTICHE
LETTURA, COMPrensIONE E PRODUZIONE DI TESTI INFORMATIVI – ESPOSITIVI
UDA 3 - IL TESTO NARRATIVO
GLI ELEMENTI DELLA NARRAZIONE
LE SEQUENZE
FABULA ED INTRECCIO



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

I PERSONAGGI E LE TECNICHE NARRATIVE
IL NARRATORE
IL PUNTO DI VISTA
UDA 4 - LA SCRITTURA PER LE VARIE ESIGENZE COMUNICATIVE
RIASSUNTO, RELAZIONE, VERBALE
I TESTI PER IL LAVORO: LETTERA DI PRESENTAZIONE; IL CURRICULUM; EMAIL
SOCIAL NETWORK E NEW MEDIA
UDA 5 : GRAMMATICA – 1.A PARTE
MORFOLOGIA DI BASE: ORTOGRAFIA E SILLABAZIONE, ACCENTO, ELISIONE E TRONCAMENTO
IL VERBO
IL NOME
L'ARTICOLO
UDA 6 - GRAMMATICA – 2.A PARTE
L'AGGETTIVO
IL PRONOME
L'AVVERBIO
LE PREPOSIZIONI
LE CONGIUNZIONI

ABILITÀ MINIME

- Ascoltare e comprendere, globalmente nelle parti costitutive, testi di vario genere
- Ideare e strutturare testi di varia tipologia utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico e sintattico

CONOSCENZE ESSENZIALI

- Strategie di esposizione orale e scritta con un lessico adeguato allo scopo comunicativo
- Il riassunto
- Il verbo

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

- Test in itinere
- Prove semistrutturate e strutturate
- Colloquio orale
- Autovalutazione
- Simulazione prova invalsi
- Prove autentiche