



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DISCIPLINA: LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

COMPETENZE

- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Comprendere le vocazioni territoriali, anche con riferimento al patrimonio artistico culturale locale, nazionale e internazionale.
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Produrre un prodotto grafico usando le tecniche artistiche appropriate
- Produrre un pannello decorativo in scala da un proprio progetto grafico
- Ripetere, rispettando le procedure, le fasi per la realizzazione di una grafica artistica
- Produrre un prodotto grafico usando un software per immagini

ABILITÀ

- Eseguire tassellazioni e decorazioni geometriche
- Riconoscere i materiali e le loro caratteristiche rispetto all'uso.
- Realizzare un semplice prodotto grafico
- Scegliere le tecniche più efficaci per eseguire un bozzetto.
- Applicare le conoscenze dell'Iter Progettuale

CONOSCENZE

- Principali movimenti e tendenze artistiche e culturali locali, nazionali e internazionali, storici e contemporanei.
- Caratteristiche essenziali della comunicazione e dei diversi linguaggi.
- Codici verbali e non verbali.
- Software applicativi di settore

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 – IL MODULO

MODULO, PATTERN E TASSELLAZIONI

- Progettare e realizzare un pannello decorativo ispirato alle vetrate, utilizzando elementi astratti/figurativi (Escher, altro)
- *MODULO GEOMETRICO*
- Digitalizzazione e riproduzione vettoriale del disegno di un modulo decorativo ispirato alle vetrate, utilizzando elementi astratti/figurativi (Escher, altro), attraverso Adobe Illustrator o App. grafica. *



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 2 – L'IMMAGINE

FORMA-FIGURA-SFONDO

- Riproduzione di Opere grafiche attraverso la griglia
- Riproduzione digitale di un simbolo grafico con l'ausilio di una griglia*

UDA 3 – IL LETTERING

LO STUDIO DEL LETTERING NELLA STREET ART

- Progettare un murale ispirato alla Street Art (Haring, Writing, altro)
- RICERCA MULTIMEDIALE SULLA STREET ART
- Elaborazione di una ricerca multimediale con immagini, testi e link, sul tema della Street Art, con l'ausilio di software di videoscrittura. *

UDA 4 – LA PAGINA PUBBLICITARIA

L'ANNUNCIO PUBBLICITARIO

- Riprodurre una comunicazione pubblicitaria (riprodurre un manifesto di Bereny, Depero, Seneca, Malevich o altri autori con la tecnica del collage)
- Fotomontaggio e ambientazione di un prodotto grafico*

*Argomenti trattati dal docente di compresenza

ABILITÀ MINIME

- Eseguire tassellazioni e decorazioni geometriche
- Realizzare un semplice prodotto grafico

CONOSCENZE ESSENZIALI

Modulo, pattern, tassellazioni

Modulo geometrico

L'annuncio pubblicitario

TIPOLOGIA DI VERIFICA

- Elaborato grafico-pratico



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Elaborato digitale

DISCIPLINA: COMPRESENZA DI LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE

COMPETENZE

- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento
- Produrre un prodotto grafico usando un software per immagini vettoriali
- Produrre un prodotto grafico usando un software per immagini raster

ABILITÀ

- Eseguire tassellazioni e decorazioni geometriche
- Realizzare un semplice prodotto grafico

CONOSCENZE

- Software applicativi di settore

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 – IL MODULO
<p><i>MODULO GEOMETRICO</i></p> <p>Digitalizzazione e riproduzione vettoriale del disegno di un modulo decorativo ispirato alle vetrate, utilizzando elementi astratti/figurativi (Escher, altro), attraverso Adobe Illustrator o app grafica.</p>
UDA 2 – L'IMMAGINE
<p>Riproduzione digitale e di un simbolo grafico con l'ausilio di una griglia</p>



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 3 – IL LETTERING

RICERCA MULTIMEDIALE SULLA STREET ART

Elaborazione di una ricerca multimediale con immagini, testi e link, sul tema della Street Art, con l'ausilio di software di videoscrittura.

UDA 4 – LA PAGINA PUBBLICITARIA

Fotomontaggio e ambientazione di un prodotto grafico

ABILITÀ MINIME

Realizzare un semplice prodotto grafico

CONOSCENZE ESSENZIALI

Modulo geometrico

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Elaborato grafico-pratico

Elaborato digitale