



## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO LINGUA E LETTERATURA INGLESE CLASSE QUINTA**

### **COMPETENZE**

- Leggere, comprendere e produrre testi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali, professionali e riferite all'ambito artistico-letterario (livello B2 del Framework Europeo delle Lingue)
- riflettere sul sistema della lingua e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa con l'italiano
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti coerenti con il profilo professionalizzante
- analizzare e confrontare testi letterari italiani e stranieri
- utilizzare le tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e comunicare con efficacia in inglese.

### **ABILITÀ**

#### **ABILITÀ LINGUISTICHE E CULTURALI**

- Ascoltare e ripetere/ scrivere/ rispondere
- Leggere brani dal manuale in adozione
- Parafrasare frasi
- Scrivere un breve testo argomentativo di natura letteraria o culturale a livello B2 (affine al profilo di specializzazione)
- Presentare oralmente argomenti oggetto di studio, anche facendo ricorso alla multimedialità, effettuando collegamenti e relazioni tra autori, opere, movimenti.

#### **ABILITÀ DI STUDIO**

- Rivedere autonomamente forme linguistiche e grammaticali studiate.
- Integrare abilità di listening, reading, speaking, writing.
- Creare, prima con l'aiuto della docente poi autonomamente, mappe concettuali a sostegno dello studio personale.
- Acquisire un bagaglio lessicale adeguato ai registri comunicativi.
- Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento per affinare un metodo di studio funzionale alla lingua di settore e artistico-letteraria.



### UDA 1 – The Age of Realism

**cultural streams: children at work– Victorian education - gothic atmospheres**

#### Literature

**The historical background:** a period of optimism, economic development and social change, utilitarianism and critics to utilitarianism (the Victorian compromise), the moral aspect, political parties, British colonialism, the first signs of feminism, the railways, the beginnings of the USA.

**Victorian literature:** the novel

**Charles Dickens:** biographical notes, commentary, Dickens' novels and popularity. Oliver Twist and Hard times: poverty and education

**Oscar Wilde:** the dandy and the esthete- The picture of Dorian Gray.

**Victorian novelists among:** C. Bronte, T. Hardy, R. Kipling, R. L. Stevenson (facoltativo)

#### Culture

The role of woman: angel or pioneer

#### Grammar

Esercitazioni di listening, reading e writing finalizzate alla preparazione della prova INVALSI prevista per Marzo

### UDA 2 – The 20<sup>th</sup> century (part I)

**cultural streams: conflict and escape – isolation and the unconscious**

#### Literature

**The historical background:** the first and the second world war

**The literary context:** the modernist novel, stream of consciousness and interior monologue

**The war poets:** Brooke versus Owen

**J. Joyce:** Dubliners and Ulysses.

**V. Woolf:** Mrs. Dalloway or To the Lighthouse.

**T. S. Eliot:** the objective correlative. The love song of J. Alfred Prufrock or The Waste Land (facoltativo)

#### Culture

The UK

#### Grammar

Esercitazioni di listening, reading e writing finalizzate alla preparazione della prova INVALSI prevista per Marzo

### UDA 3 - The 20<sup>th</sup> century (part II)

**cultural streams: political dystopia – fear for the future**

#### Literature

**The literary context:** the dystopian novel, modern English theatre.

**George Orwell/Aldous Huxley / William Golding:** 1984; The Brave new world / Lord of the flies (a scelta)

#### Culture

The EU

### UDA 4 - into graphic-design-architecture

Nodi concettuali Esami di Stato

Revision of the CV-Europass

### ABILITÀ MINIME

- Ascoltare, leggere e comprendere testi quotidiani e letterari



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**Nicola Garrone** | Barletta/Canosa di Puglia  
Liceo Artistico | Istituto Professionale Servizi Commerciali e Socio-Sanitari

- Scrivere un breve testo argomentativo di natura letteraria
- Presentare oralmente argomenti oggetto di studio
- Produrre testi coerenti e coesi almeno a livello B1 del Framework Europeo delle Lingue

### CONOSCENZE ESSENZIALI

Le conoscenze essenziali, corrispondenti ad un livello soglia, fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati, rinunciando ad ogni approfondimento.

Tipologia di verifica: verifiche orali (listening and speaking activities), reading and writing exercises, tests of Use of English.