



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA: Laboratorio del design

CLASSE QUINTA

LICEO ARTISTICO indirizzo Design Industria

COMPETENZE

- Gestire, in maniera autonoma, i processi operativi inerenti all'elaborazione manuale e alla produzione, anche seriale di un oggetto di design.
- Individuare nuove soluzioni formali applicando in maniera adeguata le teorie della percezione visiva e le tecnologie informatiche ed industriali necessarie alla prototipazione e produzione 3D.

ABILITÀ

- Analizzare e applicare le procedure necessarie alla produzione di oggetti di design.
- Coniugare le esigenze estetiche con la componente strutturale.
- Individuare i supporti, i materiali, gli strumenti necessari alla realizzazione di un prototipo.
- Utilizzare i mezzi e le applicazioni informatiche di settore multimediali più adeguati.

CONOSCENZE

UDA 1 – LA PROGETTAZIONE DEGLI OGGETTI DI DESIGN CON AUTOCAD

CONOSCENZE

- COMANDI AVANZATI DI COSTRUZIONE E DI EDITING PER LA MODELLAZIONE 2D
 - IL LAYOUT DI STAMPA
- Caso pratico: rappresentazione grafica digitale di un progetto

UDA 2 - LA PROGETTAZIONE DEGLI OGGETTI DI DESIGN CON RHINOCEROS

- COMANDI AVANZATI DI COSTRUZIONE E DI EDITING PER LA MODELLAZIONE 2D E 3D
 - IL RENDERING DEI MODELLI TRIDIMENSIONALI
 - IL LAYOUT DI STAMPA
- Caso pratico: rappresentazione grafica digitale di un progetto



UDA 3 – LA REALIZZAZIONE DI MODELLI DI STUDIO E PROTOTIPI

- REALIZZAZIONE DI MODELLI E/O PROTOTIPI TRIDIMENSIONALI IN SCALA DI OGGETTI IDEATI IN DISCIPLINE PROGETTUALI
 - ELABORATO GRAFICO E/O DIGITALE DI PRESENTAZIONE DELL'OGGETTO PROGETTATO
- Caso pratico: realizzazione di un modellino, con tecniche tradizionali, di un oggetto studiato e relativo elaborato di presentazione.

CONOSCENZE ESSENZIALI

Le conoscenze essenziali corrispondenti a un livello soglia fanno riferimento ai contenuti minimi dei moduli sopraelencati, esplicitati nel PECUP, rinunciando ad ogni approfondimento.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

PROVA GRAFICA - PRATICA