



## UNITÀ DI APPRENDIMENTO

**DISCIPLINA: Filosofia**

**CLASSI: QUARTE**

### COMPETENZE

- Sviluppare la discussione razionale, l'attitudine all'approfondimento, la capacità di argomentare una tesi attraverso la conoscenza degli autori e dei problemi filosofici fondamentali;
- Saper individuare il senso e i nessi fondamentali di una riflessione filosofica.

### ABILITÀ

- Riconoscere e utilizzare il lessico specifico, l'argomentazione e le categorie interpretative della disciplina
- Utilizzare i procedimenti logico deduttivi, i processi di astrazione, generalizzazione e categorizzazione della realtà.
- Operare confronti fra teorie e concetti di autori diversi anche in relazione ai contesti sociali e culturali di riferimento
- Adoperare la riflessione filosofica per porsi domande di senso e interrogare la realtà.

### CONOSCENZE

UDA 1 - L'UMANESIMO-RINASCIMENTO
Fattori politici e sociali del Rinascimento. Definizione e caratteristiche generali
L'ideale di un rinnovamento politico: Machiavelli e Thomas More a confronto
Machiavelli: la situazione politica della penisola italiana fra Quattrocento e Cinquecento, l'autonormatività della politica, il problema dell'acquisizione del potere, la riflessione antropologica di Machiavelli
Thomas More e il contesto dell'Inghilterra: <i>Utopia</i>
L'uomo e la natura nella prospettiva rinascimentale. Magia e natura.
Bruno, Campanella
UDA 2 - LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA
Caratteri generali, la concezione copernicana
Galilei: la vita, la battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità, Galilei e la storia della scienza
Il metodo ipotetico-sperimentale della scienza
UDA 3 - CARTESIO
Vita e opere; il metodo: l'esattezza del metodo matematico
Le regole del metodo, il dubbio e il cogito. L'ipotesi del genio maligno e l'albero della conoscenza cartesiana.
Il dualismo. Gli oggetti del pensiero: le idee, tipi di idee, l'idea di Dio, le prove dell'esistenza di Dio e il recupero del mondo delle evidenze
La morale e lo studio delle passioni



#### UDA 4 - IL PROBLEMA DELLA CONOSCENZA NELLA FILOSOFIA MODERNA

I due atteggiamenti filosofici del Razionalismo e dell'Empirismo

#### UDA 5 - POLITICA E RIFLESSIONE FILOSOFICA: HOBBS E LOCKE

Hobbes e il giusnaturalismo

Hobbes: la vita, il contesto delle guerre civili in Inghilterra e le opere

La teoria della conoscenza di Hobbes

Lo stato di natura, le leggi naturali, il contratto e il *pactum unionis/subiectionis*; il sovrano e il monopolio della forza: il *Leviathan*

La gnoseologia empirista di Locke

I fondamenti teorici del liberalismo in Locke

#### UDA 6- DAL DUALISMO CARTESIANO ALLA SOSTANZA DI SPINOZA

Vita e opere di Spinoza. La "maledizione" e l'espulsione dalla comunità ebraica. Le differenze fra il dio ebraico-cristiano e il Dio di Spinoza

La sostanza è Dio-Natura, le caratteristiche della Sostanza, il problema del rapporto fra Dio e il mondo: attributi e modi, il parallelismo psico-fisico, i gradi della conoscenza e l'amore intellettuale di Dio

L'etica: la finalità etica della metafisica spinoziana, affetti e passioni e la concezione dello Stato di Spinoza: confronto con Hobbes

#### UDA 7- LA RAGIONE DELL'ILLUMINISMO E IL CRITICISMO KANTIANO

Caratteri generali dell'Illuminismo: l'Illuminismo e le religioni positive, l'Illuminismo e il rapporto con la storia, l'Illuminismo e politica

Kant: il contesto storico, Kant-Hume (riferimenti essenziali), il periodo precritico (sintesi) e il Criticismo

La Critica della Ragion Pura: l'opera e la sua tesi centrale, cosa vuol dire giudicare e tipologie di giudizio, i giudizi sintetici a priori, la struttura (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale)

La Critica della Ragion Pratica: il problema generale dell'opera, legge morale e autonomia della ragion pratica, la categoricità e il carattere formale dell'imperativo morale, i postulati della ragion pratica.

La Critica del Giudizio (sintesi)

#### ABILITÀ MINIME

Riportare le principali teorie e i concetti fondamentali relativi al pensiero dei filosofi di seguito indicati utilizzando in maniera appropriata il lessico.

#### CONOSCENZE ESSENZIALI

##### L'UMANESIMO-RINASCIMENTO

Fattori politici e sociali del Rinascimento. Definizione e caratteristiche generali

L'ideale di un rinnovamento politico: Machiavelli e Thomas More a confronto

L'uomo e la natura nella prospettiva rinascimentale. Magia e natura: Bruno e Campanella

##### LA RIVOLUZIONE SCIENTIFICA

Caratteri generali, la concezione copernicana, il metodo ipotetico sperimentale della scienza

Galilei: la vita, la battaglia per l'autonomia della scienza e il rifiuto del principio di autorità

##### CARTESIO



Vita e opere; il metodo: l'esattezza del metodo matematico, le regole del metodo, il dubbio e il cogito. L'ipotesi del genio maligno e l'albero della conoscenza cartesiana
Il dualismo. Gli oggetti del pensiero: le idee, tipi di idee, l'idea di Dio, le prove dell'esistenza di Dio e il recupero del mondo delle evidenze
<b>POLITICA E RIFLESSIONE FILOSOFICA IN HOBBS</b>
Lo stato di natura, le leggi naturali, il contratto e il <i>pactum unionis/subiectionis</i> ; il sovrano e il monopolio della forza: il <i>Leviathan</i>
<b>DAL DUALISMO CARTESIANO ALLA SOSTANZA DI SPINOZA</b>
La sostanza è Dio-Natura, le caratteristiche della sostanza, il problema del rapporto fra Dio e il mondo: attributi e modi, il parallelismo psico-fisico, i gradi della conoscenza e l'amore intellettuale di Dio. L'etica: la finalità etica della metafisica spinoziana, affetti e passioni e la concezione dello stato di Spinoza
<b>LA RAGIONE DELL'ILLUMINISMO E IL CRITICISMO KANTIANO</b>
Caratteri generali dell'illuminismo
La Critica della Ragion Pura: l'opera e la sua tesi centrale, i giudizi sintetici a priori, la struttura (estetica trascendentale, analitica trascendentale, dialettica trascendentale) e la Critica della Ragion Pratica: il tema centrale dell'opera e l'imperativo categorico

#### TIPOLOGIA DI VERIFICA

Colloquio orale; prove semi-strutturate; interventi dal posto.

Per ragioni didattiche verranno somministrate anche prove scritte semi-strutturate che saranno considerate come verifiche orali.