



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

# UNITÀ DI APPRENDIMENTO

## DISCIPLINA: STORIA DELL'ARTE

### CLASSE PRIMA LICEO ARTISTICO

#### A.S. 2021 - 2022

#### COMPETENZE

- Riconoscere e spiegare aspetti iconografici e simbolici, caratteri stilistici, funzioni, materiali e tecniche utilizzate delle opere d'arte inquadrandole nel loro contesto storico.
- Leggere/analizzare le opere utilizzando un metodo e una terminologia appropriati.

#### ABILITÀ

- Identificare gli elementi caratteristici delle opere d'arte.
- Identificare gli elementi caratteristici dei diversi stili artistici.
- Individuare la grammatica fondamentale del linguaggio visivo.
- Identificare gli elementi caratteristici formali ed espressivi costitutivi di un manufatto artistico
- Periodizzare un manufatto in base agli elementi costitutivi e contestualizzarlo.

#### UDA 1 - COSA È L'ARTE E L'ANALISI DELL'OPERA D'ARTE

##### CONOSCENZE

Il concetto di arte

Elementi identificativi e distintivi dell'opera d'arte

L'opera d'arte sotto l'aspetto comunicativo

L'opera d'arte come prodotto di civiltà

Elementi costitutivi dell'opera d'arte

L'analisi dell'opera come strumento di conoscenza

#### UDA 2 - L'ARTE PREISTORICA

L'arte magico-propiziatoria

Pitture e graffiti rupestri

Statuette votive: le Veneri

Architettura megalitica

#### UDA 3 - L'ARTE DEL VICINO ORIENTE

Sumeri assiri e babilonesi

Le ziggurat; la scultura votiva; i bassorilievi

L'arte egizia

Originalità del linguaggio artistico egizio

La mastaba; le piramidi; il tempio come forma architettonica peculiare egizia

La pittura, il rilievo e la statuaria: i canoni scultorei e pittorici; realismo e simbolismo



#### UDA 4 - ARTE CRETESE E MICENEA

Arte minoica

I cretesi e le città palazzo

Lo stile di kamares

L'affresco de il gioco del toro

La scultura

Micene

Le maschere funerarie

La Tholos

La porta dei leoni

#### UDA 5 - L'ARTE GRECA: L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE. I TEMPLI E GLI STILI.

**I periodi e l'evoluzione dell'arte greca**

**Importanza dell'arte greca per l'arte occidentale**

**Il tempio e le sue tipologie**

Le origini del tempio e le sue molteplici conformazioni

Elementi costruttivi, funzionali, compositivi e decorativi

Il tempio periptero

**Gli ordini architettonici**

L'ordine dorico: caratteri e schemi compositivi; esempi

L'ordine ionico: caratteri e schemi compositivi; esempi

L'ordine corinzio: caratteri e schemi compositivi; esempi

#### UDA 6 - L'ARTE GRECA: L'INIZIO DELLA CIVILTÀ OCCIDENTALE. LE ARTI FIGURATIVE

**Le decorazioni frontali e metopali templari**

Frontone occidentale di Corfù

Frontoni del tempio di Aphaia ad Egina

Frontone del tempio di Zeus a Olimpia

**La scultura delle origini**

Scultura dorica, Kouroi e Korai: Kleobi e Bitone

La scultura attica: il Moscophoros

#### UDA 7 - L'ARTE GRECA: L'ETÀ SEVERA E CLASSICA

**La scultura severo classica**

Efebo di Kritios; bronzi di Riace

Mirone: il Discobolo

Policleto da argo: il Doriforo

**L'età di Fidia**

L'acropoli di Atene e il Partenone

Fidia e le sculture del Partenone



## UDA 8 - L'ARTE GRECA: DALLA CRISI DELLA *POLIS* ALL'ETÀ ELLENISTICA

### La scultura tardo classica

Prassitele, Skopas, Lisippo: opere

### L'Ellenismo

La scultura: gruppo dei galati; il Laocoonte

L'architettura: l'Altare di Pergamo

## UDA 9 - L'ARTE IN ITALIA. GLI ETRUSCHI

La città. Forma, tipologie e materiali. Mura e porte. L'arco nell'architettura.

L'architettura religiosa. Legno e creta per gli dei

L'architettura funeraria. Una casa per l'aldilà

La pittura funeraria

La scultura funeraria e religiosa. La scultura bronzea e fittile

## UDA 10 - L'ARTE ROMANA: L'ARCHITETTURA

L'arco; la volta; le cupole

Strade; ponti; acquedotti; città

I templi: influenze greche e italiche

Il Pantheon

Archi di trionfo e onorari;

Teatri e anfiteatri: il teatro di Marcello; il Colosseo

Terme e Basiliche

## UDA 11 - L'ARTE ROMANA: LE ARTI FIGURATIVE

### La pittura murale

Gli stili

Esempi da Roma, Pompei ed Ercolano

### La ritrattistica aulica e il fregio storico

Statua Barberini; ritratti di patrizi romani

Augusto di prima porta

L'Ara Pacis

La Colonna Traiana

### ABILITÀ MINIME

- Identificare gli elementi caratteristici delle opere d'arte e degli stili artistici.
- Periodizzare un manufatto in base agli elementi costitutivi.

### CONOSCENZE ESSENZIALI

#### L'ARTE PREISTORICA

Esempi di pittura rupestre. Esempi di scultura cultuale. I megaliti

- L'arte magico-propiziatoria
- Pitture e graffiti rupestri



- Statuette votive: le veneri
- Dolmen
- Cromlech
- Menhir

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- Venere di Willendorf
- Dolmen

### L'ARTE EGIZIA

Caratteri dell'arte egizia: la pittura, il rilievo; la statuaria; le piramidi; il tempio

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- le Piramidi
- la tomba dello scriba Nebba

### L'ARTE GRECA

Il tempio e le sue tipologie

- Gli ordini architettonici
- Decorazioni frontali
- Il Partenone
- L'architettura ellenistica: l'altare di Pergamo

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- Il Partenone di Atene
- L'altare di Pergamo

La scultura dall'età arcaica alla età severa

- Kouroi e Korai
- Efebo di Kritios; lo Zeus di Capo Artemision; bronzi di Riace
- Mirone: il Discobolo

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- Il Moskophoros
- Il Discobolo

L'età Classica

- Policleto da Argo: il Doriforo
- Prassitele: Hermes con Dioniso
- Skopas: Menade Danzante
- Lisippo: Apoxyomenos

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- Il Doriforo di Policleto
- Apoxyomenos di Lisippo

L'età Ellenistica

- Gruppo dei GALATI
- Il Laocoonte
- La Nike di Samotracia
- La Venere di Milo
- le sculture dell'altare di Pergamo

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- Il Laocoonte
- Nike di Samotracia



## L'ARTE ROMANA DALLE ORIGINI ALLA PRIMA ETÀ IMPERIALE

Caratteri dell'architettura romana

- L'arco; la volta; le cupole
- I templi, influenze greche e italiche: il Pantheon
- Gli archi di trionfo e onorari;
- Teatri e anfiteatri: il Colosseo

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- il Pantheon;
- l'arco di Augusto a Rimini

La scultura: la ritrattistica aulica e il fregio storico

- Statua Barberini; ritratti di patrizi romani
- Augusto di Prima Porta
- L'ara Pacis
- La Colonna Traiana

Analisi di un'opera d'arte tra le due proposte:

- Augusto di Prima Porta;
- L'ara Pacis

## MODALITÀ DI VERIFICA

Al termine di ogni modulo l'attività di verifica consisterà nello svolgimento di una prova semistrutturata e/o di colloquio orale.