



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UNITÀ DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA: Laboratorio di Grafica

CLASSE QUINTA

LICEO ARTISTICO indirizzo Grafica

COMPETENZE

- Gestire le fasi di implementazione: dalla genesi del progetto grafico alle corrette fasi di realizzazione digitale
- Coordinare le interconnessioni tra i diversi linguaggi visivi (linguaggio grafico, fotografico e pittorico) al fine di elaborare un prodotto grafico digitale efficace.

ABILITÀ

- Leggere e sviluppare un progetto grafico partendo dal brief e dal progetto cartaceo
- Realizzare un progetto digitale rispettando le corrette e graduali fasi di digitalizzazione
- Implementare il lavoro con i software appropriati
- Identificare e valutare le fasi opportune per lo sviluppo, dalla progettazione grafica su carta a quella digitale
- Ideare, progettare e implementare file immagine nei formati file più diffusi al mondo.
- Consegnare un prodotto finito che risponda alle richieste della committenza.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

*Tutte le elaborazioni grafiche (realizzate con i software specifici Adobe) sono l'elaborazione digitale dei progetti grafico-pratici prodotti durante le lezioni di DISCIPLINE GRAFICHE.

UDA 1 – I SOFTWARE E GLI STRUMENTI

LE PIATTAFORME ADOBE

- LE FUNZIONI SPECIFICHE DEI SOFTWARE
- LAVORARE SU UN FILE IN PIATTAFORMA TRA DUE SOFTWARE
- GESTIRE LE ESPORTAZIONI DEGLI ESECUTIVI DI STAMPA
- GESTIRE LE ESPORTAZIONI PER LA FRUIZIONE A MONITOR



UDA 2 – LA GRAFICA ED IL MARKETING

- DOCUMENTI MULTIPAGINA E PIEGHEVOLI
- LA PAGINA PUBBLICITARIA
- IL CARTELLO VETRINA
- IL CATALOGO PROMOZIONALE

UDA 3 – LA CAMPAGNA PUBBLICITARIA

- SVILUPPO PRODOTTI GRAFICI PER LA COMUNICAZIONE PUBBLICITARIA VIA WEB
- LA BRAND IMAGE, LA CORPORATE IMAGE, LA PRODUCT IMAGE: FASE ESECUTIVA
- L'IMMAGINE COORDINATA AZIENDALE
- SVILUPPO DI DOCUMENTI ESECUTIVI PER LA STAMPA DI MATERIALE EDITORIALE

UDA 4 – IL PORTFOLIO

- SELEZIONE DEGLI ELABORATI GRAFICI SVOLTI DAGLI STUDENTI NEL PERCORSO DI STUDI
- SCANSIONE/FOTORIPRODUZIONE/ DEGLI ELABORATI
- IMPAGINAZIONE PORTFOLIO CON InDesign

UDA 5 – FOTOGRAFIA E VIDEO

- LA FOTOGRAFIA D'AUTORE
- IL REPORTAGE FOTOGRAFICO E VIDEO
- IL GLAMOUR: FOTO BEAUTY E PORTRAIT
- ELEMENTI DI RIPRESA E MONTAGGIO VIDEO

TIPOLOGIA DI VERIFICA

Prova pratica



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -