



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA: Laboratorio del design

CLASSE TERZA

LICEO ARTISTICO indirizzo Design Industria

COMPETENZE

- Utilizzare strumentazioni tecniche e materiali per l'elaborazione di modelli di studio.
- Produrre campionature, modelli e prototipi attraverso analisi, riproduzione o rielaborazione di oggetti di design.

ABILITÀ

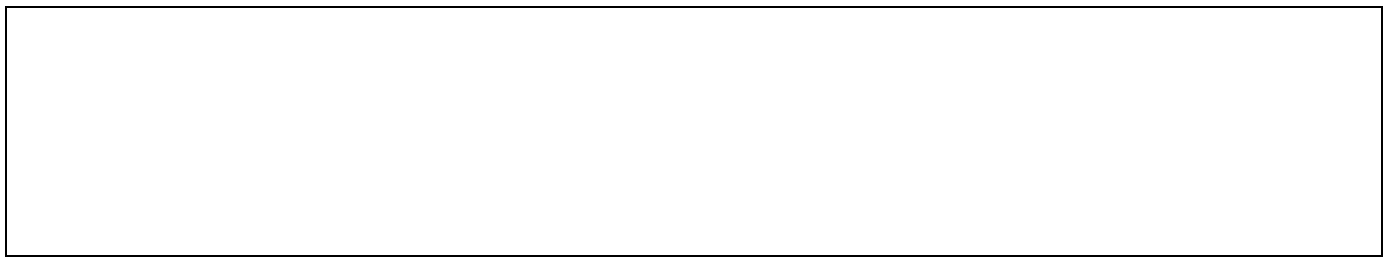
- Utilizzare correttamente attrezzi e materiali.
- Acquisire consolidare, affinare le capacità manuali.
- Acquisire un metodo di lavoro efficace.
- Analizzare e rielaborare un oggetto di design nei suoi vari aspetti.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 - IL DESIGN: LETTURA E ANALISI DI OGGETTI	
CONOSCENZE	
I MATERIALI CARATTERISTICHE DEI MATERIALI CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE LE FINITURE Caso pratico: realizzazione di un modellino, con tecniche tradizionali, di un oggetto di design.	
UDA 2 – LA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE	
AUTOCAD: AMBIENTE DI LAVORO COMANDI BASE DI DISEGNO 2D COMANDI BASE DI EDITING 2D RHINOCEROS: AMBIENTE DI LAVORO COMANDI BASE DI DISEGNO COMANDI BASE DI EDITING Caso pratico: rappresentazione grafica digitale di un oggetto di design.	



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -





UDA 3 - I MATERIALI

- LA PIETRA - IL LEGNO – LA CERAMICA
caratteristiche
lavorazione
assemblaggi
Caso pratico: produzione di un elaborato di sintesi in formato digitale o realizzazione di modellino tridimensionale

UDA 4 – LA RIELABORAZIONE DI OGGETTI DI DESIGN

- REALIZZAZIONE DI MODELLI TRIDIMENSIONALI IN SCALA DI OGGETTI ANALIZZATI E RIEDITATI
- ELABORATO GRAFICO E/O DIGITALE DI PRESENTAZIONE DELL'OGGETTO STUDIATO
Caso pratico: realizzazione di un modellino, con tecniche tradizionali, di un oggetto studiato e relativo elaborato di presentazione.

ABILITÀ MINIME

- Acquisire un metodo di lavoro efficace
- Analizzare e Produrre un oggetto di design nei suoi vari aspetti.

CONOSCENZE ESSENZIALI

IL DESIGN: LETTURA E ANALISI DI OGGETTI

CARATTERISTICHE DEI MATERIALI
CARATTERISTICHE COSTRUTTIVE
Caso pratico: realizzazione di un modellino, con tecniche tradizionali, di un oggetto di design.

LA RAPPRESENTAZIONE DIGITALE

- **AUTOCAD:** AMBIENTE DI LAVORO
COMANDI BASE DI DISEGNO 2D
COMANDI BASE DI EDITING 2D
- **RHINOCEROS:** AMBIENTE DI LAVORO
COMANDI BASE DI DISEGNO



COMANDI BASE DI EDITING

Caso pratico: rappresentazione grafica digitale di un oggetto di design.

I MATERIALI

LA CARTA - IL LEGNO

- caratteristiche
- lavorazione
- assemblaggi

Caso pratico: produzione di un elaborato di sintesi in formato digitale o realizzazione di modellino tridimensionale

LA RIELABORAZIONE DI OGGETTI DI DESIGN

- REALIZZAZIONE DI MODELLI TRIDIMENSIONALI IN SCALA DI OGGETTI ANALIZZATI E RIEDITATI IN DISCIPLINE PROGETTUALI

Caso pratico: realizzazione di un modellino, con tecniche tradizionali, di un oggetto studiato e relativo elaborato di presentazione.

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

PROVA GRAFICA - PRATICA