



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA: Discipline progettuali Architettura e Ambiente

CLASSE TERZA

LICEO ARTISTICO indirizzo Architettura e Ambiente

COMPETENZE

- Leggere, analizzare e rappresentare graficamente spazi e volumi individuando le caratteristiche compositive, formali, funzionali e materiche
- Rielaborare una semplice composizione di spazi e volumi architettonici

ABILITÀ

- Leggere e comprendere elaborati di progetti architettonici
- Rappresentare graficamente a mano libera volumi e spazi architettonici
- Rappresentare graficamente in scala adeguata spazi e volumi architettonici, applicando i metodi di rappresentazione grafica della geometria descrittiva
- Scomporre un'opera architettonica nelle sue diverse parti individuando elementi costitutivi e tecniche costruttive
- Organizzare tempi, spazi e materiale di lavoro
- Seguire le procedure strutturate di una metodologia progettuale
- Applicare i principi della composizione formale

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 – FORMA E SPAZIO

I VOLUMI DI BASE
LA TRIDIMENSIONALITÀ
RICERCA SULLA FORMA
COMPOSIZIONE E SCOMPOSIZIONE DI ARCHITETTURE
Caso pratico: Elaborati grafici a mano libera

UDA 2 – IL DISEGNO ARCHITETTONICO NEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE

PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI, ASSONOMETRIE E SPACCATI ASSONOMETRICI
LA PROSPETTIVA
LE SCALE DI RAPPRESENTAZIONE
LA QUOTATURA
LE NORMATIVE DEL DISEGNO TECNICO
Caso pratico: rappresentazione grafica in scala di un'opera architettonica

DISCIPLINA: Discipline progettuali architettura e ambiente



UDA 3 – L'UNITÀ ABITATIVA

FUNZIONI, BISOGNI E CARATTERI DISTRIBUTIVI DI TIPOLOGIE EDILIZIE RESIDENZIALI
ANALISI COMPOSITIVA, FORMALE, FUNZIONALE E STORICA DI UN'OPERA ARCHITETTONICA
RIELABORAZIONE PROGETTUALE DELL'ARCHITETTURA ANALIZZATA

Caso pratico: riprogettazione di un'abitazione esistente

UDA 4 – LA RIELABORAZIONE DI UN'OPERA ARCHITETTONICA

ANALISI COMPOSITIVA, FORMALE, FUNZIONALE E STORICA DI UN'OPERA ARCHITETTONICA
RIELABORAZIONE PROGETTUALE DELL'ARCHITETTURA ANALIZZATA

Caso pratico: rielaborazione di un'opera architettonica storica

ABILITÀ MINIME

- Leggere e comprendere elaborati di progetti architettonici
- Rappresentare graficamente a mano libera volumi e spazi architettonici
- Rappresentare graficamente in scala adeguata spazi e volumi architettonici, applicando i metodi di rappresentazione grafica della geometria descrittiva
- Seguire le procedure strutturate di una metodologia progettuale

CONOSCENZE ESSENZIALI

FORMA E SPAZIO



I VOLUMI DI BASE
LA TRIDIMENSIONALITÀ
RICERCA SULLA FORMA
Caso pratico: Elaborati grafici a mano libera

IL DISEGNO ARCHITETTONICO NEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE

PIANTE, PROSPETTI, SEZIONI, ASSONOMETRIE
LE SCALE DI RAPPRESENTAZIONE
LA QUOTATURA
IL RILIEVO ARCHITETTONICO
Caso pratico: rappresentazione grafica in scala di un'opera architettonica

L'UNITÀ ABITATIVA

FUNZIONI, BISOGNI E CARATTERI DISTRIBUTIVI DI TIPOLOGIE EDILIZIE RESIDENZIALI
Caso pratico: riprogettazione di un'abitazione esistente

LA RIELABORAZIONE DI UN'OPERA ARCHITETTONICA

ANALISI COMPOSITIVA, FORMALE, FUNZIONALE E STORICA DI UN'OPERA ARCHITETTONICA
RIELABORAZIONE PROGETTUALE DELL'ARCHITETTURA ANALIZZATA
Caso pratico: rielaborazione di un'opera architettonica storica

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

PROVA GRAFICA - PRATICA



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -
