



**UNITÀ DI APPRENDIMENTO**  
**DISCIPLINA: STORIA**  
**CLASSI: QUARTE**

**COMPETENZE**

- Rielaborare ed esporre i temi storici cogliendo relazioni, elementi di continuità e discontinuità tra civiltà diverse, orientandosi sui concetti generali relativi alle istituzioni statali, ai sistemi politici e giuridici, ai tipi di società, alla produzione artistica e culturale

**ABILITÀ**

- Riflettere sui principali eventi e trasformazioni della storia usando in maniera appropriata il lessico e le categorie interpretative proprie della disciplina.
- Leggere e valutare diversi tipi di fonti e documenti storici confrontando diverse tesi interpretative
- Guardare alla storia come a una dimensione significativa per comprendere, attraverso la discussione critica, le radici del presente.

**CONOSCENZE**

UDA 1- IL SEICENTO IN EUROPA
CONOSCENZE
L'Inghilterra del Seicento: l'industria a domicilio e il fenomeno delle recinzioni, le problematiche religiose, dagli Stuart alla guerra civile, Cromwell e il <i>Commonwealth</i> , Carlo II e il parlamento ( <i>Whigs</i> e <i>Tories</i> ), Giacomo II, la <i>Glorious Revolution</i> e Guglielmo III d'Orange, il <i>Bill of Rights</i> e la nascita della monarchia parlamentare
La Francia e il trionfo dello stato assoluto: Luigi XIV e il prototipo dell'assolutismo, funzionari e burocrazia, la politica in materia religiosa e la politica estera
L'egemonia spagnola in Italia e la situazione politica degli Stati della Penisola
UDA 2- LA RICERCA DELL'EQUILIBRIO POLITICO IN EUROPA E LO SVILUPPO ECONOMICO INGLESE
Le Guerre di successione: spagnola, polacca, austriaca; La Guerra del nord e la Guerra dei sette anni. L'industria in Inghilterra: le premesse, il sistema di fabbrica, la formazione della classe operaia
UDA 3- LA RIVOLUZIONE FRANCESE E NAPOLEONE
La ragione illuminista: cultura, proprietà privata e liberismo, deismo e tolleranza
La rivoluzione francese: cause, fasi e fatti della rivoluzione.
L'idea di nazione e gli stati-nazione
L'ascesa di Napoleone, dal Consolato all'Impero, il blocco continentale, la resistenza spagnola, la campagna di Russia e la caduta di Napoleone
UDA 4- L'ETÀ DELLA RESTAUZIONE E IL CONGRESSO DI VIENNA E I MOTI
Il nuovo ordine europeo: l'Europa dopo il congresso di Vienna
Il ritorno all'assolutismo e la difficile restaurazione, la restaurazione in Italia
L'idea di nazione e il romanticismo, l'opposizione alla restaurazione e i moti del 1820, 1830, 1848



#### UDA 5- LA POLITICA EUROPEA E LE UNIFICAZIONI ITALIANA E TEDESCA

Francia, Impero asburgico e Confederazione germanica

L'unificazione italiana: politiche risorgimentali, le guerre di indipendenza e i protagonisti del risorgimento, l'impresa dei mille e l'unità di Italia

Nascita dell'Impero tedesco

#### UDA 6- L'EUROPA E IL MONDO TRA OTTOCENTO E NOVECENTO

La seconda rivoluzione industriale: le trasformazioni dell'industria e teorie politiche ed economiche.  
L'imperialismo di fine Ottocento

#### UDA 7- LA FRANCIA DI LUIGI XIV E L'INGHILTERRA DELLA RIVOLUZIONE

La Francia di Luigi XIV a confronto con l'Inghilterra della rivoluzione (lavoro autonomo)

### ABILITÀ MINIME

Riportare i principali eventi e le trasformazioni dei periodi di seguito indicati usando in maniera appropriata il lessico.

### CONOSCENZE ESSENZIALI

#### IL SEICENTO IN EUROPA

Il Seicento in Inghilterra: dagli Stuart a Cromwell; Carlo II, Giacomo II e la Gloriosa Rivoluzione, *Bill of Rights*

Il Seicento in Francia: l'assolutismo di Luigi XIV

Il Seicento in Italia: le politiche dei principali Stati italiani e la rivolta di Masaniello

#### LO SVILUPPO ECONOMICO INGLESE

La Rivoluzione industriale: le cause, le principali innovazioni in ambito tecnico, le trasformazioni sociali e il passaggio dai ceti alle classi sociali (operai e imprenditoria capitalistica), il liberismo

#### LA RIVOLUZIONE FRANCESE

La Rivoluzione francese: le cause, le fasi e gli eventi principali

#### NAPOLEONE: DAL CONSOLATO ALL'IMPERO

Napoleone: ascesa, consolato, impero e caduta

#### IL NUOVO ORDINE EUROPEO

Il Congresso di Vienna: il ritorno dell'assolutismo e i limiti della Restaurazione

### TIPOLOGIA DI VERIFICA

Colloquio orale; prove semi-strutturate; interventi dal posto.

Per ragioni didattiche verranno somministrate anche prove scritte semi-strutturate che saranno considerate come verifiche orali.