



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UNITÀ DI APPRENDIMENTO
DISCIPLINA: LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE: PRIMA LICEO ARTISTICO

COMPETENZE

- Riconoscere ed utilizzare gli strumenti espressivi indispensabili per gestire l'interazione comunicativa verbale in vari contesti
- Leggere, comprendere e produrre testi scritti di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi

ABILITÀ

- Orientarsi in situazioni di comunicazione nell'ambito della produzione e dell'interazione orale, attraverso l'ascolto attivo e consapevole, tenendo conto dello scopo, del contesto, dei destinatari.
- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, il testo descrittivo, espositivo/informativo, narrativo.
- Utilizzare metodi e strumenti per fissare i concetti fondamentali (appunti, scalette, mappe).
- Applicare tecniche e strategie di lettura diversi.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, per riassumere, esporre, titolare, relazionare.

CONOSCENZE

UDA 1- LA COMUNICAZIONE E LA LINGUA	
LA COMUNICAZIONE	
Segno, codice, linguaggio	
La polisemia dei segni verbali	
I registri linguistici	
I linguaggi settoriali	
Le funzioni della lingua	
Il testo: la coerenza e la coesione	
UDA 2- LE TIPOLOGIE TESTUALI	
TESTO DESCRITTIVO	
Lo scopo e il destinatario	
I criteri della descrizione	
Denotazione e connotazione	
TESTO INFORMATIVO	
La struttura	



Le tecniche di esposizione

Le caratteristiche e le scelte linguistiche

TESTO NARRATIVO

A) Fabula , intreccio, tempo

L'ordine della narrazione

Struttura-tipo e sequenze

Il tempo della narrazione

B) Personaggi, ambienti, discorsi

Il sistema dei personaggi

Le caratteristiche dei personaggi

C) Narratore , punto di vista , stile

Autore e narratore

La voce narrante e il punto di vista

UDA 3- I GENERI DELLA NARRAZIONE

NARRAZIONE BREVE E ROMANZO

La classificazione dei generi letterari

Dalla novella al racconto

La letteratura del terrore : elementi caratterizzanti

UDA 4- EPICA

MITO E MITOLOGIA

il mito e la sua trasmissione

i protagonisti dei miti

contenuti, struttura, stile dei miti

L'EPICA NEI SECOLI

il racconto epico

la scrittura e la nascita dell'epica

il poema di Gilgamesh: i nuclei narrativi. Il testo sacro della Bibbia.

L'EPICA OMERICA

Iliade, il poema dell'onore e della gloria



UDA 5 – GRAMMATICA

ORTOGRAFIA, SILLABAZIONE

le sillabe : dittongo, iato

gli errori ortografici più comuni

la divisione in sillabe

ACCENTO, , TRONCAMENTO

accento tonico e accento grafico

Elisione e apostrofo

troncamento

IL VERBO

le caratteristiche generali

i verbi transitivi e intransitivi

le coniugazioni

la forma attiva e passiva

la forma riflessiva e i verbi pronominali

i verbi impersonali

le funzioni del verbo

L'ARTICOLO

articoli variabili e invariabili

usi e funzioni degli articoli

IL NOME

il genere

il numero

la struttura del nome : primitivi, derivati, alterati, composti

L'AGGETTIVO

aggettivi qualificativi

il grado degli aggettivi

aggettivi determinativi: dimostrativi, indefiniti, numerali,

interrogativi, esclamativi

IL PRONOME

i pronomi personali: forme e funzioni

pronomi possessivi

pronomi dimostrativi e identificativi

pronomi indefiniti



ABILITÀ MINIME

- Riflettere sulla lingua dal punto di vista lessicale, morfologico, sintattico.
- Ascoltare e comprendere, globalmente e nelle parti costitutive, il testo descrittivo, espositivo /informativo, narrativo.
- Nell'ambito della produzione scritta, ideare e strutturare testi di varia tipologia, utilizzando correttamente il lessico, le regole sintattiche e grammaticali, per riassumere, esporre, titolare, relazionare.

CONOSCENZE ESSENZIALI

TIPOLOGIE TESTUALI	
CARATTERISTICHE DEL TESTO DESCRITTIVO, INFORMATIVO ED ESPOSITIVO	I CRITERI DELLA DESCRIZIONE STRUTTURA E TECNICHE DI ESPOSIZIONE CARATTERISTICHE LINGUISTICHE INDIVIDUARE LO SCOPO, IL PUNTO DI VISTA E IL DESTINATARIO IN UN TESTO A SCELTA TRA QUELLI PROPOSTI NELL'ANTOLOGIA IN ADOZIONE. -
IL TESTO NARRATIVO	
CARATTERISTICHE STRUTTURALI E LINGUISTICHE DEL TESTO NARRATIVO	FABULA, INTRECCIO TEMPO DELLA NARRAZIONE TEMPO DEL DISCORSO NARRATORE E FOCALIZZAZIONE COMPRENDERE E ANALIZZARE UN TESTO NARRATIVO A SCELTA TRA QUELLI PROPOSTI NELL'ANTOLOGIA IN ADOZIONE PRODURRE UN RIASSUNTO ORALE DI UNO DEI TESTI NARRATIVI PROPOSTI
GRAMMATICA	
LE PARTI DEL DISCORSO E LE LORO CARATTERISTICHE MORFOLOGICHE	VERBO-NOME-AGGETTIVO-PRONOME ANALISI GRAMMATICALE DI FRASI

MODALITÀ DI VERIFICA: test in itinere, prove semistrutturate e strutturate, colloquio orale.

I BRANI SARANNO SCELTI DAL SINGOLO DOCENTE E ADEGUATI ALLE ESIGENZE E ALLA COMPOSIZIONE DELLA CLASSE