



UNITÀ DI APPRENDIMENTO

DISCIPLINA: Discipline progettuali Architettura e Ambiente

CLASSE QUARTA

LICEO ARTISTICO indirizzo Architettura e Ambiente

COMPETENZE

- Analisi e riprogettazione di spazi architettonici collettivi
- Progettazione di un'architettura contestualizzata in un paesaggio/territorio

ABILITÀ

- Leggere e comprendere elaborati di progetti architettonici
- Rappresentare graficamente a mano libera volumi e spazi architettonici
- Rappresentare graficamente in scala adeguata spazi e volumi architettonici, applicando i metodi di rappresentazione grafica della geometria descrittiva
- Scomporre un'opera architettonica nelle sue diverse parti individuando elementi costitutivi e tecniche costruttive
- Organizzare tempi, spazi e materiale di lavoro
- Seguire le procedure strutturate di una metodologia progettuale
- Riconoscere la modularità e le regole compositive, saperle applicare a problemi compositivi.
- Riconoscere i caratteri fondamentali di un paesaggio/territorio ed i suoi processi di trasformazione in ambito architettonico.

ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

UDA 1 – IL DISEGNO ARCHITETTONICO NEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE

- LA TEORIA DELLE OMBRE APPLICATA AI METODI DI RAPPRESENTAZIONE:
- PROSPETTIVA
- ASSONOMETRIE
- PROIEZIONI ORTOGONALI

Caso pratico: rappresentazione grafica in scala di un'opera architettonica

UDA 2 – LA RIELABORAZIONE DI UN'OPERA ARCHITETTONICA



- ANALISI COMPOSITIVA, FORMALE, FUNZIONALE E STORICA DI UN'OPERA ARCHITETTONICA
- RIELABORAZIONE PROGETTUALE DELL'ARCHITETTURA ANALIZZATA CONTESTUALIZZATA NEL PAESAGGIO/TERRITORIO

Caso pratico: rielaborazione di un'opera architettonica storica

UDA 3 – SPAZI COLLETTIVI

- PROGETTAZIONE COMPOSITIVA, FORMALE, FUNZIONALE DI AMBIENTI, SPAZI E ARCHITETTURE COLLETTIVE

Caso pratico: Progettazione di ambienti, spazi e architetture collettive

ABILITÀ MINIME

- Leggere e comprendere elaborati di progetti architettonici
- Rappresentare graficamente a mano libera volumi e spazi architettonici
- Rappresentare graficamente in scala adeguata spazi e volumi architettonici, applicando i metodi di rappresentazione grafica della geometria descrittiva
- Organizzare tempi, spazi e materiale di lavoro
- Seguire le procedure strutturate di una metodologia progettuale

CONOSCENZE ESSENZIALI

IL DISEGNO ARCHITETTONICO NEI METODI DI RAPPRESENTAZIONE

- LA TEORIA DELLE OMBRE APPLICATA AI METODI DI RAPPRESENTAZIONE:
- ASSONOMETRIE
- PROIEZIONI ORTOGONALI

Caso pratico: rappresentazione grafica in scala di un'opera architettonica

LA RIELABORAZIONE DI UN'OPERA ARCHITETTONICA

- ANALISI COMPOSITIVA, FORMALE, FUNZIONALE E STORICA DI UN'OPERA ARCHITETTONICA
- RIELABORAZIONE PROGETTUALE DELL'ARCHITETTURA ANALIZZATA CONTESTUALIZZATA NEL PAESAGGIO/TERRITORIO

Caso pratico: rielaborazione di un'opera architettonica storica



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

SPAZI COLLETTIVI

- PROGETTAZIONE COMPOSITIVA, FORMALE, FUNZIONALE DI AMBIENTI, SPAZI E ARCHITETTURE COLLETTIVE
Caso pratico: Progettazione di ambienti, spazi e architetture collettive

TIPOLOGIA DI VERIFICHE

PROVA GRAFICA - PRATICA