



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UNITÀ DI APPRENDIMENTO LINGUA E CULTURA INGLESE CLASSE TERZA

COMPETENZE

- Leggere, comprendere e produrre testi per riferire fatti e descrivere situazioni inerenti ad esperienze personali, professionali e riferite all'ambito artistico-letterario (livello B1 del Framework Europeo delle Lingue)
- riflettere sul sistema della lingua e sugli usi linguistici in un'ottica comparativa con l'italiano
- consolidare il metodo di studio della lingua straniera per l'apprendimento di contenuti coerenti con il profilo professionalizzante
- analizzare e confrontare testi letterari italiani e stranieri
- utilizzare le tecnologie per fare ricerche, approfondire argomenti e comunicare con efficacia in inglese.

ABILITÀ

ABILITÀ LINGUISTICHE E CULTURALI

- Ascoltare e ripetere/ scrivere/ rispondere
- Leggere brani dal manuale in adozione
- Parafrasare frasi
- Scrivere un breve testo argomentativo di natura letteraria o culturale (affine al profilo di specializzazione)
- Presentare oralmente argomenti oggetto di studio, anche facendo ricorso alla multimedialità, effettuando collegamenti e relazioni tra autori, opere, movimenti.

ABILITÀ DI STUDIO

- Rivedere autonomamente forme linguistiche e grammaticali studiate.
- Integrare abilità di listening, reading, speaking, writing.
- Creare, prima con l'aiuto della docente poi autonomamente, mappe concettuali a sostegno dello studio personale.
- Acquisire un bagaglio lessicale adeguato ai registri comunicativi.
- Riflettere sulle proprie strategie di apprendimento per affinare un metodo di studio funzionale alla lingua di settore e artistico-letteraria.

CONOSCENZE

UDA 1 – The origins cultural stream: monsters, druids and fairies	
Literature	
The origins: the Iberians, the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings.	
The literary context: the evolution of the English language, Old English, the unwritten word, epic, technical techniques of Anglo-Saxon poetry.	
The ballad: Lord Randall	
Culture	



Stonehenge
Grammar
Review of past simple
Review of present perfect simple
Past simple versus present perfect simple
UDA 2 – The Middle Ages cultural stream: social divisions
Literature
The Norman conquest: the Norman conquest, the Feudal system, the three social orders, King John and the Magna Charta.
Geoffrey Chaucer: biographical notes, the European influence, the Canterbury Tales: reading and commentary. Chaucer and Boccaccio
Culture
Romanesque and gothic cathedrals
Italian versus British parliament
Grammar
Present perfect continuous
Past perfect
UDA 3 – The Renaissance cultural stream: great queens (past and present)
Literature
The historical background: Henry VIII, Elizabeth I, James I
English Renaissance and theatres
Utopias: T. More versus F. Bacon (facoltativo)
Culture
Elizabeth I versus Elisabeth II through discussions, lab activities
The Elizabethan drama
Grammar
If clauses (types 0-1-2-3)
Reported Speech
UDA 4 – William Shakespeare cultural stream: why Shakespeare is still modern today
Literature
W. Shakespeare: biographical notes, career, genius, source and structure of his plays, language, sonnets. Reading and commentary from some of his works
Culture
Shakespeare on the screen: a movie chosen with the class
Grammar
The passive
Prepositional verbs
UDA 5 – Ready for B1
Listening and reading activities level B1 from Cambridge sample papers



UDA 6 A – Into graphic

Looking into graphics: logo and brand, printing

The CV (Europass)

Modulo 6 B – Into design

How to describe an object of design

The CV (Europass)

Modulo 6 C – Into architecture

Stonehenge

The Celtic/Anglo- Saxon village

The CV (Europass)

ABILITÀ MINIME

- Leggere e comprendere testi quotidiani e letterari
- Scrivere un breve testo argomentativo di natura letteraria
- Presentare oralmente argomenti oggetto di studio

CONOSCENZE ESSENZIALI

General grammar review (see class 1 and 2)

The origins

The historical context: the Iberians, the Celts, the Romans, the Anglo-Saxons, the Vikings.

The literary context: the evolution of the English language, Old English, epic.

The Middle Ages

The historical context: the Norman conquest, the feudal system, the 3 social orders, king John and the Magna Charta.

Medieval literature: the ballad (Lord Randal)

Geoffrey Chaucer: the Canterbury Tales.

The Renaissance

The historical background: Henry VIII, Elizabeth I, James I

English renaissance and theatres

William Shakespeare

W. Shakespeare: biographical notes, career, genius, source and structure of his plays, language, sonnets. reading and commentary of an extract from one tragedy, one comedy, one sonnet (a scelta)

Ready for B1

Listening and reading activities (level B1) from Cambridge or Ielts sample papers



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Graphic /design/architecture

GRAPHIC: Logo and brand. Printing

DESIGN: How to describe an object of design.

ARCHITECTURE: Stonehenge. The Celtic/Anglo- Saxon village

TUTTI GLI INDIRIZZI: The CV Europass

Tipologia di verifica: verifiche orali (listening and speaking activities), reading and writing exercises, written essays, tests of Use of English.