



**LEONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## **UNITÀ DI APPRENDIMENTO**

### **DISCIPLINA: Laboratorio di Grafica**

### **CLASSE TERZA LICEO ARTISTICO indirizzo Grafica**

#### **COMPETENZE**

- Gestione della postazione di lavoro, delle componenti hardware e dei software specifici.
- Progettazione mediante l'utilizzo dei software specifici Adobe: Photoshop, InDesign, Illustrator.
- Elaborazione ed implementazione di immagini, forme e segni che siano comunicativi, simbolici ed "artistici".

#### **ABILITÀ**

- Utilizzare il sistema operativo del computer per archiviare i file.
- Scegliere il software adeguato alla natura della committenza.
- Distinguere le caratteristiche formali dei font per implementarli graficamente in un progetto.
- Utilizzare, settare e trasformare i font con i software specifici.
- Ritoccare un'immagine per implementarla graficamente in un progetto.
- Inserire titoli e testi in un progetto grafico digitale.
- Formattare i testi in un progetto grafico digitale.
- Utilizzare in piattaforma i software specifici.
- Ideare, progettare ed implementare un elaborato grafico digitale.
- Ideare, progettare ed implementare un marchio ed un logotipo in formato digitale. • Ideare, progettare ed impaginare un prodotto grafico articolato in formato digitale.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LEONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## ARTICOLAZIONE DELLE CONOSCENZE

\*Tutte le elaborazioni grafiche (realizzate con i software specifici Adobe) costituiranno l'elaborazione digitale dei progetti grafico-pratici prodotti durante le lezioni di DISCIPLINE GRAFICHE.

### UDA 1 – LA GESTIONE DEGLI STRUMENTI

#### IL SISTEMA OPERATIVO MAC OS X

- APPLICAZIONI E STRUMENTI PER L'UTILIZZO PROFESSIONALE DEL MAC
- MODALITÀ PER LA BUONA MANUTENZIONE DEL COMPUTER
- TECNICHE PER LA GESTIONE DEL PROPRIO DESKTOP DI LAVORO E DEI PROPRI FILE

#### - ADOBE ILLUSTRATOR:

- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL DISEGNO LIBERO
- TECNICHE PER LA STILIZZAZIONE E RIPRODUZIONE *VETTORIALE* DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE
- TECNICHE PER L'IMPLEMENTAZIONE DI FORME GEOMETRICHE FUNZIONALI ALLA CREAZIONE DI MARCHI O ILLUSTRAZIONI

#### - ADOBE PHOTOSHOP:

- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL FOTORITOCCO ED IL FOTOMONTAGGIO
- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER LA COLORAZIONE DI DISEGNI VETTORIALI
- TECNICHE PER L'ELABORAZIONE DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE -

#### ADOBE INDESIGN:

- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL MONTAGGIO DI MANIFESTI E LOCANDINE
- TECNICHE PER L'IMPAGINAZIONE EQUILIBRATA

### UDA 2 – DISEGNARE, RITOCARE, IMPAGINARE CON I SOFTWARE SPECIFICI

#### - I FONT

- IL CARATTERE, LA LEGGIBILITÀ, LO STILE, LA SPAZIATURA, IL COLORE
- METODOLOGIE PER IL DOWNLOAD E L'INSTALLAZIONE DEI FONT NEL SISTEMA OPERATIVO

#### - IL COLORE

- IL PROFILO E LA GESTIONE DEL COLORE NEI DIFFERENTI SOFTWARE



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LEONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- IL METODO PANTONE E L'UTILIZZO DELLE PALETTE SPECIFICHE NEI DIFFERENTI SOFTWARE -  
**ADOBE ILLUSTRATOR:**
- STRUMENTI E *PALETTE* SPECIFICI PER IL DISEGNO
- TECNICHE PER L'IMPLEMENTAZIONE DI MARCHI E ILLUSTRAZIONI
- METODOLOGIE E TECNICHE PER L'ELABORAZIONE DI UN FONT, FUNZIONALI ALLA PROGETTAZIONE DI UN LOGOTIPO
- **ADOBE PHOTOSHOP:**
- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL TESTO
- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL MONTAGGIO DI IMMAGINI E TESTO
- TECNICHE AVANZATE PER L'ELABORAZIONE DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE -  
**ADOBE INDESIGN:**
- METODOLOGIE E TECNICHE DI MONTAGGIO PER MANIFESTI, LOCANDINE, PAGINE PUBBLICITARIE

### UDA 3 – IMMAGINI, GRAFICA E TESTO

- **METODOLOGIE E TECNICHE PER IDEARE, PROGETTARE ED IMPLEMENTARE DIGITALMENTE:**
- UN'ILLUSTRAZIONE
- UN MARCHIO ED UN LOGOTIPO
- L'IMMAGINE COORDINATA DI UN BRAND
- UNA LOCANDINA ED UN MANIFESTO

### UDA 4 – ELEMENTI DI TECNICA FOTOGRAFICA

- **GLI ELEMENTI DELLA FOTOCAMERA**
- CORPO MACCHINA E OBIETTIVI
- IL DIAFRAMMA E L'OTTURATORE
- LA PROFONDITA' DI CAMPO
- I TEMPI E LA SENSIBILITA' ISO
- L'ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA
- LA LUCE, IL COLORE E IL BW



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LEONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## ABILITÀ MINIME

- Utilizzare il sistema operativo del computer per archiviare i file.
- Utilizzare, settare e trasformare i font con i software specifici.
- Ritoccare un'immagine per implementarla graficamente in un progetto.
- Inserire titoli e testi in un progetto grafico digitale.
- Formattare i testi in un progetto grafico digitale.
- Ideare, progettare ed implementare un elaborato grafico digitale.
- Ideare, progettare ed implementare un marchio ed un logotipo in formato digitale.
- Ideare, progettare ed impaginare un prodotto grafico articolato in formato digitale.

## CONOSCENZE ESSENZIALI

### LA GESTIONE DEGLI STRUMENTI

#### IL SISTEMA OPERATIVO MAC OS X

- APPLICAZIONI E STRUMENTI PER L'UTILIZZO PROFESSIONALE DEL MAC
- MODALITÀ PER LA BUONA MANUTENZIONE DEL COMPUTER
- TECNICHE PER LA GESTIONE DEL PROPRIO DESKTOP DI LAVORO E DEI PROPRI FILE **ADOBE**

#### **ILLUSTRATOR:**

- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL DISEGNO LIBERO
- TECNICHE PER LA STILIZZAZIONE E RIPRODUZIONE *VETTORIALE* DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE
- TECNICHE PER L'IMPLEMENTAZIONE DI FORME GEOMETRICHE FUNZIONALI ALLA CREAZIONE DI MARCHI O ILLUSTRAZIONI

#### **ADOBE PHOTOSHOP:**

- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL FOTORITOCCO ED IL FOTOMONTAGGIO
- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER LA COLORAZIONE DI DISEGNI VETTORIALI
- TECNICHE PER L'ELABORAZIONE DI IMMAGINI FOTOGRAFICHE

#### **ADOBE INDESIGN:**

- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL MONTAGGIO DI MANIFESTI E LOCANDINE
- TECNICHE PER L'IMPAGINAZIONE EQUILIBRATA

### DISEGNARE, RITOCARE, IMPAGINARE CON I SOFTWARE SPECIFICI



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LEONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- **I FONT**

- IL CARATTERE, LA LEGGIBILITÀ, LO STILE, LA SPAZIATURA, IL COLORE
- METODOLOGIE PER IL DOWNLOAD E L'INSTALLAZIONE DEI FONT NEL SISTEMA OPERATIVO -

**ADOBE ILLUSTRATOR:**

- STRUMENTI E *PALETTE* SPECIFICI PER IL DISEGNO
- TECNICHE PER L'IMPLEMENTAZIONE DI MARCHI E ILLUSTRAZIONI -

**ADOBE PHOTOSHOP:**

- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER LA SCRITTURA
- STRUMENTI E *PALETTE* BASILARI PER IL MONTAGGIO DI IMMAGINI E TESTO -

**ADOBE INDESIGN:**

- METODOLOGIE E TECNICHE DI MONTAGGIO PER MANIFESTI, LOCANDINE, PAGINE PUBBLICITARIE

## IMMAGINI, GRAFICA E TESTO

- **METODOLOGIE E TECNICHE PER IDEARE, PROGETTARE ED IMPLEMENTARE DIGITALMENTE:**

- UN'ILLUSTRAZIONE
- UN MARCHIO ED UN LOGOTIPO
- L'IMMAGINE COORDINATA DI UN BRAND
- UNA LOCANDINA ED UN MANIFESTO

## ELEMENTI DI TECNICA FOTOGRAFICA

- **GLI ELEMENTI DELLA FOTOCAMERA**

- CORPO MACCHINA E OBIETTIVI
- IL DIAFRAMMA E L'OTTURATORE
- LA PROFONDITA' DI CAMPO
- I TEMPI E LA SENSIBILITA' ISO
- L'ESPOSIZIONE FOTOGRAFICA



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## TIPOLOGIA DI VERIFICA

PROVA PRATICA