



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

DELIBERA n. 65 COLLEGIO DOCENTI 28/10/22

RENDICONTAZIONE SOCIALE 19/22

1. CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore di secondo grado "Nicola Garrone" è ubicato in un'area semiperiferica estesa, dotata di altre istituzioni scolastiche e di poche agenzie educative e servizi socioculturali, ricreativi e sportivi pubblici. L'utenza presente proviene dagli Istituti Secondari di primo grado locali, con esigue presenze extra-urbane, o da altri istituti superiori. Essa ha un livello mediano basso, evidenziando un retroterra economico, sociale e culturale critico.

L'analisi dell'influenza dei fattori socioculturali sull'apprendimento scolastico e delle prestazioni degli studenti rappresenta un argomento di indagine dell'Istituto riguardante la possibilità di attivare percorsi atti alla riduzione di disuguaglianze, dispersione, abbandono e problemi legati all'apprendimento. Da sempre l'Istituzione scolastica si pone l'obiettivo di collegare la scuola alla vita sociale, in modo così da renderla parte di un sistema plurimo composto da altre istituzioni formative come la famiglia, il lavoro, l'ambiente e la cultura cercando di offrire agli studenti una linea di condotta mirata alla riduzione dei pregiudizi cognitivi riconoscendo nella collaborazione con famiglie ed enti locali un ruolo fondamentale per il raggiungimento delle competenze europee.

Ostacoli all'apprendimento possono provenire dall'ambiente familiare: genitori non istruiti con conseguente mancanza di partecipazioni ad iniziative di sensibilizzazione e interesse, background personale relativo a studenti anche lavoratori, ma anche dal sistema scolastico stesso: incidenza di studenti che presentano bisogni educativi speciali per i quali vengono attivati percorsi individualizzati e personalizzati.

In una prospettiva in cui il tasso di disoccupazione territoriale risulta largamente al di sopra di quello nazionale, denotando un fabbisogno del territorio fortemente mirato a vedere nell'Istituzione scolastica il punto cardine per la costruzione di conoscenze, abilità e competenze degli studenti, l'offerta formativa si pone come obiettivo quello di promuovere una qualificata possibilità di occupazione e di riqualificazione degli studenti lavoratori con il corso per adulti. Pertanto, nella consapevolezza che lo sviluppo di relazioni positive possa favorire un processo educativo globale e incidere anche sul rendimento scolastico degli studenti, con benefiche ricadute future sull'economia locale, la scuola si dimostra sempre attenta e sensibile ad ogni iniziativa sociale e artistica territoriale, impegnandosi costantemente nell'offrire e promuovere certificazioni informatiche, linguistiche e corsi di qualifica professionale e nella ricerca di accordi, intese, progetti con enti locali per la promozione della cittadinanza attiva. Va registrato anche che, il territorio non offre forme di collegamento di istituzioni scolastiche finalizzate alla soluzione di obiettivi comuni e, d'altro canto, non si dispone di strumenti analitici che risultino in grado di far emergere le principali traiettorie dell'economia territoriale nel suo percorso di sviluppo né tantomeno di restituirne una chiave interpretativa utile a coniugare la formazione scolastica con l'identità socioeconomico- territoriale. Questo conferma ancora la tendenza nel vedere nella scuola il cardine per la formazione demandando alla stessa, da parte



delle famiglie e della comunità locale, l'onere di trovare una soluzione il più possibile rispondente alle esigenze dell'utenza.

ESITI SCOLASTICI

PRIORITA' *Migliorare l'efficacia del recupero degli studenti con criticità per contrastare l'insuccesso scolastico e prevenire fenomeni di dispersione; valorizzare gli studenti con particolari attitudini attraverso percorsi educativi qualificanti e di eccellenza.*

TRAGUARDO *Progressiva riduzione del numero di debiti formativi attribuiti al termine dell'anno scolastico per tutte le classi; incremento del numero di occasioni formative di qualità, anche con valore certificativo, e ampliamento degli ambienti di apprendimento per lo sviluppo di metodologie induttive.*

1. ATTIVITA' SVOLTE

Organizzazione di **attività di recupero, riallineamento e potenziamento**, anche in modalità a distanza, per studenti con carenze formative, debiti curriculari o rientranti nelle fasce basse degli esiti utilizzando:

- il tempo scuola da recuperare a seguito dell'implementazione della riduzione dell'unità oraria a 50 minuti realizzata nel corso del periodo pandemico
- i fondi europei FSE
- i fondi ex lege 440/1997 – Monitor 440
- i fondi per il miglioramento dell'Offerta Formativa

Pianificazione e realizzazione di **attività di formazione** in servizio per tutto il personale docente in modalità obbligatoria e permanente, nell'ambito degli adempimenti connessi con la funzione docente, riguardanti:

- le metodologie didattiche
- l'inclusione scolastica
- l'Esame di Stato
- la gestione della classe
- la preparazione delle figure di sistema (es: coordinatore di classe)
- l'utilizzo della strumentazione digitale e delle piattaforme didattiche
- la progettazione educativa e didattica
- l'elaborazione di documenti specifici curvati sull'inclusione
- la valutazione



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

2. RISULTATI RAGGIUNTI

Dall'analisi dei dati NIV al termine del biennio 19/20 e 20/21 si evince che non si registrano variazioni sostanziali nel numero dei debiti e nelle non ammissioni, per il LA, se non per un aumento dell'1,25% delle sospensioni del giudizio; mentre per l'IP con una diminuzione del 3% dei debiti si registra un aumento delle non ammissioni del 5,8%. Per la concentrazione per fasce di voto, per le prime del LA si registra una diminuzione della fascia bassa del 20% medio, e per l'IP una diminuzione del 12%, per le discipline dell'area generale. Per le seconde, mentre per l'IP i dati risultano pressoché costanti, tranne che per un miglioramento in inglese, per le altre due discipline, per il LA si registra un aumento della fascia bassa dell'5,2% medio. Il tasso di abbandono, collocatosi negli anni precedenti tra i punti di forza, in quanto nullo in termini di allontanamento dai riferimenti, subisce una variazione sia per le quarte del LA che vedono un aumento del 3% circa rispetto ai riferimenti territoriali e nazionali, che per le terze dell'IP che vedono un aumento del 3%. Per quanto riguarda i trasferimenti in uscita, risultano rilevanti quelli delle quarte del LA molto al di sopra dei dati di riferimento, e, quelli delle terze e quarte dell'IP, leggermente al di sopra dei dati di riferimento. Estendendo l'analisi a fine triennio si registra una media delle sospensioni del giudizio dell'8,6% e un aumento delle non ammissioni allo scrutinio per le prime, indice di un incremento dei non frequentanti. Le non ammissioni, che arrivano a picchi superiori alla soglia del 10% per le prime, identificando nelle nuove iscrizioni un possibile livello di fragilità strutturale aggravato da un contesto di scuole secondaria di primo grado svolto a distanza, non risultano preoccupanti, ma indirizzano ad ulteriori azioni di miglioramento per il LA. Per l'IP, con una netta diminuzione di studenti non ammessi alla classe successiva, si denota un aumento degli studenti non ammessi allo scrutinio per le classi prime, confermando ancora la suddetta fragilità. Tale indice, aggiunto al dato superiore al 20% di sospensioni del giudizio, per le seconde, in parte dovuto all'integrazione della revisione PFI allo scrutinio finale, come da D.lgs. 61/17, denota una necessità di insistere ancora su questa priorità. Dal punto di vista delle fasce di voto, per il LA si registra un netto miglioramento per le seconde, un peggioramento per le terze e una stazionarietà per le quinte. Per le quarte si denota un ampliamento della fascia bassa del 3%. Per le prime si denota uno svuotamento medio del 5% delle fasce basse. Per l'IP, si denota per le prime un peggioramento medio del 15%; un peggioramento medio delle seconde del 7%; un peggioramento medio del 9% per le terze; un peggioramento medio delle quarte del 7%; un netto miglioramento delle quinte che vede la fascia bassa vuota a fine triennio. Infine, si sottolinea un aumento del voto di diploma nel triennio.

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



EVIDENZA

1. ASPETTI GENERALI

Il presente report si articola in analisi delle sospensioni del giudizio, delle non ammissioni e delle fasce di voto. Relativamente alle sospensioni del giudizio, operando con la suddivisione fra indirizzi e con la suddivisione fra anni di corso e, ancora più nel dettaglio con la suddivisione in discipline, in una tabella a doppia entrata, è stato riportato il numero delle carenze e il totale dei dati disponibili per quella disciplina. Nell'ultima riga di suddette tabelle a doppia entrata è possibile visionare contemporaneamente il numero totale di carenze e il numero totale di dati a disposizione che diventa, pertanto, il nostro insieme universo. Questa metodologia è stata applicata a tutti gli anni di corso e soprattutto ai tre anni scolastici costituenti il triennio dunque 19/20, 20/21, 21/22. Mediante tale modalità è possibile costruire il dato medio di sintesi relativamente alle carenze, applicato anno per anno e per i tre anni costitutivi del triennio di validità del Rapporto di Autovalutazione. Analogamente, attraverso un opportuno filtraggio dei dati, è stato possibile ricavare il valore percentuale degli studenti con sospensioni del giudizio e non ammessi allo scrutinio, e il valore percentuale degli studenti non ammessi alla classe successiva, anche in questo caso diviso per indirizzi e diviso per anni di corso. Similmente, per questa tipologia di dati è stato necessario il confronto triennale, pertanto si è scelto di introdurre una tabella a colonne con i dati percentuali suddetti confrontati per i tre anni costitutivi del triennio di validità del RAV. Anche in questo caso si procede al calcolo del dato medio di sintesi delle non ammissioni, utilizzando la procedura formulistica suddetta. Per un'analisi più dettagliata si ricorda che, nelle non ammissioni, confluiscono anche le percentuali degli studenti non ammessi allo scrutinio differito. Si specifica che gli indicatori collegati con la prima priorità del RAV restituiscono un'analisi dei dati confacenti al lavoro di monitoraggio qui svolto dal Nucleo Interno di Valutazione del triennio. Il lavoro ha dunque lo scopo di restituire un resoconto triennale articolato che, al netto dell'incidenza di fattori esogeni sui quali la scuola non può agire, restituiscono un'analisi dei processi di apprendimento degli studenti, in stretta relazione con la modalità organizzativa scolastica.



Indicatori di monitoraggio dei processi	Strumenti di monitoraggio	Risultati
Numero % delle carenze nette per disciplina, anno di corso ed indirizzo	Rilevazione e filtraggio dati dal registro elettronico e dal Sidi, analisi della restituzione dei dati dalla piattaforma AlmaDiploma, monitoraggi interni del NIV	I dati sono esposti in forma di medie di sintesi, disaggregati per indirizzi, anni di corso e discipline
Numero % delle sospensioni del giudizio per disciplina, anno di corso ed indirizzo		
Numero % delle non ammissioni del giudizio per disciplina, anno di corso ed indirizzo		
Concentrazione % degli studenti per fasce di voto per disciplina, anno di corso ed indirizzo		
Numero % degli esiti positivi delle attività di recupero		
Scarto medio tra le sospensioni del giudizio e le non ammissioni triennali e gli analoghi dati dell'anno scolastico 18/19		
Analisi % degli studenti trasferiti e ritirati		
Analisi % dei crediti di fine percorso scolastico e dei voti di diploma		

2. PIANO DIADRONICO DELLE CARENZE NETTE E DELLE SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO PER IL LICEO ARTISTICO

Si riporta qui di seguito la tabella delle carenze, ovvero delle votazioni insufficienti determinanti le sospensioni del giudizio o meglio dei voti che hanno contribuito all'attribuzione delle sospensioni del giudizio per ogni classe del Liceo Artistico e per ogni anno del triennio di validità del RAV. Si noti l'importanza della rappresentazione



diacronica, che evidenzia la diminuzione di carenze dall'anno scolastico 2020/21 all'anno 2021/22; in tale analisi risulta più indicato non considerare l'anno 2019/20 i cui dati risultano compromessi, e dunque non valutabili ai fini dell'autovalutazione di Istituto, dall'O.M. 11 del 16 maggio 2020.

ESITI FINALI a.s. 2019/22 LICEO ARTISTICO SOSPENSIONE GIUDIZIO												
	CLASSI PRIME						CLASSI SECONDE					
	a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022		a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022	
	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale
DISCIPLINE GEOMETRICHE	9	53	2	62	0	58	1	57	3	51	0	66
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	12	53	0	62	0	58	1	57	0	51	0	66
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	7	53	0	62	0	58	1	57	0	51	0	66
ED. CIVICA			0	62	0	58			0	51	0	66
LABORATORIO ARTISTICO	9	53	3	62	0	58	1	57	1	51	0	66
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	10	53	0	62	0	58	2	57	1	51	1	66
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	18	53	1	62	1	58	3	57	3	51	0	66
MATEMATICA CON INFORMÁTICA	15	53	2	62	3	58	2	57	4	51	4	66
SCIENZE MOTORIE	3	53	0	62	0	58	1	57	0	51	0	66
SCIENZE NATURALI	11	53	0	62	0	58	1	57	0	51	0	66
STORIA E GEOGRAFIA	13	53	4	62	0	58	4	57	8	51	0	66
RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	3	53	0	62	0	58	1	57	0	51	0	66
STORIA DELL'ARTE	12	53	0	62	0	58	3	57	0	51	0	66
TOTALE	122	636	12	806	4	754	21	684	20	663	5	858

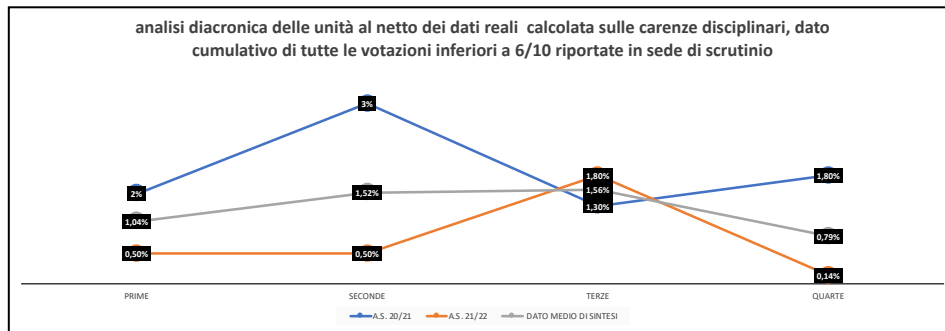
ESITI FINALI a.s. 2019/22 LICEO ARTISTICO SOSPENSIONE GIUDIZIO												
	CLASSI TERZE						CLASSI QUARTE					
	a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022		a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022	
	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale
ED. CIVICA			0	58	0	37			0	42	0	54
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0	23			0	11	0	15	0	22		
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0	23	0	21	0	17	0	15	0	22	0	18
DISCIPLINE GRAFICHE	6	25	0	37	0	20	1	22	0	20	0	36
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE			3	21	0	6					0	18
FILOSOFIA	3	48	1	58	0	37	1	37	0	42	0	54
FISICA	3	48	0	58	0	37	1	37	0	42	0	54
LABORATORIO DI ARCHITETTURA			0	21	0	6					0	18
LABORATORIO DEL DESIGN	1	23			0	11	0	15	0	22		
LABORATORIO DI GRAFICA	2	25	0	37	0	20	1	22	0	20	0	36
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	7	48	2	58	4	37	1	37	1	42	1	54
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5	48	2	58	1	37	1	37	5	42	0	54
MATEMATICA	6	48	1	58	4	37	1	37	3	42	0	54
SCIENZE MOTORIE	2	48	0	58	0	37	1	37	0	42	0	54
SCIENZE NATURALI	4	25	0	37	0	20	1	22	0	20	0	36
RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	2	48	0	58	0	37	0	37	0	42	0	54
STORIA	2	48	1	58	0	37	1	37	1	42	0	54
STORIA DELL'ARTE	5	48	0	58	0	37	1	37	0	42	0	54
TOTALE	48	576	10	754	9	481	11	444	10	546	1	702

Dai dati delle suddette tabelle sono state elaborate le carenze percentuali riportate nella seguente formulazione disaggregata. Si specifica che i dati relativi alle carenze e quelli relativi alla sospensione del giudizio rappresentano due indici diversi e complementari di valutazione degli esiti che, insieme ai dati di non ammissione, esauriscono il contesto relativo alla valutazione del percorso degli studenti. Infatti, la percentuale di studenti destinatari di sospensione del giudizio esprime il numero percentuale di studenti destinatari di debito curricolare, ma non restituisce alcuna informazione sul numero delle discipline 'carenti' per ciascuno degli studenti sospesi. Pertanto, il dato relativo alle carenze riportate, rappresentando il numero di voti inferiori alla sufficienza, esprime una rilevazione complementare alla precedente lasciando intendere se gli studenti sospesi sono casi isolati oppure casi di studenti carenti in molte discipline e dunque proiettati ad una possibilità di recupero più difficoltosa.

Si riportano di seguito le sintesi per le carenze:

analisi diacronica delle unità al netto dei dati reali calcolata sulle carenze disciplinari, dato cumulativo di tutte le votazioni inferiori a 6/10 riportate in sede di scrutinio	a.s. 19/20	a.s. 20/21	a.s. 21/22	dato medio di sintesi sulle carenze del biennio 19/22
prime	19%	2%	0,50%	1,04%
seconde	3%	3%	0,50%	1,52%
terze	8%	1,30%	1,80%	1,56%
quarte	2%	1,80%	0,14%	0,79%

Nel calcolo del dato medio di sintesi si è scelto di escludere l'annualità 19/20



Si osservi che il precedente grafico esprime valore di positività quando la curva grigia, ovvero quella dei dati di sintesi, è al di sotto della curva blu, ovvero quella dei dati dell'anno 20/21; infatti, tale risultato grafico indica che si procede verso un miglioramento percentuale del numero delle carenze attribuite per disciplina. Si noti che la corrispondenza delle curve in prossimità dei dati delle classi terze denota un innalzamento dei voti bassi per quell'anno di corso. Nel complesso il confronto dei dati interni indica un discreto miglioramento.

Si riportano qui di seguito, per maggiore chiarezza, i procedimenti formulistici per il calcolo dei dati medi di sintesi per le carenze medie.

classi prime	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{12 \cdot 806 + 4 \cdot 754}{806 + 754} = 8,13$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{806 + 754}{2} = 780$
Dato medio di sintesi	$8,13:780=X:100 \quad X=1,04\%$

classi seconde	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{20 \cdot 663 + 5 \cdot 858}{663 + 858} = 11,54$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{663 + 858}{2} = 760,5$
Dato medio di sintesi	$11,54:760,5=X:100 \quad X=1,52\%$

classi terze	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{10 \cdot 754 + 9 \cdot 481}{754 + 481} = 9,61$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{754 + 481}{2} = 617,5$
Dato medio di sintesi	$9,61:617,5=X:100 \quad X=1,56\%$

classi quarte	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{10 \cdot 546 + 1 \cdot 702}{546 + 702} = 4,94$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{546 + 702}{2} = 624$
Dato medio di sintesi	$4,94:624=X:100 \quad X=0,79\%$

Come precedentemente evidenziato, il numero delle carenze medie triennali si completa con quello delle sospensioni del giudizio che rappresenta, in modo classico, il totale degli studenti con debito formativo. Qui di seguito si riporta la tabella sintetica.

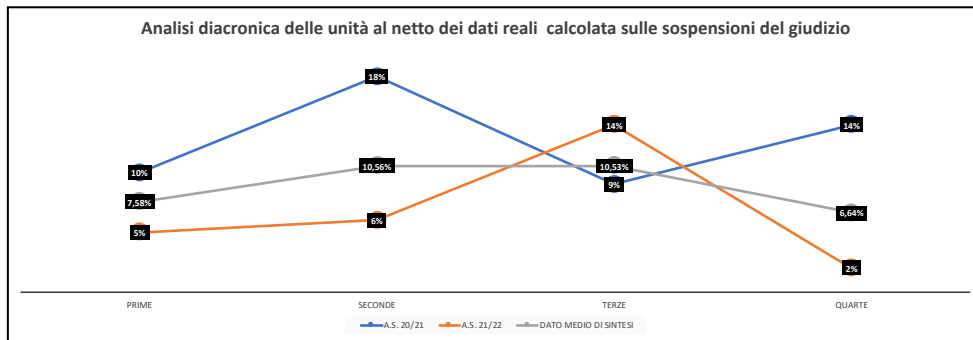


CLASSI	DISCIPLINA	STUDENTI DESTINATARI DI PAI 2019/20	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2020/21	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2021/22
		% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette
PRIME	ITALIANO	34%		
	MATEMATICA	28%	2%	2%
	INGLESE	19%	3%	5%
	DISCIPLINE GEOMETRICHE	17%	0%	0%
	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	13%	0%	0%
	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	23%	0%	0%
	STORIA DELL'ARTE	23%	0%	0%
	LABORATORIO ARTISTICO	17%	5%	0%
	SCIENZE NATURALI	21%	0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	6%	0%	0%
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	6%	0%	0%
	STORIA E GEOGRAFIA	24%	6%	0%
	EDUCAZIONE CIVICA		0%	0%
SECONDE	ITALIANO	5%	6%	0%
	STORIA DELL'ARTE	5%	0%	0%
	MATEMATICA	4%	8%	6%
	INGLESE	4%	2%	2%
	DISCIPLINE GEOMETRICHE	2%	6%	0%
	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	2%	0%	0%
	SCIENZE NATURALI	2%	0%	0%
	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	2%	0%	0%
	LABORATORIO ARTISTICO	2%	2%	0%
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	2%	0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2%	0%	0%
	STORIA E GEOGRAFIA	7%	16%	0%
	EDUCAZIONE CIVICA		0%	0%

CLASSI	DISCIPLINA	STUDENTI DESTINATARI DI PAI 2019/20	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2020/21	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2021/22
		% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette
TERZE	ITALIANO	10%	3%	3%
	INGLESE	15%	3%	11%
	DISCIPLINE GRAFICHE	24%	0%	0%
	FISICA	6%	0%	0%
	MATEMATICA	13%	2%	11%
	STORIA	4%	2%	0%
	SCIENZE NATURALI	16%	0%	0%
	STORIA DELL'ARTE	10%	0%	0%
	LABORATORIO DI DESIGN	4%	0%	0%
	LABORATORIO DI GRAFICA	8%	0%	0%
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	4%	0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4%	0%	0%
	FILOSOFIA	6%	2%	0%
	EDUCAZIONE CIVICA		0%	0%
	CHIMICA DEI MATERIALI	0%	0%	0%
	DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0%	0%	0%
	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0%	0%	0%
	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE		14%	0%
QUARTE	ITALIANO	3%	12%	0%
	MATEMATICA	3%	7%	0%
	FISICA	3%	0%	0%
	LABORATORIO DI GRAFICA	5%	0%	0%
	STORIA DELL'ARTE	3%	0%	0%
	SCIENZE NATURALI	5%	0%	0%
	STORIA	3%	2%	0%
	DISCIPLINE GRAFICHE	5%	0%	0%
	FILOSOFIA	3%	0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3%	0%	0%
	DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0%	0%	0%
	CHIMICA DEI MATERIALI	0%	0%	0%
	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE			0%
	LABORATORIO DI DESIGN	0%	0%	0%
	LABORATORIO DI ARCHITETTURA			0%
	INGLESE	3%	2%	2%
	EDUCAZIONE CIVICA		0%	0%
RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	0%	0%	0%	

Nella seguente tabella si riportano i dati di sintesi per le sospensioni totali del giudizio:

analisi diacronica delle unità al netto dei dati reali calcolata sulle sospensioni del giudizio	a.s. 19/20	a.s. 20/21	a.s. 21/22	dato medio di sintesi sulle sospensioni del giudizio del triennio 19/22
prime	0%	10%	5%	7,58%
seconde	0%	18%	6%	10,56%
terze	0%	9%	14%	10,53%
quarte	0%	14%	2%	6,64%



Il diagramma mostra che, tranne che per le classi terze, l'andamento delle sospensioni tende a diminuire nel triennio. Analizziamo la prassi formulistica per determinare i suddetti valori.

classi prime	
Media ponderata aritmetica delle sospensioni del giudizio	$\frac{6 \cdot 62 + 3 \cdot 58}{62 + 58} = 4,55$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{62 + 58}{2} = 60$
Dato medio di sintesi	4,55:60=X:100 X=7,58%

classi seconde	
Media ponderata aritmetica delle sospensioni del giudizio	$\frac{9 \cdot 51 + 4 \cdot 66}{51 + 66} = 6,18$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{51 + 66}{2} = 58,5$
Dato medio di sintesi	6,18:58,5=X:100 X=10,56%

classi terze	
Media ponderata aritmetica delle sospensioni del giudizio	$\frac{5 \cdot 58 + 5 \cdot 37}{58 + 37} = 5$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{58 + 37}{2} = 47,5$
Dato medio di sintesi	5:47,5=X:100 X=10,53%

classi quarte	
Media ponderata aritmetica delle sospensioni del giudizio	$\frac{6 \cdot 42 + 1 \cdot 54}{42 + 54} = 3,19$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{42 + 54}{2} = 48$
Dato medio di sintesi	3,19:48=X:100 X=6,64%

3. PIANO DIACRONICO DELLE NON AMMISSIONI PER IL LICEO ARTISTICO

Si riporta di seguito il confronto percentuale delle non ammissioni per il triennio, disaggregato per tipologie.



CLASSI	N. STUDENTI NON AMMESSI ALLO SCRUTINIO O.M. 05/2020 2019/20	N. STUDENTI NON AMMESSI ALLO SCRUTINIO 2020/21	N. STUDENTI NON AMMESSI ALLO SCRUTINIO 2021/22	N.(%) STUDENTI NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA 2019/20 O.M. 11 05/2020	N.(%) STUDENTI NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA 2020/21	N.(%) STUDENTI NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA 2021/22
PRIME		0%	9%		6%	9%
SECONDE		2%	6%		25%	0%
TERZE		2%	5%		10%	8%
QUARTE		0%	6%		17%	0%
QUINTE		0%	3%		3% esame di stato	

Si denota un aumento delle non ammissioni allo scrutinio per le classi prime, indice di un aumento dei non frequentanti, tale dato rimanda all'analisi degli studenti trasferiti o ritirati e alla relativa analisi diacronica triennale

Si riporta qui di seguito il dettaglio degli esiti dello scrutinio differito:

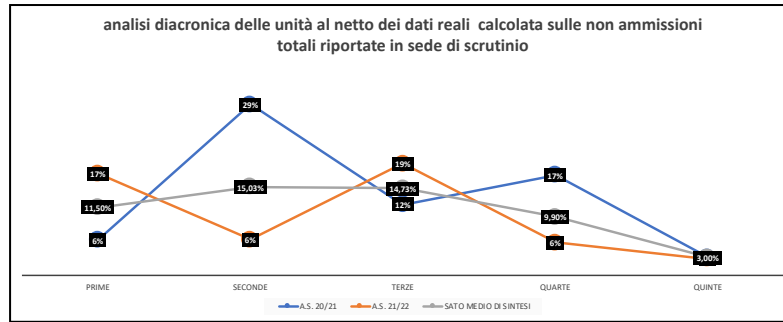
CLASSI	DISCIPLINA	STUDENTI DESTINATARI DI PAI 2019/20	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2020/21		STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2021/22		N.(%) STUDENTI AMMESSI NELLA SESSIONE DIFFERITA s.s. 2020/21	N.(%) STUDENTI AMMESSI NELLA SESSIONE DIFFERITA s.s. 2021/22
			% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette		
PRIME	ITALIANO	34%	2%	2%	2%	2%	2%	2%
	MATEMATICA	28%	3%	5%	5%	3%	5%	5%
	INGLESE	19%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	DISCIPLINE GEOMETRICHE	17%	3%	0%	3%	0%	0%	0%
	DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	13%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	23%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	STORIA DELL'ARTE	23%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	LABORATORIO ARTISTICO	17%	5%	0%	5%	0%	0%	0%
	SCIENZE NATURALI	21%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	6%	0%	0%	0%	0%	0%	0%
	STORIA E GEOGRAFIA	24%	6%	0%	6%	0%	6%	0%
	EDUCAZIONE CIVICA		0%	0%	0%	0%	0%	0%
	SECONDE	ITALIANO	5%	6%	0%	4%	0%	0%
STORIA DELL'ARTE		5%	0%	0%	0%	0%	0%	
MATEMATICA		4%	8%	6%	8%	6%	6%	
INGLESE		4%	2%	2%	2%	2%	2%	
DISCIPLINE GEOMETRICHE		2%	6%	0%	6%	0%	0%	
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE		2%	0%	0%	0%	0%	0%	
SCIENZE NATURALI		2%	0%	0%	0%	0%	0%	
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE		2%	0%	0%	0%	0%	0%	
LABORATORIO ARTISTICO		2%	2%	2%	2%	0%	0%	
RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA		2%	0%	0%	0%	0%	0%	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		2%	0%	0%	0%	0%	0%	
STORIA E GEOGRAFIA		7%	16%	0%	14%	0%	0%	
EDUCAZIONE CIVICA			0%	0%	0%	0%	0%	
TERZE		ITALIANO	10%	3%	3%	3%	3%	3%
	INGLESE	15%	3%	11%	3%	5%	5%	
	DISCIPLINE GRAFICHE	24%	0%	0%	0%	0%	0%	
	FISICA	6%	0%	0%	0%	0%	0%	
	MATEMATICA	13%	2%	11%	2%	5%	5%	
	STORIA	4%	2%	0%	2%	0%	0%	
	SCIENZE NATURALI	16%	0%	0%	0%	0%	0%	
	STORIA DELL'ARTE	10%	0%	2%	0%	0%	0%	
	LABORATORIO DI DESIGN	4%	0%	0%	0%	0%	0%	
	LABORATORIO DI GRAFICA	4%	0%	0%	0%	0%	0%	
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	4%	0%	0%	0%	0%	0%	
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	4%	0%	0%	0%	0%	0%	
	FILOSOFIA	6%	2%	0%	2%	0%	0%	
	EDUCAZIONE CIVICA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	CHIMICA DEI MATERIALI	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	LABORATORIO DI ARCHITETTURA	0%	0%	0%	0%	0%	0%	
	DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE	0%	14%	0%	14%	0%	0%	
	QUARTE	ITALIANO	3%	12%	0%	12%	0%	0%
		MATEMATICA	3%	7%	0%	7%	0%	0%
		FISICA	3%	0%	0%	0%	0%	0%
LABORATORIO DI GRAFICA		5%	0%	0%	0%	0%	0%	
STORIA DELL'ARTE		3%	0%	0%	0%	0%	0%	
SCIENZE NATURALI		3%	0%	0%	0%	0%	0%	
STORIA		3%	2%	0%	2%	0%	0%	
DISCIPLINE GRAFICHE		5%	0%	0%	0%	0%	0%	
FILOSOFIA		3%	0%	0%	0%	0%	0%	
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE		3%	0%	0%	0%	0%	0%	
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN		0%	0%	0%	0%	0%	0%	
CHIMICA DEI MATERIALI		0%	0%	0%	0%	0%	0%	
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE		0%	0%	0%	0%	0%	0%	
LABORATORIO DI DESIGN		0%	0%	0%	0%	0%	0%	
LABORATORIO DI ARCHITETTURA		0%	0%	0%	0%	0%	0%	
INGLESE		3%	2%	0%	2%	0%	0%	
EDUCAZIONE CIVICA		0%	0%	0%	0%	0%	0%	
RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	0%	0%	0%	0%	0%	0%		
QUINTE								

Nell'ultima colonna della tabella si sono evidenziati solo i casi di non recupero del debito che pertanto contribuiscono alle non ammissioni.

Si rimanda nuovamente al dato medio di sintesi per il prospetto completo delle non ammissioni



analisi diacronica delle unità al netto dei dati reali calcolata sulle non ammissioni, dato cumulativo delle non ammissioni allo scrutinio, delle non ammissioni in sede di scrutinio e delle non ammissioni allo scrutinio differito	a.s. 19/20	a.s. 20/21	a.s. 21/22	dato medio di sintesi del triennio 19/22
prime	0%	6%	17%	11,50%
seconde	0%	29%	6%	15,03%
terze	0%	12%	19%	14,73%
quarte	0%	17%	6%	9,90%
quinte	0%	3%	3%	3,00%



Come riportato in precedenza, la posizione della curva grigia rispetto alla curva blu permette di individuare un miglioramento; si noti, d'altro canto, la problematica delle classi prime e terze.

Si riportano qui di seguito, per maggiore chiarezza, i procedimenti formulistici per il calcolo dei dati medi di sintesi per le non ammissioni.

classi prime	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{4 \cdot 62 + 10 \cdot 58}{62 + 58} = 6,9$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{62 + 58}{2} = 60$
Dato medio di sintesi	6,9:60=X:100 X=11,5%

classi seconde	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{15 \cdot 51 + 4 \cdot 66}{51 + 66} = 8,79$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{51 + 66}{2} = 58,5$
Dato medio di sintesi	8,79:58,5=X:100 X=15,03%

classi terze	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{7 \cdot 58 + 7 \cdot 37}{58 + 37} = 7$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{58 + 37}{2} = 47,5$
Dato medio di sintesi	7:47,5=X:100 X=14,73%

classi quarte	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{7 \cdot 42 + 3 \cdot 54}{42 + 54} = 4,75$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{42 + 54}{2} = 48$
Dato medio di sintesi	4,75:48=X:100 X=9,90%

classi quinte	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{1 \cdot 36 + 1 \cdot 36}{36 + 36} = 1$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{36 + 36}{2} = 36$
Dato medio di sintesi	1:36=X:100 X=3%



4. PIANO DIADRONICO DELLE CARENZE NETTE E DELLE SOSPENSIONI DEL GIUDIZIO PER L'ISTITUTO PROFESSIONALE

Si riporta qui di seguito la tabella delle carenze, ovvero dei voti che hanno contribuito all'attribuzione delle sospensioni del giudizio per ogni classe dell'Istituto Professionale e per ogni anno del triennio di validità del RAV.

ESITI FINALI a.s. 2019/22 - BIENNIO ISTITUTO PROFESSIONALE SOSPENSIONI GIUDIZIO												
	CLASSI PRIME						CLASSI SECONDE					
	a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022		a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022	
	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale
DIRITTO ED ECONOMIA	20	215	5	161	4	192	15	185	3	204	0	172
EDUCAZIONE CIVICA			1	161	2	192			0	204	0	172
GEOGRAFIA	21	215	0	161	7	192	10	185	0	204	0	172
INFORMATICA E LABORATORIO	12	110	1	94	6	107	6	86	0	102	0	99
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	8	97	0	84	2	87	6	66	0	92	0	87
LABORATORIO SERVIZI SOCIO-SANITARI			0	67					0	102		
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	28	215	11	161	10	192	22	185	11	204	6	172
LINGUA INGLESE	25	215	6	161	22	192	19	185	7	204	8	172
MATEMATICA	36	215	23	161	37	192	27	185	26	204	32	172
METODOLOGIE OPERATIVE	7	105			0	85	7	99			0	73
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	21	215	0	161	2	192						
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E BIOLOGIA)							11	185	0	204	0	172
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	20	215	1	161	2	192	9	185	0	204	0	172
SCIENZE UMANE E SOCIALI	8	105	1	67	0	85	9	99	0	102	0	73
SECONDA LINGUA STRANIERA	36	215	9	161	21	192	19	185	11	204	7	172
RELIGIONE CATTOLICA	16	215	0	161	0	192	2	185	0	204	0	172
STORIA	20	215	9	161	16	192	13	185	18	204	7	172
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICI	9	97	0	84	1	87	11	66	0	92	0	87
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	4	13	0	10	3	20	4	20	0	10	0	12
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA COMUNICAZIONE	10	105	1	67	1	85	7	99	0	102	0	73
TOTALE	301	2782	68	2244	136	2668	197	2385	76	2846	60	2396

ESITI FINALI a.s. 2019/22 - SECONDO BIENNIO + QUINTO ANNO ISTITUTO PROFESSIONALE SOSPENSIONI GIUDIZIO												
	CLASSI TERZE						CLASSI QUARTE					
	a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022		a.s. 2019/2020		a.s. 2020/2021		a.s. 2021/2022	
	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale	carenze	totale
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA	13	104	0	90			3	67	0	101		
DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE					0	90					0	83
DIRITTO ED ECONOMIA	0	11	0	20	0	10	0	12	0	12	0	15
ECONOMIA AZIENDALE	1	35	0	61	0	77	2	42	0	32	0	43
EDUCAZIONE CIVICA			0	171	0	177			0	145	0	141
IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA	18	104	4	90	14	90	5	67	6	101	0	83
LABORATORIO SERVIZI SOCIO-SANITARI			0	90								
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	12	150	3	171	4	177	6	121	13	145	0	141
LINGUA INGLESE	19	150	4	171	4	177	6	121	3	145	0	141
MATEMATICA	19	150	9	171	16	177	10	121	13	145	8	141
METODOLOGIE OPERATIVE	9	104			0	90					0	83
MICROLINGUA INGLESE					0	177					0	141
PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA	6	104	0	90	0	90	3	67	0	101	0	83
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	12	150	0	171	0	177	4	121	0	145	0	141
SECONDA LINGUA STRANIERA	20	150	6	171	8	177	12	121	11	145	10	141
STORIA DELL'ARTE					0	38					0	13
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	1	35	0	61	0	39	2	42	0	32	0	30
STORIA	12	150	2	171	0	177	6	121	9	145	0	141
RELIGIONE	2	150	0	171	0	177	3	121	2	145	0	141
TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE							3	67	0	101		
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	2	46	0	81	0	87	2	54	0	44	0	58
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	0	11	0	20	0	10	1	30	0	12	0	15
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICI	1	35	0	61	0	77	2	24	0	32	0	43
TOTALE	147	1639	28	2032	46	2291	70	1319	57	1728	18	1818

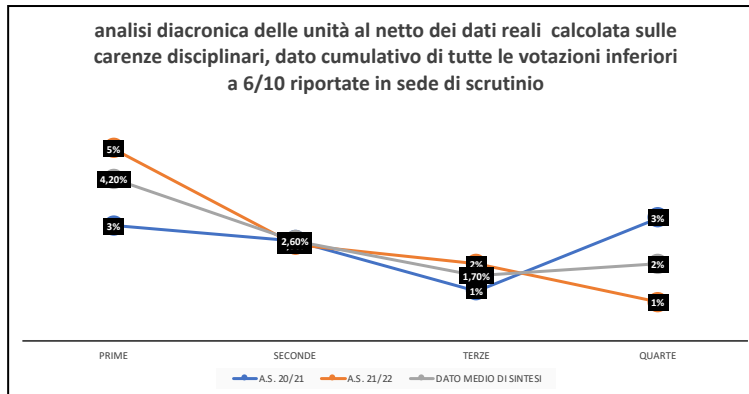
Dai dati delle suddette tabelle si sono elaborate le carenze percentuali riportate nella seguente formulazione disaggregata, per una facile lettura si consiglia di consultare direttamente la seguente tabella.

Si riportano di seguito le sintesi sulle carenze:



analisi diacronica delle unità al netto dei dati reali calcolata sulle carenze disciplinari, dato cumulativo di tutte le votazioni inferiori a 6/10 riportate in sede di scrutinio	a.s. 19/20	a.s. 20/21	a.s. 21/22	dato medio di sintesi sulle carenze del triennio 19/22
prime	11%	3%	5%	4,20%
seconde	8%	2,60%	2,50%	2,60%
terze	9%	1,30%	2%	1,70%
quarte	5%	3,20%	1%	2%

Nel calcolo del dato medio di sintesi si è scelto di escludere l'annualità 19/20



Come evidenziato nel grafico, la curva grigia coincide o resta superiore alla curva blu per quasi tutto l'andamento, evidenziando una netta criticità. Dunque, il triennio di validità del RAV si conclude con un aumento delle carenze per tutti gli anni di corso tranne che per le classi quarte; questo denota che, anche qualora fossero costanti i numeri di sospensione del giudizio, gli studenti coinvolti nelle sospensioni sono risultati destinatari di debito curricolare in più discipline e dunque si caratterizzano come casi di difficile recupero. I dati di sintesi denotano una necessità di confermare obiettivi di processo ramificati in azioni di grande rilevanza formativa e didattica indirizzati ad alunni con situazioni di grave carenza nello sviluppo del percorso di apprendimento; anche la possibilità di percorsi di riallineamento potrebbero risultare necessari per discipline come matematica, inglese, italiano e storia per le classi prime e seconde; matematica e igiene per le terze, matematica e francese per le quarte. Il dato del 19% di carenze nette per le seconde per la disciplina matematica si rileva fortemente critico.

Si riportano qui di seguito, per maggiore chiarezza, i procedimenti formulistici per il calcolo dei dati medi di sintesi per le carenze nette.

classi prime	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{68 \cdot 2244 + 136 \cdot 2668}{2244 + 2668} = 104,93$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{2244 + 2668}{2} = 2456$
Dato medio di sintesi	$104,93:2456=X:100 \quad X=4,20\%$

classi seconde	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{76 \cdot 2846 + 60 \cdot 2396}{2846 + 2396} = 68,69$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{2846 + 2396}{2} = 2621$
Dato medio di sintesi	$68,69:2621=X:100 \quad X=2,60\%$



classi terze	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{28 \cdot 2032 + 46 \cdot 2291}{2032 + 2291} = 37,54$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{2032 + 2291}{2} = 2161,5$
Dato medio di sintesi	37,54:2161,5=X:100 X=1,70%

classi quarte	
Media ponderata aritmetica delle carenze	$\frac{57 \cdot 1728 + 18 \cdot 1818}{1728 + 1818} = 37$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{1728 + 1818}{2} = 1773$
Dato medio di sintesi	37:1773=X:100 X=2%

Come precedentemente evidenziato, il numero delle carenze medie triennali si completa con quello delle sospensioni del giudizio che rappresenta, in modo classico, il totale degli studenti con debito formativo. Qui di seguito si riporta la tabella sintetica.



CLASSE	DISCIPLINA	STUDENTI DESTINATARI DI PAI 2019/20	STUDENTI DESTINATARI DI REVISIONE DEL PFI 2020/21	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2020/21	STUDENTI DESTINATARI DI REVISIONE DEL PFI 2021/22	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2021/22
		% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette
PRIME	ITALIANO	13%	7%		5%	
	MATEMATICA	17%	14%		19%	
	LINGUA INGLESE	12%	4%		11%	
	SECONDA LINGUA STRANIERA	17%	6%		11%	
	FISICA	10%	0%		1%	
	STORIA	9%	6%		8%	
	SCIENZE MOTORIE	9%	1%		1%	
	TECNICHE PROFESSIONALI D.S.C	31%	0%		15%	
	TECNICHE PROF. D.S.C.Pubb	9%	0%		1%	
	EDUCAZIONE CIVICA	-	1%		1%	
	INFORMATICA E LABORATORIO	11%	1%		6%	
	GEOGRAFIA	10%	0%		4%	
	SCIENZE UMANE E SOCIALI	8%	1%		0%	
	TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE	10%	1%		1%	
	LABORATORIO DI E.G.A.	8%	0%		2%	
	METODOLOGIE OPERATIVE	7%	-		0%	
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	7%	0%		0%	
LABORATORIO S.S.SANITARI	-	0%		-		
DIRITTO ED ECONOMIA	9%	3%		2%		
SECONDE	ITALIANO	12%		5%		3%
	MATEMATICA	15%		13%		19%
	INGLESE	10%		3%		5%
	SECONDA LINGUA STRANIERA	10%		5%		4%
	STORIA	7%		9%		4%
	SCIENZE INTEGRATE (TERRA, BIOLOGIA)	6%		0%		0%
	DIRITTO ED ECONOMIA	8%		1%		0%
	SCIENZE UMANE E SOCIALI	9%		0%		0%
	GEOGRAFIA	5%		0%		0%
	INFORMATICA E LABORATORIO	7%		0%		0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5%		0%		0%
	TECNICHE PROFESSIONALI D.S.C.	20%		0%		0%
	TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E I.	7%		0%		0%
	METODOLOGIE OPERATIVE	7%		0%		0%
	LABORATORIO DI E.G.A.	9%		0%		0%
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	1%		0%		0%
	TECN. PROFESSIONALI D.S.C.P.	17%		0%		0%

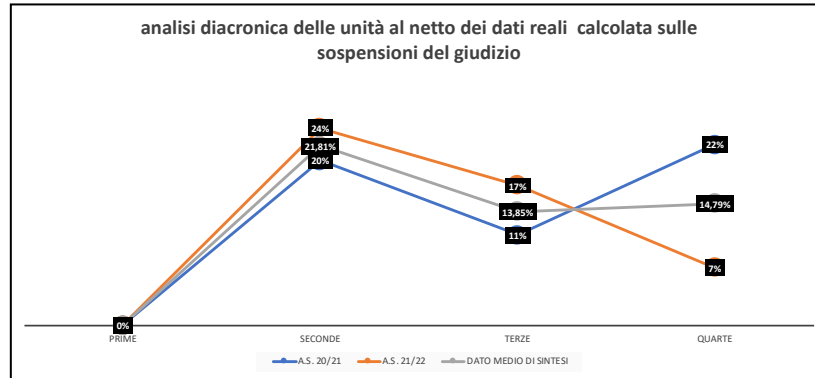
CLASSE	DISCIPLINA	STUDENTI DESTINATARI DI PAI 2019/20	STUDENTI DESTINATARI DI REVISIONE DEL PFI 2020/21	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2020/21	STUDENTI DESTINATARI DI REVISIONE DEL PFI 2021/22	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2021/22
		% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette	% di carenze nette
TERZE	IGIENE E CULTURA MEDICO SANITARIA	17%		4%		16%
	ITALIANO	8%		2%		2%
	INGLESE	13%		2%		2%
	MATEMATICA	13%		5%		9%
	STORIA	8%		1%		0%
	PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA	6%		0%		0%
	METODOLOGIE OPERATIVE	9%		-		0%
	DIRITTO E LEGISLAZIONE S.S.	13%		0%		0%
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	3%		0%		0%
	ECONOMIA AZIENDALE	3%		0%		0%
	TECNICHE PROFESSIONALI D.S.C.P.	3%		0%		0%
	TECNICHE DI COMUNICAZIONI	4%		0%		0%
	STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO ARTISTICHE	3%		0%		0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	8%		0%		0%
	SECONDA LINGUA STRANIERA	13%		4%		5%
	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	0%		0%		0%
	LABORATORIO S.S.SANITARI	-		0%		0%
QUARTE	ITALIANO	5%		9%		0%
	INGLESE	5%		2%		0%
	MATEMATICA	8%		9%		6%
	PSICOLOGIA GENERALE	4%		0%		0%
	TECNICHE PROF. D.S.C.P.	8%		0%		0%
	ECONOMIA AZIENDALE	5%		0%		0%
	STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	5%		0%		0%
	DIRITTO E LEGISLAZIONE S.S.	4%		0%		0%
	TECN. AMMINISTRATIVA ED E.S.	4%		0%		0%
	SECONDA LINGUA STRANIERA	10%		8%		7%
	STORIA	5%		6%		0%
	IGIENE E CULT. MED. SAN	7%		6%		0%
	DIRITTO ED ECONOMIA	0%		0%		0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3%		0%		0%
	STORIA DELL'ARTE	-		-		0%
	RELIGIONE CATTOLICA/ALTERNATIVA	2%		1%		0%
	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	4%		0%		0%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	3%		0%		0%	
EDUCAZIONE CIVICA	-		0%		0%	
QUINTE						

Si conferma per le classi seconde una percentuale del 19% molto elevata di sospensione del giudizio e, per le classi terze, una percentuale del 16% di sospensioni in igiene e cultura medico sanitaria altrettanto critica.

Qui di seguito si riporta la tabella sintetica delle sospensioni del giudizio:



analisi diacronica delle unità al netto dei dati reali calcolata sulle sospensioni del giudizio	a.s. 19/20	a.s. 20/21	a.s. 21/22	dato medio di sintesi sulle sospensioni del giudizio triennio 19/22
prime	0%	0%	0%	0%
seconde	0%	20%	24%	21,81%
terze	0%	11%	17%	13,85%
quarte	0%	22%	7%	14,79%



Dal suddetto grafico si evince una forte situazione di criticità che evidenzia, tranne che per le classi quarte, un forte aumento dei dati relativi ai debiti curricolari. Si rimanda di seguito al procedimento formulistico.

classi seconde	
Media ponderata aritmetica delle sospensioni del giudizio	$\frac{41 \cdot 204 + 41 \cdot 172}{204 + 172} = 41$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{204 + 172}{2} = 188$
Dato medio di sintesi	41:188=X:100 X=21,81%

classi terze	
Media ponderata aritmetica delle sospensioni del giudizio	$\frac{18 \cdot 171 + 30 \cdot 177}{171 + 177} = 24,10$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{171 + 177}{2} = 174$
Dato medio di sintesi	24,10:174=X:100 X=13,85%

classi quarte	
Media ponderata aritmetica delle sospensioni del giudizio	$\frac{32 \cdot 145 + 10 \cdot 141}{145 + 141} = 21,15$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{145 + 141}{2} = 143$
Dato medio di sintesi	21,15:143=X:100 X=14,79%

5. PIANO DIACRONICO DELLE NON AMMISSIONI DELL'ISTITUTO PROFESSIONALE

Si riporta di seguito il confronto percentuale delle non ammissioni per il triennio, disaggregato per tipologie.



CLASSE	N. STUDENTI NON AMMESSI ALLO SCRUTINIO O.M. 05/2020 2019/20	N. STUDENTI NON AMMESSI ALLO SCRUTINIO 2020/21	N. % STUDENTI NON AMMESSI ALLO SCRUTINIO 2021/22	N. (%) STUDENTI NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA 2019/20 O.M. 05/2020 2019/20	N. (%) STUDENTI NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA 2020/21	N. (%) STUDENTI NON AMMESSI ALLA CLASSE SUCCESSIVA 2021/22
PRIMA		1%	16%		6%	6%
SECONDA		3%	10%		17%	6%
TERZA		3%	9%		19%	7%
QUARTA		4%	7%		12%	5%
QUINTA					3% esame di stato	0% esami di stato

Nonostante la netta diminuzione di studenti non ammessi alla classe successiva, si denota un preoccupante aumento degli studenti non ammessi allo scrutinio in particolare per le classi prime

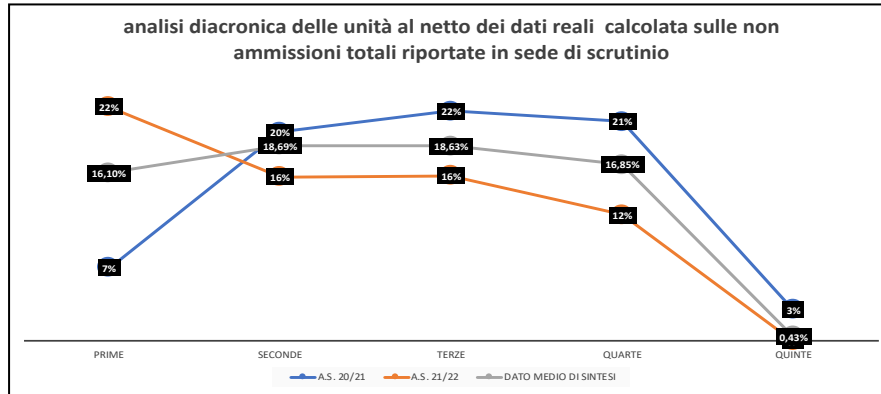
Si riporta qui di seguito il dettaglio degli esiti dello scrutinio differito:

QUADRO DIACRONICO DEGLI ESITI FINALI a.s. 2019/22 ISTITUTO PROFESSIONALE							
CLASSE	DISCIPLINA	STUDENTI DESTINATI DI PAI 2019/20	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2020/21	STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 2021/22	N.(%) STUDENTI AMMESSI NELLA SESSIONE DIFFERITA a.s. 2019/20	N.(%) STUDENTI AMMESSI NELLA SESSIONE DIFFERITA a.s. 2020/21	N.(%) STUDENTI AMMESSI NELLA SESSIONE DIFFERITA a.s. 2021/22
		% di candidati netti	% di candidati netti	% di candidati netti			
SECONDE	ITALIANO	12%	4%	3%		5%	3%
	MATEMATICA	15%	13%	19%		13%	17%
	INGLESE	10%	3%	5%		3%	5%
	SECONDA LINGUA STRANIERA	10%	5%	4%		5%	2%
	STORIA	7%	3%	4%		9%	4%
	SCIENZE INTEGRATE (TERRA, BIOLOGIA)	6%	0%	0%		0%	0%
	DIRITTO ED ECONOMIA	8%	1%	0%		1%	0%
	SCIENZE UMANE E SOCIALI	9%	0%	0%		0%	0%
	GEOGRAFIA	5%	0%	0%		0%	0%
	INFORMATICA E LABORATORIO	7%	0%	0%		0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	5%	0%	0%		0%	0%
	TECNICHE PROFESSIONALI S.C.	20%	0%	0%		0%	0%
	TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE E I	7%	0%	0%		0%	0%
	METODOLOGIE OPERATIVE	7%	0%	0%		0%	0%
	LABORATORIO DI E.C.A.	9%	0%	0%		0%	0%
	REGIONE CATTOLICA/TERNATIVA	1%	0%	0%		0%	0%
	TECN. PROFESSIONALI S.C.P.	17%	0%	0%		0%	0%
TERZE	DIRITTO E CULTURA MEDICO-SANITARIA	17%	4%	16%		4%	16%
	ITALIANO	8%	2%	2%		2%	2%
	INGLESE	13%	2%	2%		2%	2%
	MATEMATICA	13%	6%	9%		6%	9%
	STORIA	8%	1%	0%		1%	0%
	PSICOLOGIA GENERALE E APPLICATA	6%	0%	0%		0%	0%
	METODOLOGIE OPERATIVE	9%	-	0%		-	0%
	DIRITTO E LEGISLAZIONE S.S.	13%	0%	0%		0%	0%
	REGIONE CATTOLICA/TERNATIVA	2%	0%	0%		0%	0%
	ECONOMIA AZIENDALE	3%	0%	0%		0%	0%
	TECNICHE PROFESSIONALI S.C.P.	3%	0%	0%		0%	0%
	TECNICHE DI COMUNICAZIONE	4%	0%	0%		0%	0%
	STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	3%	0%	0%		0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	8%	0%	0%		0%	0%
	SECONDA LINGUA STRANIERA	13%	4%	5%		4%	5%
	TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	0%	0%	0%		0%	0%
	LABORATORIO S.S.SANITARI	-	-	-		-	-
QUARTE	ITALIANO	5%	9%	0%		6%	0%
	INGLESE	5%	2%	0%		1%	0%
	MATEMATICA	8%	0%	0%		6%	6%
	PSICOLOGIA GENERALE	4%	0%	0%		0%	0%
	TECNICHE PROF. S.C.P.	8%	0%	0%		0%	0%
	ECONOMIA AZIENDALE	5%	0%	0%		0%	0%
	STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO-ARTISTICHE	5%	0%	0%		0%	0%
	DIRITTO E LEGISLAZIONE S.S.	4%	0%	0%		0%	0%
	TECN. AMMINISTRATIVE ED E.S.	4%	0%	0%		0%	0%
	SECONDA LINGUA STRANIERA	10%	8%	7%		8%	7%
	STORIA	5%	8%	0%		0%	0%
	SCIENZE CULT. MED. SAN.	7%	8%	0%		4%	0%
	DIRITTO ED ECONOMIA	0%	0%	0%		0%	0%
	SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3%	0%	0%		0%	0%
	STORIA DELL'ARTE	-	-	0%		-	0%
	REGIONE CATTOLICA/TERNATIVA	2%	1%	0%		1%	0%
	TECNOLOGIE DELLA COMUNICAZIONE	4%	0%	0%		0%	0%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	3%	0%	0%		0%	0%	
EDUCAZIONE CIVICA	-	0%	0%		0%	0%	

Si rimanda nuovamente al dato medio di sintesi per il prospetto completo delle non ammissioni



analisi diacronica delle unità al netto dei dati reali calcolata sulle non ammissioni, dato cumulativo delle non ammissioni allo scrutinio, delle non ammissioni in sede di scrutinio e delle non ammissioni allo scrutinio differito	a.s. 19/20	a.s. 20/21	a.s. 21/22	dato medio di sintesi del triennio 19/22
prime	0%	7%	22%	16,10%
seconde	0%	20%	16%	18,69%
terze	0%	22%	16%	18,63%
quarte	0%	21%	12%	16,85%
quinte	0%	3%	0%	0,43%



Nonostante i dati medi di sintesi del triennio esprimano ancora una tendenza elevata alle non ammissioni, si denota un miglioramento all'interno del triennio che vede la curva grigia sistematicamente al di sotto della curva blu. Si evidenzia un forte aumento delle non ammissioni complessive per le classi prime, per le quali il dato del 22% rappresenta una forte criticità.

Si riportano qui di seguito, per maggiore chiarezza, i procedimenti formulistici per il calcolo dei dati medi di sintesi per le non ammissioni:

classi prime	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{11 \cdot 161 + 43 \cdot 192}{161 + 192} = 28,41$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{161 + 192}{2} = 176,5$
Dato medio di sintesi	$28,41:176,5=X:100 \quad X=16,10\%$

classi seconde	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{42 \cdot 204 + 27 \cdot 172}{204 + 172} = 35,14$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{204 + 172}{2} = 188$
Dato medio di sintesi	$35,14:188=X:100 \quad X=18,69\%$

classi terze	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{37 \cdot 171 + 28 \cdot 177}{171 + 177} = 32,42$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{171 + 177}{2} = 174$
Dato medio di sintesi	$32,42:174=X:100 \quad X=18,63\%$

classi quarte	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{31 \cdot 145 + 17 \cdot 141}{145 + 141} = 24,10$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{145 + 141}{2} = 143$
Dato medio di sintesi	$24,10:143=X:100 \quad X=16,85\%$



classi quinte	
Media ponderata aritmetica delle non ammissioni	$\frac{1 \cdot 116 + 0 \cdot 116}{116 + 116} = 0,5$
Media aritmetica semplice del numero di studenti	$\frac{116 + 116}{2} = 116$
Dato medio di sintesi	0,5:116=X:100 X=0,43%

6. ANALISI DELLA CARDINALITA' DELLE FASCE DEL LICEO ARTISTICO

L'analisi degli esiti del triennio di validità del RAV si articola anche con il confronto diacronico della percentuale di concentrazione delle fasce. Per completezza di analisi, si è scelto di considerare tutte le discipline per ogni anno di corso e per i due indirizzi e di dividere i voti in quattro fasce i cui range sono mostrati nelle seguenti tabelle. Considerando il voto 5 come un livello soglia, resta determinante ai fini del raggiungimento della prima priorità del RAV lo svuotamento della prima fascia, pertanto, si procede con l'analisi della variazione triennale di concentrazione solo di tali dati.

Si riportano qui di seguito le percentuali di concentrazione disaggregate per discipline:

QUADRO DIACRONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI PRIME TRIENNIO 2019/22 LICEO ARTISTICO												
	CLASSI PRIME											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
DISCIPLINE GEOMETRICHE	17%	21%	43%	19%	6%	32%	48%	13%	14%	38%	47%	2%
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	23%	19%	45%	13%	6%	23%	63%	8%	14%	31%	48%	7%
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	13%	25%	34%	28%	6%	18%	66%	10%	17%	17%	57%	9%
ED. CIVICA					6%	24%	63%	6%	17%	17%	50%	16%
LABORATORIO ARTISTICO	17%	21%	49%	13%	6%	27%	56%	10%	10%	36%	50%	3%
LINGUA E CULTURA STRANIERA	19%	30%	43%	8%	6%	21%	56%	16%	14%	34%	43%	9%
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	34%	26%	38%	2%	6%	42%	44%	8%	16%	34%	43%	7%
MATEMATICA CON INFORMATICA	28%	25%	34%	13%	6%	29%	58%	6%	22%	38%	31%	9%
SCIENZE MOTORIE	6%	32%	34%	28%	5%	23%	60%	13%	10%	21%	57%	12%
SCIENZE NATURALI	21%	34%	32%	13%	6%	44%	47%	3%	17%	41%	40%	2%
STORIA E GEOGRAFIA	25%	32%	34%	9%	6%	39%	44%	11%	14%	40%	33%	14%
STORIA DELL'ARTE	23%	30%	30%	17%	6%	40%	50%	3%	17%	40%	34%	9%
CONCENTRAZIONE	20%	27%	38%	15%	6%	30%	55%	9%	15%	32%	44%	8%

QUADRO DIACRONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI SECONDE TRIENNIO 2019/22 LICEO ARTISTICO												
	CLASSI SECONDE											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
DISCIPLINE GEOMETRICHE	2%	25%	40%	33%	25%	16%	43%	16%	6%	24%	67%	3%
DISCIPLINE GRAFICHE E PITTORICHE	2%	28%	47%	23%	25%	22%	47%	6%	6%	35%	50%	9%
DISCIPLINE PLASTICHE E SCULTOREE	2%	19%	35%	44%	25%	14%	51%	10%	6%	21%	62%	11%
ED. CIVICA					24%	29%	47%	0%	6%	2%	71%	21%
LABORATORIO ARTISTICO	2%	16%	51%	32%	27%	18%	51%	4%	6%	23%	64%	8%
LINGUA E CULTURA STRANIERA	4%	39%	51%	7%	27%	24%	45%	4%	8%	21%	58%	14%
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5%	26%	53%	16%	29%	27%	37%	6%	6%	21%	68%	5%
MATEMATICA CON INFORMATICA	4%	35%	39%	23%	27%	37%	33%	2%	12%	26%	44%	18%
SCIENZE MOTORIE	2%	16%	37%	46%	18%	18%	57%	8%	6%	3%	67%	2%
SCIENZE NATURALI	2%	32%	40%	26%	27%	33%	35%	4%	6%	44%	44%	6%
STORIA E GEOGRAFIA	7%	30%	40%	23%	29%	29%	33%	8%	6%	18%	58%	18%
STORIA DELL'ARTE	5%	32%	42%	21%	27%	25%	31%	16%	6%	18%	65%	11%
CONCENTRAZIONE	30%	27%	43%	27%	26%	24%	43%	7%	7%	21%	60%	12%



QUADRO DIAGONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI TERZE TRIENNIO 2019/22 LICEO ARTISTICO												
	CLASSI TERZE											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
ED. CIVICA					9%	16%	55%	21%	11%	16%	46%	27%
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0%	26%	48%	26%					0%	18%	36%	45%
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0%	43%	30%	26%	10%	24%	57%	10%	6%	24%	41%	28%
DISCIPLINE GRAFICHE	24%	12%	52%	12%	14%	24%	43%	19%	20%	35%	45%	0%
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE					10%	24%	43%	24%	17%	0%	50%	33%
FILOSOFIA	6%	42%	29%	23%	12%	21%	40%	28%	14%	24%	35%	27%
FISICA	6%	29%	56%	8%	10%	26%	52%	12%	14%	24%	49%	14%
LABORATORIO DI ARCHITETTURA					10%	29%	24%	38%	17%	0%	33%	50%
LABORATORIO DEL DESIGN	4%	17%	39%	39%					0%	27%	27%	45%
LABORATORIO DI GRAFICA	8%	28%	44%	20%	14%	24%	46%	16%	15%	20%	60%	5%
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	15%	23%	29%	33%	12%	34%	45%	9%	24%	14%	51%	11%
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	10%	29%	48%	13%	12%	34%	36%	17%	16%	24%	51%	8%
MATEMATICA	13%	27%	42%	19%	12%	29%	47%	12%	24%	22%	41%	14%
SCIENZE MOTORIE	4%	15%	23%	58%	7%	10%	67%	16%	8%	0%	76%	16%
SCIENZE NATURALI	16%	32%	36%	16%	11%	32%	38%	19%	15%	35%	45%	5%
STORIA	4%	35%	35%	25%	10%	12%	47%	31%	11%	30%	35%	24%
STORIA DELL'ARTE	10%	29%	40%	21%	10%	26%	50%	14%	14%	19%	46%	22%
CONCENTRAZIONE	9%	28%	39%	24%	11%	24%	46%	19%	13%	20%	45%	22%

QUADRO DIAGONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI QUARTE TRIENNIO 2019/22 LICEO ARTISTICO												
	CLASSI QUARTE											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
ED. CIVICA					12%	24%	43%	21%	6%	6%	46%	43%
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0%	7%	33%	60%	0%	18%	50%	32%				
CHIMICA (DEI MATERIALI)	0%	13%	73%	13%	0%	14%	73%	14%	6%	11%	33%	50%
DISCIPLINE GRAFICHE	5%	14%	41%	41%	25%	10%	55%	35%	6%	17%	47%	31%
DISCIPLINE PROGETTUALI ARCHITETTURA E AMBIENTE									6%	22%	56%	17%
FILOSOFIA	3%	14%	68%	16%	14%	36%	40%	10%	6%	17%	48%	30%
FISICA	3%	5%	68%	24%	10%	26%	43%	21%	6%	20%	37%	37%
LABORATORIO DI ARCHITETTURA									6%	17%	56%	22%
LABORATORIO DEL DESIGN	0%	7%	67%	27%	0%	27%	41%	32%				
LABORATORIO DI GRAFICA	5%	18%	27%	18%	25%	20%	40%	15%	6%	8%	50%	36%
LINGUA E CULTURA STRANIERA INGLESE	3%	8%	57%	32%	17%	29%	36%	19%	7%	35%	41%	17%
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	3%	19%	62%	16%	17%	33%	45%	5%	6%	26%	44%	24%
MATEMATICA	3%	8%	68%	22%	10%	38%	43%	10%	6%	28%	31%	35%
SCIENZE MOTORIE	3%	0%	41%	57%	12%	14%	60%	14%	6%	2%	33%	59%
SCIENZE NATURALI	5%	18%	77%	0%	30%	30%	40%	0%	6%	44%	36%	14%
STORIA	3%	16%	68%	14%	14%	31%	43%	12%	6%	19%	44%	31%
STORIA DELL'ARTE	3%	22%	46%	30%	12%	38%	38%	12%	6%	24%	43%	28%
CONCENTRAZIONE	3%	12%	57%	26%	13%	26%	46%	17%	6%	20%	43%	32%

QUADRO DIAGONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI QUINTE TRIENNIO 2019/22 LICEO ARTISTICO												
	CLASSI QUINTE											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
ED. CIVICA					3%	14%	50%	33%	3%	19%	36%	42%
DISCIPLINE PROGETTUALI DESIGN	0%	0%	60%	40%	0%	7%	53%	40%	0%	10%	43%	48%
DISCIPLINE GRAFICHE	0%	20%	45%	35%	5%	29%	24%	43%	7%	7%	20%	67%
FILOSOFIA	0%	36%	44%	20%	3%	39%	31%	28%	3%	25%	44%	28%
FISICA	0%	32%	36%	32%	3%	8%	53%	36%	3%	14%	50%	33%
LABORATORIO DEL DESIGN	0%	0%	20%	80%	0%	7%	40%	53%	0%	5%	43%	52%
LABORATORIO DI GRAFICA	0%	15%	50%	35%	5%	14%	48%	33%	7%	7%	60%	27%
LINGUA E CULTURA STRANIERA ITALIANA	0%	24%	56%	20%	3%	19%	42%	36%	3%	19%	50%	28%
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0%	32%	52%	16%	3%	28%	42%	28%	3%	17%	56%	25%
MATEMATICA	0%	40%	36%	24%	3%	19%	44%	33%	3%	28%	39%	31%
SCIENZE MOTORIE	0%	0%	4%	96%	3%	0%	33%	64%	3%	0%	3%	94%
STORIA	0%	40%	40%	20%	3%	36%	33%	28%	3%	25%	42%	31%
STORIA DELL'ARTE	0%	20%	44%	36%	3%	14%	56%	28%	3%	11%	44%	42%
CONCENTRAZIONE	0%	22%	41%	38%	3%	18%	42%	37%	3%	14%	41%	42%

Si registra un netto miglioramento per le classi seconde, un peggioramento del 4% delle classi terze e una stazionarietà per le classi quinte. Per le classi quarte si denota un ampliamento della fascia bassa del 10% e di seguito una diminuzione della stessa del 7%, lasciando intravedere una possibile risoluzione di criticità. Per le classi prime si denota un iniziale



svuotamento del 14% della fascia bassa ma un conseguente incremento della stessa dell'11%, lasciando intendere la necessità di una progettazione didattica ancora fortemente mirata alle classi iniziali.

7. ANALISI DELLA CARDINALITA' DELLE FASCE DELL'ISTITUTO PROFESSIONALE

Si riportano qui di seguito le percentuali di concentrazione delle quattro fasce di suddivisione per gruppi e disaggregate per discipline:

QUADRO DIAGONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI PRIME TRIENNIO 2019/22 ISTITUTO PROFESSIONALE													
	CLASSI PRIME												
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022				
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	
DIRITTO ED ECONOMIA	9%	41%	44%	5%	9%	47%	40%	3%	24%	35%	35%	5%	
EDUCAZIONE CIVICA					7%	35%	50%	7%	22%	34%	39%	5%	
GEOGRAFIA	10%	41%	45%	4%	7%	38%	47%	9%	25%	31%	40%	4%	
INFORMATICA E LABORATORIO	11%	45%	41%	3%	5%	54%	35%	4%	31%	29%	37%	3%	
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-LABORATORIO SERVIZI SOCIO-SANITARI	8%	32%	55%	5%	4%	37%	52%	6%	30%	16%	48%	6%	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	13%	42%	41%	4%	9%	31%	48%	12%					
LINGUA INGLESE	12%	39%	44%	6%	13%	45%	37%	4%	28%	41%	30%	1%	
MATEMATICA	16%	44%	33%	7%	10%	46%	36%	7%	32%	38%	28%	4%	
METODOLOGIE OPERATIVE	7%	35%	48%	10%	20%	39%	35%	4%	42%	31%	24%	3%	
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	10%	47%	42%	2%	9%	31%	48%	12%	18%	15%	61%	6%	
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)	9%	20%	60%	10%	6%	29%	61%	4%	20%	18%	56%	6%	
SCIENZE UMANE E SOCIALI	8%	46%	42%	5%	10%	42%	43%	4%	16%	33%	48%	2%	
SECONDA LINGUA STRANIERA	17%	38%	39%	6%	11%	40%	41%	7%	33%	31%	33%	3%	
STORIA	9%	34%	49%	7%	12%	41%	42%	4%	30%	35%	34%	2%	
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI	9%	30%	54%	7%	5%	32%	54%	8%	30%	21%	47%	2%	
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI	31%	31%	38%	0%	0%	50%	20%	30%	30%	10%	50%	10%	
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA	10%	38%	46%	7%	10%	39%	46%	4%	18%	24%	58%	2%	
CONCENTRAZIONE	12%	38%	45%	6%	8%	41%	42%	7%	27%	28%	41%	4%	

QUADRO DIAGONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI SECONDE TRIENNIO 2019/22 ISTITUTO PROFESSIONALE													
	CLASSI SECONDE												
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022				
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	
DIRITTO ED ECONOMIA	8%	38%	47%	6%	20%	43%	34%	3%	15%	44%	36%	5%	
EDUCAZIONE CIVICA					20%	32%	46%	2%	13%	33%	53%	1%	
GEOGRAFIA	5%	42%	42%	11%	19%	32%	37%	12%	14%	40%	42%	4%	
INFORMATICA E LABORATORIO	7%	42%	44%	7%	15%	47%	33%	5%	11%	53%	31%	5%	
LABORATORIO DI ESPRESSIONI GRAFICO-LABORATORIO SERVIZI SOCIO-SANITARI	9%	32%	48%	11%	15%	24%	49%	12%	14%	46%	37%	3%	
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	12%	38%	46%	4%	21%	36%	40%	3%	19%	39%	38%	4%	
LINGUA INGLESE	10%	37%	48%	5%	20%	49%	29%	2%	20%	40%	33%	8%	
MATEMATICA	15%	43%	32%	10%	21%	50%	27%	2%	34%	35%	27%	4%	
METODOLOGIE OPERATIVE	7%	25%	43%	24%					14%	29%	34%	23%	
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)													
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA E SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE)	6%	31%	52%	10%	19%	45%	35%	1%	15%	50%	34%	1%	
SCIENZE UMANE E SOCIALI	5%	21%	58%	16%	19%	27%	51%	3%	12%	31%	52%	5%	
SECONDA LINGUA STRANIERA	10%	38%	45%	6%	20%	34%	43%	2%	15%	23%	53%	8%	
STORIA	7%	44%	46%	3%	20%	47%	29%	4%	19%	37%	42%	2%	
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI	17%	24%	48%	11%	13%	46%	32%	3%	20%	38%	40%	2%	
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI	17%	24%	48%	11%	13%	30%	46%	11%	13%	34%	49%	3%	
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI	20%	15%	50%	15%	20%	50%	30%	0%	25%	42%	17%	17%	
TECNOLOGIE DELL'INFORMAZIONE E DELLA	7%	26%	62%	5%	20%	37%	39%	4%	14%	16%	51%	19%	
CONCENTRAZIONE	10%	34%	47%	10%	19%	38%	38%	5%	17%	38%	39%	6%	



QUADRO DIAGONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI TERZE TRIENNIO 2019/22 ISTITUTO PROFESSIONALE												
	CLASSI TERZE											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA	13%	32%	49%	7%	19%	24%	46%	11%				
DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO-SANITARIO									14%	39%	42%	4%
DIRITTO ED ECONOMIA	0%	27%	73%	0%	25%	15%	45%	15%	20%	70%	10%	0%
ECONOMIA AZIENDALE	3%	40%	54%	3%	20%	34%	39%	7%	8%	45%	42%	5%
EDUCAZIONE CIVICA					19%	24%	50%	8%	12%	26%	58%	4%
IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARI	17%	50%	29%	4%	19%	34%	43%	3%	30%	34%	31%	4%
LABORATORIO SERVIZI SOCIO-SANITARI					19%	12%	39%	30%				
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	8%	38%	47%	7%	22%	26%	47%	6%	18%	38%	39%	5%
LINGUA INGLESE	13%	41%	41%	5%	21%	35%	39%	5%	18%	37%	41%	3%
MATEMATICA	13%	39%	37%	12%	22%	39%	33%	6%	24%	45%	26%	6%
METODOLOGIE OPERATIVE	9%	16%	54%	21%					13%	21%	50%	16%
MICROLINGUA INGLESE									15%	40%	42%	3%
PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA	6%	34%	46%	14%	18%	20%	54%	8%	14%	24%	58%	3%
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	8%	13%	51%	28%	18%	16%	56%	11%	11%	17%	56%	15%
SECONDA LINGUA STRANIERA	13%	29%	53%	5%	22%	33%	37%	8%	20%	42%	33%	4%
STORIA DELL'ARTE									18%	39%	37%	5%
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	3%	37%	54%	6%	21%	38%	41%	0%	10%	41%	36%	13%
STORIA	8%	29%	53%	11%	21%	24%	47%	8%	14%	37%	41%	8%
TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE												
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	4%	26%	65%	4%	23%	19%	52%	6%	14%	51%	33%	2%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	0%	9%	64%	27%	25%	25%	40%	10%	20%	50%	30%	0%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI	3%	43%	46%	9%	18%	38%	34%	10%	14%	38%	39%	9%
CONCENTRAZIONE	7%	31%	51%	10%	21%	27%	44%	9%	16%	39%	39%	6%

QUADRO DIAGONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI QUARTE TRIENNIO 2019/22 ISTITUTO PROFESSIONALE												
	CLASSI QUARTE											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO-SANITARIA	4%	28%	48%	19%	20%	43%	36%	2%				
DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO-SANITARIO									14%	25%	51%	10%
DIRITTO ED ECONOMIA	0%	33%	67%	0%	8%	33%	58%	0%	7%	7%	60%	27%
ECONOMIA AZIENDALE	5%	33%	62%	0%	6%	38%	44%	13%	7%	47%	44%	2%
EDUCAZIONE CIVICA					12%	36%	48%	3%	10%	18%	61%	11%
IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA	7%	30%	49%	13%	22%	41%	34%	4%	16%	30%	46%	8%
LABORATORIO SERVIZI SOCIO-SANITARI												
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	5%	26%	60%	10%	20%	31%	43%	6%	12%	38%	40%	10%
LINGUA INGLESE	5%	30%	55%	10%	17%	40%	39%	5%	12%	49%	33%	6%
MATEMATICA	8%	36%	42%	14%	19%	39%	34%	8%	17%	45%	31%	7%
METODOLOGIE OPERATIVE									14%	10%	54%	22%
MICROLINGUA INGLESE									11%	45%	37%	6%
PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA	4%	16%	66%	13%	15%	26%	53%	6%	16%	23%	52%	10%
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	3%	11%	51%	35%	16%	22%	52%	10%	8%	4%	64%	24%
SECONDA LINGUA STRANIERA	10%	32%	45%	12%	16%	51%	29%	4%	16%	43%	35%	6%
STORIA DELL'ARTE									8%	23%	69%	0%
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICO - ARTISTICHE	5%	31%	50%	14%	3%	34%	44%	19%	7%	50%	33%	10%
STORIA	5%	18%	61%	16%	19%	32%	43%	6%	11%	30%	51%	8%
TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMIA SOCIALE												
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	4%	20%	59%	17%	9%	32%	50%	9%	7%	21%	59%	14%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI	3%	33%	33%	30%	8%	25%	58%	8%	7%	13%	60%	20%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI COMMERCIALI PUBBLICITARI	8%	4%	67%	21%	9%	25%	44%	22%	7%	26%	63%	5%
CONCENTRAZIONE	5%	25%	55%	15%	14%	34%	45%	8%	11%	29%	50%	11%



QUADRO DIACONICO PER FASCE DEGLI ESITI DELLE CLASSI QUINTE TRIENNIO 2019/22 ISTITUTO PROFESSIONALE												
	CLASSI QUINTE											
	a.s. 2019/2020				a.s. 2020/2021				a.s. 2021/2022			
	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)	I FASCIA (2-4 e nc)	II FASCIA (5-6)	III FASCIA (7-8)	IV FASCIA (9-10)
DIRITTO E LEGISLAZIONE SOCIO	0%	21%	53%	26%	0%	40%	52%	8%	0%	27%	61%	12%
DIRITTO, ECONOMIA E TECNICA AMMINISTRATIVA DEL SETTORE SOCIO-SANITARIO												
DIRITTO ED ECONOMIA	0%	36%	45%	18%	0%	33%	67%	0%	0%	20%	70%	10%
ECONOMIA AZIENDALE	0%	8%	69%	23%	10%	36%	38%	15%	0%	29%	55%	16%
EDUCAZIONE CIVICA					3%	28%	57%	11%	0%	17%	54%	28%
IGIENE E CULTURA MEDICO-SANITARIA	0%	24%	51%	24%	0%	40%	49%	11%	0%	31%	49%	20%
LABORATORIO SERVIZI SOCIO-SANITARI												
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	0%	21%	59%	21%	3%	34%	48%	15%	0%	25%	57%	18%
LINGUA INGLESE	0%	30%	51%	19%	3%	41%	48%	8%	0%	28%	63%	9%
MATEMATICA	0%	33%	48%	19%	3%	47%	42%	8%	0%	40%	45%	16%
METODOLOGIE OPERATIVE												
MICROLINGUA INGLESE												
PSICOLOGIA GENERALE ED APPLICATA	0%	12%	60%	28%	0%	11%	75%	14%	0%	13%	67%	20%
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	0%	4%	56%	40%	3%	16%	60%	21%	0%	2%	50%	48%
SECONDA LINGUA STRANIERA	0%	24%	56%	20%	3%	34%	45%	17%	3%	32%	54%	11%
STORIA DELL'ARTE					14%	28%	34%	24%				
STORIA DELL'ARTE ED ESPRESSIONI GRAFICHE	0%	8%	81%	12%	0%	10%	80%	10%	0%	10%	68%	23%
STORIA	0%	21%	59%	21%	3%	34%	50%	12%	3%	17%	60%	20%
TECNICA AMMINISTRATIVA ED ECONOMICA	0%	9%	65%	26%	0%	29%	63%	8%	0%	15%	69%	16%
TECNICHE DI COMUNICAZIONE	0%	24%	46%	30%	8%	35%	41%	16%	0%	10%	76%	15%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI	9%	18%	36%	36%	0%	33%	58%	8%	0%	10%	50%	40%
TECNICHE PROFESSIONALI DEI SERVIZI	0%	0%	77%	23%	10%	31%	46%	13%	0%	13%	61%	26%
CONCENTRAZIONE	1%	18%	57%	24%	4%	31%	53%	12%	0%	20%	59%	20%

Si denota per le classi prime un miglioramento del 4% iniziale seguito da un peggioramento del 19%; un peggioramento delle classi seconde del 9% seguito da un miglioramento del 2%; un peggioramento del 14% per le terze seguito da un miglioramento del 5%; un peggioramento delle quarte del 9% seguito da un miglioramento del 3%; un netto miglioramento delle classi quinte che vede la fascia bassa completamente vuota a fine triennio. Nel complesso questi indici rappresentano ancora una criticità.

8. CONFRONTO DIACRONICO LICEO ARTISTICO

In quest' ultima fase della presente analisi, si propone il confronto diretto tra i dati medi di sintesi del triennio, che rappresentano il valore medio puro di rappresentanza dei tre anni scolastico dal 2019 al 2022, e i dati dell'anno 2018/19, ovvero l'ultimo anno in condizioni di stabilità didattica precedente alla pandemia, al fine di rendicontare i progressi raggiunti dall'Istituto nel triennio.



CONFRONTO ESITI ANNO 18/19 E DATI DI SINTESI TRIENNIO LICEO ARTISTICO						
CLASSI	DATO MEDIO DI SINTESI DELLE CARENZE TRIENNIO 19/22	DATO MEDIO DI SINTESI DELLE CARENZE 18/19	N.(%) STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO TRIENNIO 19/22 DATO MEDIO DI SINTESI	N.(%) STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 18/19	N. (%) STUDENTI NON AMMESSI TRIENNIO 19/22 DATO MEDIO DI SINTESI	N. (%) STUDENTI NON AMMESSI 18/19
PRIME	1,04%	2,00%	7,58%	18,67%	11,50%	21,33%
SECONDE	1,52%	1,56%	10,56%	14,58%	15,03%	4,17%
TERZE	1,56%	0,99%	10,53%	11,90%	14,73%	7,14%
QUARTE	0,79%	0,00%	6,64%	0,00%	9,90%	16,67%
QUINTE					3,00%	16,00%

Si denota, per il Liceo Artistico, un aumento delle sospensioni del giudizio per le classi quarte a monte di una diminuzione delle non ammissioni per le classi prime, quarte e quinte. L'aumento delle sospensioni del giudizio e delle non ammissioni per le classi seconde e delle non ammissioni per le terze, denotano la necessità di insistere sulla progettazione didattica mirata al miglioramento degli esiti degli studenti, come confermato anche dai dati di sintesi delle carenze per le classi terze e quarte. Si conclude evidenziando una problematica relativa in particolare alle classi terze.



9. CONFRONTO DIACRONICO ISTITUTO PROFESSIONALE

CONFRONTO ESITI ANNO 18/19 E DATO MEDIO DI SINTESI ISTITUTO PROFESSIONALE								
CLASSE	STUDENTI CON REVISIONE DEL PFI TRIENNIO 19/22	STUDENTI CON REVISIONE DEL PFI 18/19	DATO MEDIO DI SINTESI DELLE CARENZE TRIENNIO 19/22	DATO MEDIO DI SINTESI DELLE CARENZE 18/19	N. (%) STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO TRIENNIO 19/22 DATO MEDIO DI SINTESI	N. (%) STUDENTI CON SOSPENSIONE DEL GIUDIZIO 18/19	N. (%) STUDENTI NON AMMESSI TRIENNIO 19/22 DATO MEDIO DI SINTESI	N. (%) STUDENTI NON AMMESSI 18/19
PRIME	4,20%	5,76%					16,10%	24,77%
SECONDE			2,60%	1,98%	21,81%	17,44%	18,69%	18,60%
TERZE			1,70%	2,65%	13,85%	21,71%	18,63%	21,05%
QUARTE			2,00%	2,27%	14,79%	19,31%	16,85%	5,52%
QUINTE							0,43%	6,76%

Anche per l'Istituto Professionale persistono situazioni di criticità: a monte di una diminuzione quasi costante delle non ammissioni, tranne che per le quarte, si registra un aumento delle sospensioni del giudizio per le classi seconde ancora significativo, accompagnato da un aumento delle carenze nette. Si conclude evidenziando una problematica relativa alle non ammissioni delle quarte e alle sospensioni del giudizio per le seconde.

10. STUDENTI TRASFERITI E RITIRATI NEL TRIENNIO 19/22

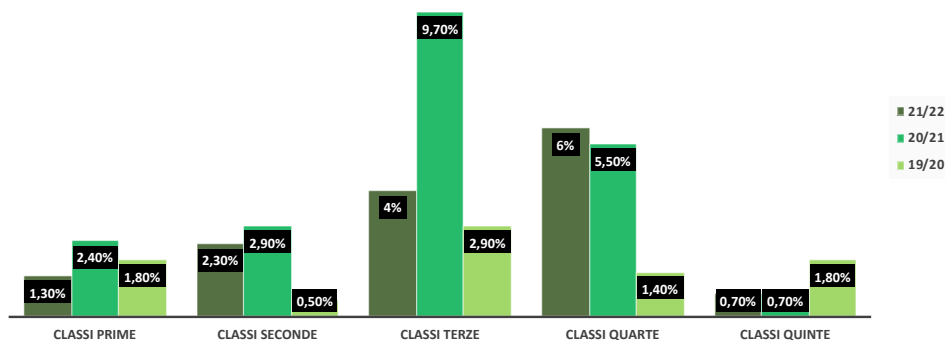
Nella seguente analisi sono evidenziati, in maniera sintetica e schematica, i numeri % degli studenti trasferiti o ritirati durante gli anni scolastici del triennio 19/22, al fine di una analisi degli interventi mirati a combattere la dispersione scolastica e alla consueta raccolta di dati.



DISPERSIONE SCOLASTICA						
	N. STUDENTI RITIRATI a.s. 2019/2020	N. STUDENTI TRASFERITI a.s. 2019/2020	N. STUDENTI RITIRATI a.s. 2020/2021	N. STUDENTI TRASFERITI a.s. 2020/2021	N. STUDENTI RITIRATI a.s. 2021/22	N. STUDENTI TRASFERITI a.s. 2021/22
ISTITUTO PROFESSIONALE						
CLASSI PRIME	1,80%	5,10%	2,40%	9,10%	1,30%	5,20%
CLASSI SECONDE	0,50%	2,60%	2,90%	4,30%	2,30%	4,60%
CLASSI TERZE	2,90%	2,90%	9,70%	3,60%	4%	0%
CLASSI QUARTE	1,40%	0%	5,50%	1,80%	6%	0%
CLASSI QUINTE	1,80%	0%	0,70%	0%	0,70%	0,70%
LICEO ARTISTICO						
CLASSI PRIME	0%	6,40%	1,60%	1,60%	0%	1,70%
CLASSI SECONDE	1,90%	1,90%	1,90%	1,90%	0%	6%
CLASSI TERZE	1,70%	0%	1,70%	1,70%	5,40%	2,70%
CLASSI QUARTE	9,30%	0%	6,90%	4,60%	3,60%	1,80%
CLASSI QUINTE	2,70%	2,70%	2,70%	0%	2,70%	0%

Analizziamo la situazione dell'Istituto Professionale

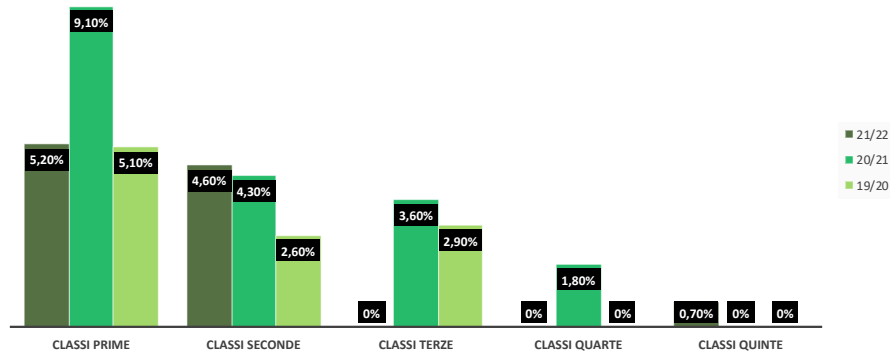
ANALISI DEI RITIRI



Tranne che per le classi quarte, il numero di studenti ritirati durante l'anno scolastico è più basso di quello dell'anno precedente 20/21.



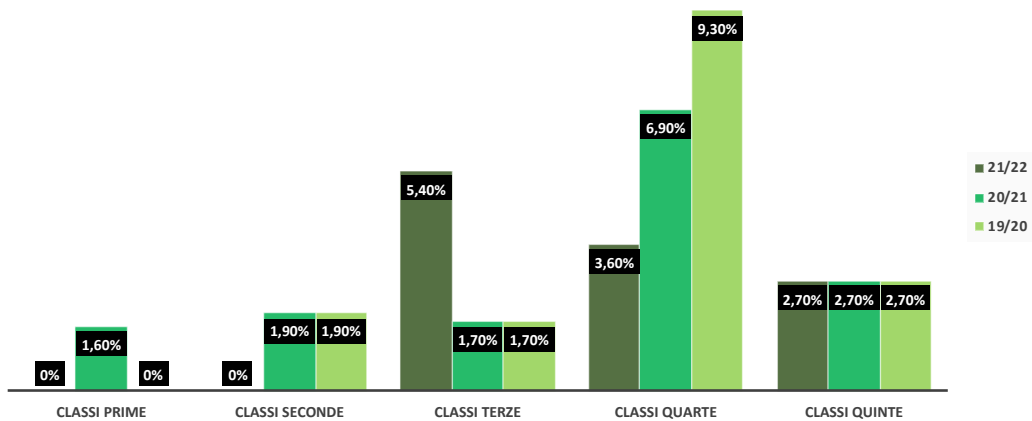
ANALISI DEI TRASFERIMENTI



In questo caso si evince un leggero rincaro nei trasferimenti per le classi seconde, un miglioramento per le altre e una situazione stazionaria per le quinte.

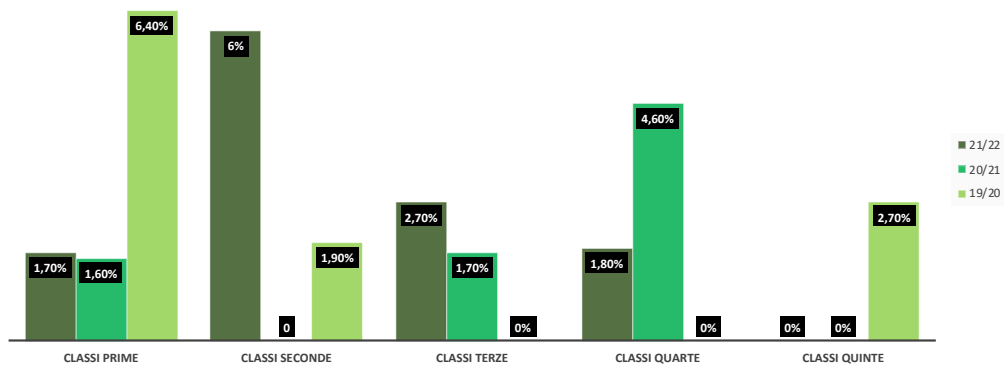
Analizziamo la situazione del Liceo Artistico

ANALISI DEI RITIRI



Tranne che per le classi terze, la situazione dei ritiri del Liceo Artistico non offre spunti a preoccupazioni.

ANALISI DEI TRASFERIMENTI



Relativamente ai trasferimenti, si riscontra un rincaro sia per le classi seconde che per le classi terze.



11. ANALISI DIACRONICA TRIENNALE DEI CORSI DI RECUPERO

In relazione alle criticità emerse, l'Istituto ha predisposto Corsi di Recupero e Sportelli Didattici i cui dati vengono presentati e analizzati qui di seguito. Tali dati sono sistematicamente oggetto di riflessione del Nucleo Interno di Valutazione al fine di:

- risolvere eventuali problematiche emerse (tipologie di prove, funzionalità delle rubriche valutative)
- attuare una revisione e valutazione dei progetti
- realizzare un'analisi dei punti di forza e delle criticità
- attuare un'eventuale revisione delle strategie operative.

Nel seguente prospetto si è scelto di riportare i dati disaggregati per macro-indirizzi e per quadrimestre.

CLASSI	ESITI POSITIVI CORSI E SPORTELLI DI RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI IN PRESENZA O A DISTANZA 19/20				ESITI POSITIVI CORSI E SPORTELLI DI RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI IN PRESENZA O A DISTANZA 20/21				ESITI POSITIVI CORSI E SPORTELLI DI RECUPERO DEGLI APPRENDIMENTI IN PRESENZA O A DISTANZA 21/22			
	LICEO IQUADRIM ESTRE	PROF I QUADRIM ESTRE	LICEO II QUADRIM ESTRE	PROF II QUADRIM ESTRE	LICEO IQUADRIM ESTRE	PROF I QUADRIM ESTRE	LICEO II QUADRIM ESTRE	PROF II QUADRIM ESTRE	LICEO IQUADRIM ESTRE	PROF I QUADRIM ESTRE	LICEO II QUADRIM ESTRE	PROF II QUADRIM ESTRE
PRIME	57%	64,29%			66,89%	61,19%	100%		43,25%	45,30%	100%	
SECONDE	61,20%	57%			36,82%	42,64%	90,00%	100%	70,00%	44,10%	100%	90,00%
TERZE	54,54%	52,40%			49,13%	36,43%	100%	100%	44,44%	45,92%	55,56%	100%
QUARTE	54,16%	72,80%	-		51,13%	42,86%	100%	64,91%	45,00%	40,39%	100%	100%
QUINTE	82,85%	73,10%			67,65%	68,62%			66,67%	88,35%		



ESITI DELLE COMPETENZE CHIAVE EUROPEE

PRIORITA' *Ridefinire in modo coerente e condiviso il sistema per la progettazione, valorizzazione e valutazione di percorsi educativi ispirati alle competenze chiave europee, con particolare riferimento alle competenze sociali e civiche, digitali e di autoregolazione dell'apprendimento.*

TRAGUARDO *Creazione di Unità di Apprendimento di portata multidisciplinare per tutti gli anni di corso; elaborazione di un sistema di prove autentiche e di rubriche per la valutazione delle competenze chiave; ampliamento della partecipazione delle famiglie nelle scelte progettuali della scuola; prevenzione e contrasto delle situazioni di disagio giovanile.*

1. ATTIVITA' SVOLTE

Attività di supporto per gli studenti neoiscritti alla nuova comunità scolastica mediante:

- accoglienza, di conoscenza degli ambienti, dei regolamenti, delle figure di riferimento
- predisposizione di prove autentiche per l'analisi delle conoscenze iniziali

Organizzazione di attività finalizzate al potenziamento della conoscenza della lingua, dei meccanismi morfologici, sintattici e fonologici che regolano la composizione del messaggio verbale e l'uso della lingua di tipo primario e complesso attraverso:

- corsi di recupero e sostegno delle competenze in lingua madre
- sostegno linguistico agli studenti di cittadinanza non italiana
- iniziative di approfondimento culturale coordinate dalla Biblioteca Scolastica Innovativa "Pier Paolo Pasolini"

Promozione di attività orientate alla condivisione, alla solidarietà, al lavoro cooperativo e al rispetto delle regole concretizzate con:

- sportello psicologico per il superamento del disagio studentesco
- spazio di ascolto per studenti con bisogni educativi speciali
- sensibilizzazione sui temi della diversità, dell'inclusione, del riconoscimento di stereotipi e pregiudizi rivolte ad alunni e docenti

Creazione di un sistema integrato di UDA, prove di verifica e strumenti di valutazione mirati a contrastare la mancanza di continuità didattica e alla realizzazione di percorsi condivisi, atti a garantire livelli di apprendimento omogenei tra le classi ai fini della certificazione finale delle competenze, mediante:

- incontri di lavoro docenti (tutti i dipartimenti), orientati alla revisione del Curricolo d'Istituto per progettare moduli e unità di apprendimento
- elaborazione di modelli per la didattica digitale integrata
- elaborazione e aggiornamento di unità di apprendimento interdisciplinari
- elaborazione e aggiornamento del curriculum di educazione civica



- elaborazione e aggiornamento del Protocollo Covid
- elaborazione e sottoscrizione del Patto di Corresponsabilità
- presentazione e spiegazione agli studenti del Regolamento d'Istituto e del Regolamento delle Sanzioni Disciplinari
- elaborazione e aggiornamento del Protocollo di valutazione degli apprendimenti e del comportamento
- elaborazione e aggiornamento del Piano Annuale dell'Inclusione
- predisposizione di prove comuni

2. RISULTATI RAGGIUNTI

Il NIV ha monitorato i voti di comportamento dello scrutinio finale. Dall'analisi dei dati si evince che i voti di comportamento pari a 6, i più problematici, tendono ad un miglioramento che si attesta intorno all'1,2% per le prime, allo 0,6% per le seconde, al 3,3% per le terze e al 5,5% per le quarte. Per le quinte, con un aumento del 2,6% nell'anno 20/21, si registra una successiva diminuzione che rende nullo il dato. Nel triennio si registra circa un 20% di studenti che concludono l'anno con un voto di condotta inferiore all'8. Parallelamente, si registra una media di 6,50% per IP e 1,25% per LA di studenti destinatari di un provvedimento di allontanamento dalla comunità scolastica; dati che contribuiscono ad un totale di 5,2%, con un aumento per l'a.s. 21/22, in particolare per le classi del biennio dell'IP. Per le valutazioni curriculari di educazione civica, risulta che le prime terminano l'anno con un aumento del 14,47% di studenti insufficienti nella disciplina, al contrario si registra un miglioramento del 9% per le seconde, del 4,49% per le terze, del 5,17% per le quarte, del 2,27% per le quinte. Le attività documentate dallo spazio d'ascolto e dallo sportello psicologico si attestano ciascuna sui 300 accessi. L'elaborazione del curricolo di Istituto ha permesso di supportare i docenti nella progettazione di adeguati percorsi didattici articolati in UDA. Queste vengono definite e aggiornate nei dipartimenti che elaborano le prove comuni, i criteri comuni di valutazione degli apprendimenti e degli interventi di recupero. L'Istituto elabora prove autentiche per la rilevazione delle competenze iniziali per le classi prime, prove comuni e/o parallele per le classi prime e seconde; prove esperte, per le discipline di indirizzo, per le classi IV. I risultati di tutte le prove sono stati divisi in due gruppi di fasce, le fasce NR e SOGLIA e le fasce BASE, AUTONOMO e AVANZATO. La concentrazione delle fasce è stata diacronicamente confrontata per le prove autentiche e paragonata all'analogo dato dell'anno scolastico 18/19 per le altre prove. Per le prove autentiche, il livello medio degli studenti del LA si attesta tra il 5 e il 6 per le discipline di matematica, italiano e inglese, dato stazionario nel triennio; per l'IP si osserva un incremento della fascia alta per alcune classi. Per le prove per competenze, per italiano è evidente uno svuotamento delle fasce basse del 4% e per inglese del 24%, mentre per matematica un aumento del 13%. Per il LA, sia per geostoria che per scienze della terra, vi è un aumento delle fasce basse del 15% e del 7%. Analogamente per le prove comuni delle classi prime si registra, per italiano uno svuotamento del 4% e del 23% per inglese delle fasce basse, in contrapposizione ad un analogo aumento per matematica. Per le prove esperte delle classi quarte si registra una



stazionarietà delle fasce di voto rispetto all'anno 18/19 e una concentrazione delle fasce basse per le classi quarte dell'IPSSS.

EVIDENZA

Indicatori di monitoraggio dei processi	Strumenti di monitoraggio	Risultati
Numero % dei voti di comportamento inferiori all' otto, analizzato per classi	Monitoraggi interni del NIV	I risultati sono esposti in forma di sintesi nei seguenti grafici
Numero % degli studenti con votazione insufficiente in educazione civica		
Accessi allo spazio d'ascolto e allo sportello psicologico		
Risultati e varianza delle prove comuni		

1. ANALISI VOTI DI COMPORTAMENTO 19/22

L'analisi dei voti di comportamento effettuata annualmente dal NIV ha considerato i risultati numerici corrispondenti al voto 6 e 7 finali, disaggregati per classi e anni di corso. Per le classi prime il dato medio del 9,6% si sposta al 4,7% per poi risalire all'8,4%, denotando un miglioramento che si attesta intorno all'1,2%. Per le classi seconde, partendo da un indice medio del 4,4% si registra un aumento al 7,8% per poi ritornare all'3,8%, denotando un miglioramento dello 0,6%. Per le classi terze, partendo da un 6,1% si arriva ad una media del 7,7%, per poi ritornare al 2,8%, denotando un ulteriore miglioramento del 3,3%. Per le quarte, alternando dal 2% all'8,6% per poi arrestarsi all'1,1%, si raggiunge un miglioramento dello 0,9% e, infine, per le quinte, i voti inferiori all'8 sono nulli a fine triennio. I voti 7 in condotta aumentano per le classi prime, risultano stazionari per le seconde, aumentano di un 7% medio e di un 12% medio per le terze e quarte e restano invariati per le quinte.



CLASSI	CLASSE	VOTO DI COMPORTAMENTO DELLO SCRUTINIO FINALE A.S. 19/20		VOTO DI COMPORTAMENTO DELLO SCRUTINIO FINALE A.S. 20/21		VOTO DI COMPORTAMENTO DELLO SCRUTINIO FINALE A.S. 21/22	
		VOTO 6	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 7
PRIME	1A CANOSA	13,6%	13,6%	5,6%	5,6%	20,0%	5,0%
	1B CANOSA			0,0%	6,3%	0,0%	0,0%
	1A LICEO	13,3%	13,3%	5,0%	5,0%	0,0%	4,8%
	1B LICEO	14,3%	23,8%	4,8%	9,5%	5,3%	5,3%
	1C LICEO	11,8%	23,5%	9,5%	4,8%	22,2%	11,1%
	1A	23,1%	0,0%	0,0%	10,0%	5,0%	35,0%
	1B	0,0%	7,4%	5,3%	21,1%	0,0%	38,9%
	1C	0,0%	9,5%	6,7%	6,7%	12,5%	18,8%
	1D	18,5%	29,6%	6,7%	0,0%	6,3%	12,5%
	1E	4,5%	9,1%	0,0%	5,9%	17,6%	29,4%
	1F	0,0%	19,0%	10,5%	15,8%	16,7%	4,2%
	1G	10,0%	0,0%	6,7%	0,0%	0,0%	12,0%
	1H	15,0%	5,0%	0,0%	17,6%	4,0%	20,0%
	1I	0,0%	9,1%				
SECONDE	2A CANOSA	9,6%	12,5%	4,7%	8,3%	8,4%	15,1%
	2B CANOSA	6,9%	20,7%	0,0%	20,0%	5,3%	5,3%
	2A LICEO	0,0%	20,0%	6,3%	18,8%	0,0%	0,0%
	2B LICEO	0,0%	23,5%	5,6%	16,7%	4,3%	8,7%
	2C LICEO	5,0%	0,0%	5,9%	35,3%	0,0%	0,0%
	2A	10,0%	10,0%	10,0%	20,0%	16,7%	33,3%
	2B	0,0%	10,7%	0,0%	20,7%	0,0%	36,0%
	2C	4,2%	8,3%	0,0%	15,8%	4,5%	31,8%
	2D			20,8%	12,5%	0,0%	9,5%
	2E	0,0%	11,1%	7,4%	22,2%		
	2F	13,6%	13,6%	21,7%	4,3%	5,0%	5,0%
	2G	4,2%	20,8%	15,4%	7,7%	5,3%	31,6%
	2H	5,0%	20,0%			0,0%	5,9%
	2I			0,0%	26,9%		
		4,4%	14,4%	7,8%	18,4%	3,8%	13,9%

CLASSI	CLASSE	VOTO DI COMPORTAMENTO DELLO SCRUTINIO FINALE A.S. 19/20		VOTO DI COMPORTAMENTO DELLO SCRUTINIO FINALE A.S. 20/21		VOTO DI COMPORTAMENTO DELLO SCRUTINIO FINALE A.S. 21/22	
		VOTO 6	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 7	VOTO 6	VOTO 7
TERZE	3A CANOSA			0,0%	30,8%	0,0%	33,3%
	3B CANOSA			16,7%	8,3%		
	3A SERALE						
	3A LICEO	16,0%	12,0%	0,0%	5,3%	0,0%	30,0%
	3B LICEO	0,0%	8,7%	0,0%	22,2%	0,0%	0,0%
	3C LICEO			4,8%	4,8%		
	3A	0,0%	9,1%	15,0%	0,0%	0,0%	40,0%
	3B	0,0%	14,3%	11,1%	29,6%	8,3%	29,2%
	3C	7,1%	28,6%	19,0%	9,5%	0,0%	0,0%
	3D	0,0%	11,8%			8,7%	39,1%
	3E	0,0%	0,0%	10,5%	0,0%	0,0%	20,8%
	3F	16,0%	24,0%	9,5%	9,5%	4,3%	0,0%
	3G	8,7%	13,0%	0,0%	20,0%	0,0%	9,5%
	3H	13,6%	0,0%	5,6%	16,7%		
3I					9,1%	9,1%	
		6,1%	12,1%	7,7%	13,1%	2,8%	19,2%
QUARTE	4A CANOSA	0,0%	0,0%			7,7%	46,2%
	4B CANOSA	0,0%	0,0%			0,0%	18,2%
	4A LICEO	9,1%	4,5%	25,0%	5,0%	0,0%	11,1%
	4B LICEO	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	18,8%
	4C LICEO					0,0%	0,0%
	4A	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	0,0%	6,7%
	4B	5,6%	27,8%	5,6%	22,2%	0,0%	35,3%
	4C	0,0%	15,4%	7,1%	21,4%	0,0%	15,4%
	4D	0,0%	6,3%	25,0%	14,3%		
	4E	0,0%	0,0%	0,0%	7,7%	0,0%	33,3%
	4F	5,6%	0,0%	14,3%	19,0%	0,0%	5,6%
	4G					5,6%	5,6%
	4H			0,0%	19,2%	0,0%	16,7%
			2,0%	5,4%	8,6%	14,0%	1,1%
QUINTE	5A CANOSA	0,0%	30,8%	0,0%	0,0%		
	5B CANOSA			0,0%	18,2%		
	5A LICEO	0,0%	0,0%	0,0%	14,3%	0,0%	0,0%
	5B LICEO			0,0%	6,7%	0,0%	0,0%
	5A	0,0%	0,0%	0,0%	16,7%	0,0%	10,0%
	5B	0,0%	0,0%	18,8%	0,0%	0,0%	22,2%
	5C			7,7%	0,0%	0,0%	0,0%
	5D	0,0%	0,0%	0,0%	37,5%	0,0%	0,0%
	5E	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%	0,0%
	5F	0,0%	0,0%	0,0%	12,5%	0,0%	0,0%
	5G	0,0%	0,0%				
5H	0,0%	0,0%			0,0%	0,0%	
		0,0%	3,4%	2,6%	10,6%	0,0%	3,6%



2. STUDENTI CON VOTO NON SUFFICIENTE IN EDUCAZIONE CIVICA 19/22

Con la legge del 20 agosto 2019, n. 92, il Parlamento italiano ha sancito la definitiva introduzione dell'insegnamento dell'educazione civica nella scuola primaria e secondaria come materia curriculare. Per gli anni scolastici 20/21 e 21/22, il NIV ha monitorato i risultati finali, in termini di percentuale di insufficienze riportate nella disciplina. Per le classi prime si registra un dato fortemente negativo che vede il suddetto numero triplicarsi a fine triennio, mentre si registra una diminuzione del 50% circa per le classi seconde, del 5% circa per le terze e per le quarte e quasi una riduzione all'0% per le quinte.

CLASSI	CLASSE	PERCENTUALI DI STUDENTI CON VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA NON SUFFICIENTE 19/20	PERCENTUALI DI STUDENTI CON VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA NON SUFFICIENTE 20/21	PERCENTUALI DI STUDENTI CON VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA NON SUFFICIENTE 21/22
PRIME	1A CANOSA		5,6%	20,00%
	1B CANOSA		0,0%	0,00%
	1A LICEO		5,0%	4,76%
	1B LICEO		4,8%	15,79%
	1C LICEO		9,5%	33,33%
	1A		0,0%	15,00%
	1B		0,0%	33,33%
	1C		6,7%	25,00%
	1D		6,7%	25,00%
	1E		11,8%	35,29%
	1F		21,1%	25,00%
	1G		0,0%	20,00%
	1H		17,6%	24,00%
	1I			
			6,8%	21,27%
SECONDE	2A CANOSA		20,0%	15,79%
	2B CANOSA			5,88%
	2A LICEO		18,8%	5,00%
	2B LICEO		27,8%	13,04%
	2C LICEO		35,3%	0,00%
	2A		20,0%	25,00%
	2B		17,2%	16,00%
	2C		5,3%	9,09%
	2D		25,0%	9,52%
	2E		22,2%	
	2F		26,1%	20,00%
	2G		26,9%	26,32%
	2H			5,88%
	2I		15,4%	
			21,7%	12,63%



CLASSI	CLASSE	PERCENTUALI DI STUDENTI CON VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA NON SUFFICIENTE 19/20	PERCENTUALI DI STUDENTI CON VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA NON SUFFICIENTE 20/21	PERCENTUALI DI STUDENTI CON VOTO DI EDUCAZIONE CIVICA NON SUFFICIENTE 21/22
TERZE	3A CANOSA		0,0%	20,00%
	3B CANOSA		16,7%	
	3A SERALE			
	3A LICEO		0,0%	15,00%
	3B LICEO		22,2%	5,88%
	3C LICEO		9,5%	
	3A		25,0%	20,00%
	3B		29,6%	12,50%
	3C		28,6%	0,00%
	3D			13,04%
	3E		10,5%	4,17%
	3F		28,6%	13,04%
	3G		15,0%	19,05%
	3H		22,2%	
	3I			18,18%
			17,3%	12,81%
QUARTE	4A CANOSA		7,69%	
	4B CANOSA		18,18%	
	4A LICEO		30,0%	0,00%
	4B LICEO		0,0%	12,50%
	4C LICEO			5,56%
	4A		8,3%	6,67%
	4B		5,6%	0,00%
	4C		14,3%	15,38%
	4D		28,6%	
	4E		0,0%	22,22%
	4F		19,0%	11,11%
	4G			5,56%
4H		26,9%	16,67%	
			14,7%	9,53%
QUINTE	5A CANOSA		0,0%	
	5B CANOSA		0,0%	
	5A LICEO		4,8%	6,67%
	5B LICEO		0,0%	0,00%
	5A		0,0%	0,00%
	5B		18,8%	0,00%
	5C		7,7%	0,00%
	5D		0,0%	0,00%
	5E		0,0%	0,00%
	5F		0,0%	0,00%
5G				
5H			0,00%	
			3,1%	0,83%

3. PROVE AUTENTICHE CLASSI PRIME

L'attività di accoglienza è una delle principali iniziative realizzate per incrementare il numero e la qualità dei progetti finalizzati al coinvolgimento delle famiglie nel percorso educativo degli studenti e alle scelte strategiche della scuola. Gli studenti coinvolti sono circa 200 per anno scolastico, ovvero il totale degli iscritti in classe prima, al netto dei non frequentanti e degli esonerati e riguardano le seguenti discipline:

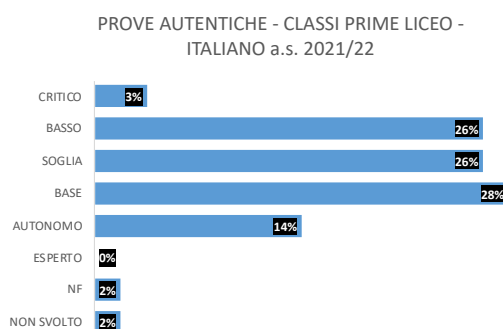
- Italiano e storia
- Inglese
- Francese
- Matematica
- Diritto ed economia
- Tecniche professionali
- Scienze umane e sociali
- Metodologie operative
- Tecnologie dell'informazione e della comunicazione



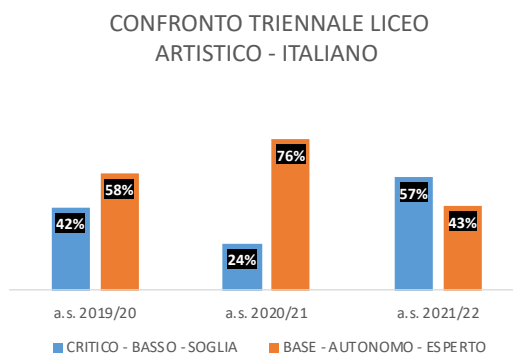
- Scienze della terra
- Scienze motorie.

Per il LA le discipline coinvolte restano le tre dell'aria generale. Nel dettaglio, i risultati sono stati suddivisi per livelli e disaggregati per classi. Segue una tabella riepilogativa che mette a confronto la somma delle percentuali dei livelli NR + SOGLIA del corrente anno scolastico, calcolata al netto dei NF (non frequentanti) e NS (coloro che non hanno svolto la prova), con la somma delle percentuali dei livelli NR + SOGLIA per i tre anni di validità del RAV.

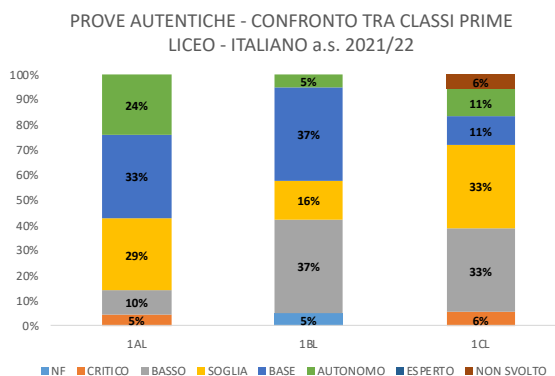
PROVA AUTENTICA	
Livelli	a.s. 2021/22
CRITICO	3%
BASSO	26%
SOGLIA	26%
BASE	28%
AUTONOMO	14%
ESPERTO	0%
NF	2%
NON SVOLTO	2%



CONFRONTO TRIENNALE LICEO ARTISTICO - ITALIANO			
	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s. 2021/22
CRITICO - BASSO - SOGLIA	42%	24%	57%
BASE - AUTONOMO - ESPERTO	58%	76%	43%



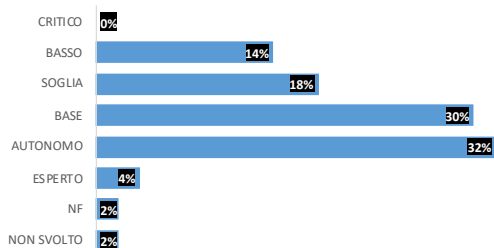
Classe	NF	CRITICO	BASSO	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	ESPERTO	NON SVOLTO
1AL	0%	5%	10%	29%	33%	24%	0%	0%
1BL	5%	0%	37%	16%	37%	5%	0%	0%
1CL	0%	6%	33%	33%	11%	11%	0%	6%





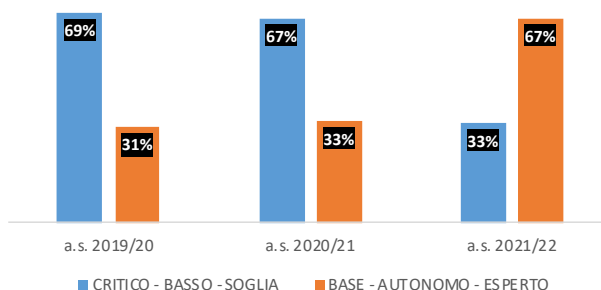
PROVA AUTENTICA	
Livelli	a.s. 2021/22
CRITICO	0%
BASSO	14%
SOGLIA	18%
BASE	30%
AUTONOMO	32%
ESPERTO	4%
NF	2%
NON SVOLTO	2%

PROVE AUTENTICHE - CLASSI PRIME LICEO -
MATEMATICA a.s. 2021/22



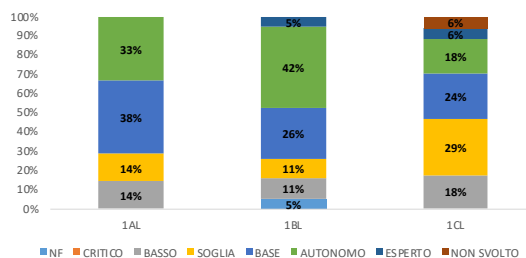
CONFRONTO TRIENNALE LICEO ARTISTICO - MATEMATICA			
	a.s. 19/20	a. s. 20/21	a.s. 21/22
CRITICO - BASSO - SOGLIA	69%	67%	33%
BASE - AUTONOMO - ESPERTO	31%	33%	67%

CONFRONTO TRIENNALE LICEO ARTISTICO -
MATEMATICA



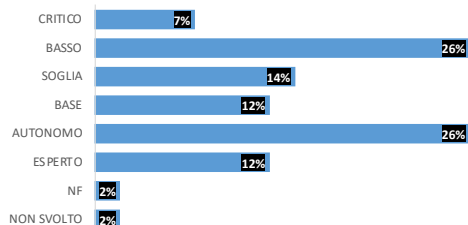
Classe	NF	CRITICO	BASSO	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	ESPERTO	NON SVOLTO
1AL	0%	0%	14%	14%	38%	33%	0%	0%
1BL	5%	0%	11%	11%	26%	42%	5%	0%
1CL	0%	0%	18%	29%	24%	18%	6%	6%

PROVE AUTENTICHE - CONFRONTO TRA CLASSI PRIME
LICEO - MATEMATICA a.s. 2021/22



PROVA AUTENTICA	
Livelli	a.s. 2021/22
CRITICO	7%
BASSO	26%
SOGLIA	14%
BASE	12%
AUTONOMO	26%
ESPERTO	12%
NF	2%
NON SVOLTO	2%

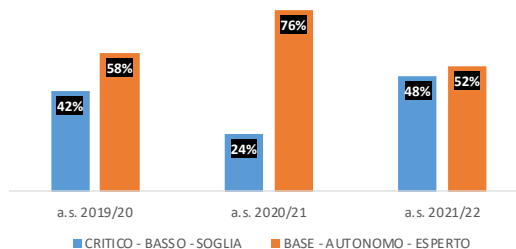
PROVE AUTENTICHE - CLASSI PRIME LICEO -
INGLESE a.s. 2021/22





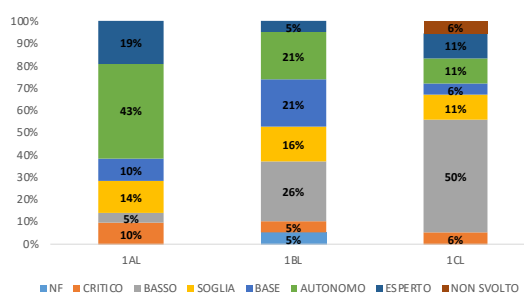
CONFRONTO TRIENNALE LICEO ARTISTICO - INGLESE			
	a.s. 19/20	a.s. 20/21	a.s. 21/22
CRITICO - BASSO - SOGLIA	42%	24%	48%
BASE - AUTONOMO - ESPERTO	58%	76%	52%

CONFRONTO TRIENNALE LICEO ARTISTICO - LINGUA INGLESE



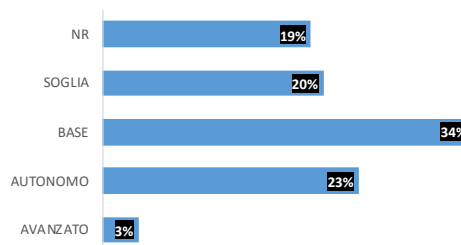
Classe	NF	CRITICO	BASSO	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	ESPERTO	NON SVOLTO
1AL	0%	10%	5%	14%	10%	43%	19%	0%
1BL	5%	5%	26%	16%	21%	21%	5%	0%
1CL	0%	6%	50%	11%	6%	11%	11%	6%

PROVE AUTENTICHE - CONFRONTO TRA CLASSI PRIME LICEO - INGLESE a.s. 2021/22



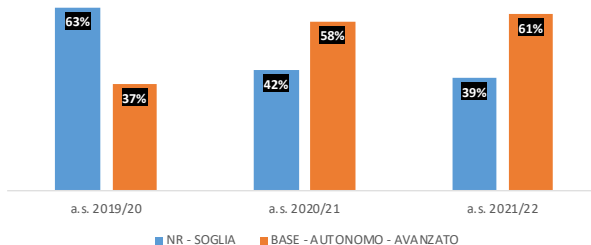
PROVA AUTENTICA	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	19%
SOGLIA	20%
BASE	34%
AUTONOMO	23%
AVANZATO	3%

PROVE AUTENTICHE - CLASSI PRIME PROFESSIONALE a.s. 2021/22



PROVE AUTENTICHE - CONFRONTO TRIENNALE ISTITUTO PROFESSIONALE

PROVE AUTENTICHE - CONFRONTO TRIENNALE ISTITUTO PROFESSIONALE			
livelli	a.s. 2019/20	a.s. 2020/21	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	63%	42%	39%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	37%	58%	61%



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

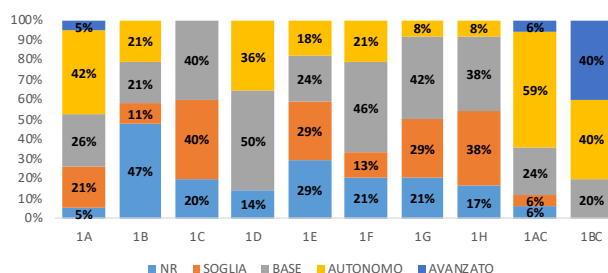
www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAI5046009 | C.F. 81003710720



Classe	NR	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	AVANZATO
1A	5%	21%	26%	42%	5%
1B	47%	11%	21%	21%	0%
1C	20%	40%	40%	0%	0%
1D	14%	0%	50%	36%	0%
1E	29%	29%	24%	18%	0%
1F	21%	13%	46%	21%	0%
1G	21%	29%	42%	8%	0%
1H	17%	38%	38%	8%	0%
1AC	6%	6%	24%	59%	6%
1BC	0%	0%	20%	40%	40%

PROVE AUTENTICHE - CONFRONTO TRA CLASSI PRIME
PROFESSIONALE a.s. 2021/22



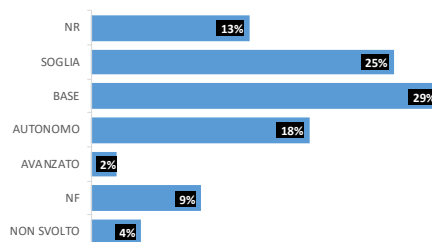
4. PROVA PER COMPETENZE CLASSI SECONDE

Le prove per competenze a.s. 2021/22 hanno coinvolto gli studenti delle classi seconde dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico. Hanno riguardato le discipline di Lingua e Letteratura Italiana, Lingua Inglese e Matematica per l'Istituto Professionale, le discipline di Lingua e Letteratura Italiana, Lingua e Cultura Inglese, Matematica, Geostoria e Scienze della terra per il Liceo Artistico.

Per ogni disciplina seguono due grafici in cui è riportata la distribuzione numerica e percentuale dei vari livelli di competenza per ciascuna classe. Segue una tabella riepilogativa che mette a confronto la somma delle percentuali dei livelli NR + SOGLIA del corrente anno scolastico, calcolata al netto dei NF (non frequentanti) e NS (coloro che non hanno svolto la prova), con la somma delle percentuali dei livelli NR + SOGLIA dell'anno scolastico 2018/19, ultimo anno di svolgimento delle prove per competenza prima che l'evento pandemico ne impedisse il regolare espletamento.

PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - ITALIANO	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	13%
SOGLIA	25%
BASE	29%
AUTONOMO	18%
AVANZATO	2%
NF	9%
NON SVOLTO	4%

PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE
DI LIVELLO DELLE PROVE PER COMPETENZA -
CLASSI SECONDE - ITALIANO





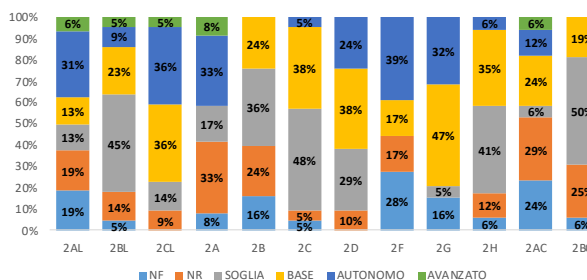
PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - ITALIANO - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	47%	43%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	53%	57%

CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE - ITALIANO



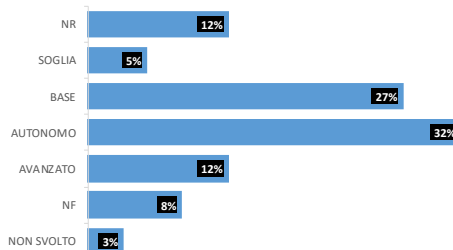
Classe	ITALIANO						
	NF	NR	SOGLIA	BASE	AUTONOM	AVANZATO	
2AL	19%	19%	13%	13%	31%	6%	
2BL	5%	14%	45%	23%	9%	5%	
2CL	0%	9%	14%	36%	36%	5%	
2A	8%	33%	17%	0%	33%	8%	
2B	16%	24%	36%	24%	0%	0%	
2C	5%	5%	48%	38%	5%	0%	
2D	0%	10%	29%	38%	24%	0%	
2F	28%	17%	0%	17%	39%	0%	
2G	16%	0%	5%	47%	32%	0%	
2H	6%	12%	41%	35%	6%	0%	
2AC	24%	29%	6%	24%	12%	6%	
2BC	6%	25%	50%	19%	0%	0%	

CONFRONTO TRA CLASSI SECONDE - ITALIANO



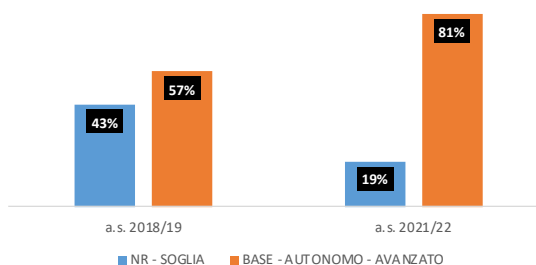
PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - INGLESE	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	12%
SOGLIA	5%
BASE	27%
AUTONOMO	32%
AVANZATO	12%
NF	8%
NON SVOLTO	3%

PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI LIVELLO DELLE PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE - INGLESE



PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - INGLESE - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	43%	19%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	57%	81%

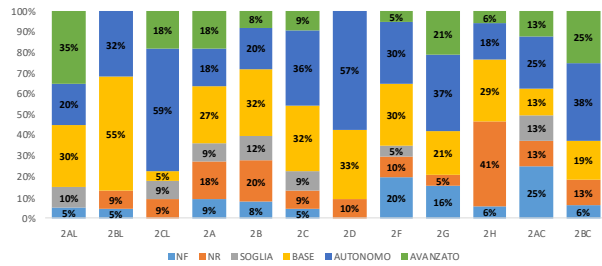
CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE - INGLESE





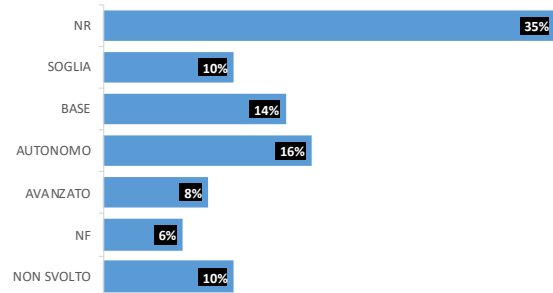
INGLESE						
Classe	NF	NR	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	AVANZATO
2AL	5%	0%	10%	30%	20%	35%
2BL	5%	9%	0%	55%	32%	0%
2CL	0%	9%	9%	5%	59%	18%
2A	9%	18%	9%	27%	18%	18%
2B	8%	20%	12%	32%	20%	8%
2C	5%	9%	9%	32%	36%	9%
2D	0%	10%	0%	33%	57%	0%
2F	20%	10%	5%	30%	30%	5%
2G	16%	5%	0%	21%	37%	21%
2H	6%	41%	0%	29%	18%	6%
2AC	25%	13%	13%	13%	25%	13%
2BC	6%	13%	0%	19%	38%	25%

CONFRONTO TRA CLASSI SECONDE - INGLESE



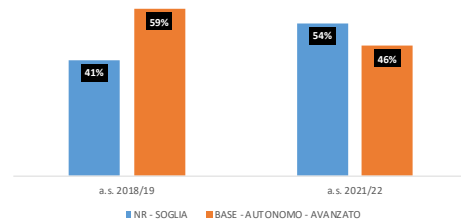
PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - MATEMATICA	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	35%
SOGLIA	10%
BASE	14%
AUTONOMO	16%
AVANZATO	8%
NF	6%
NON SVOLTO	10%

PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI LIVELLO DELLE PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE - MATEMATICA



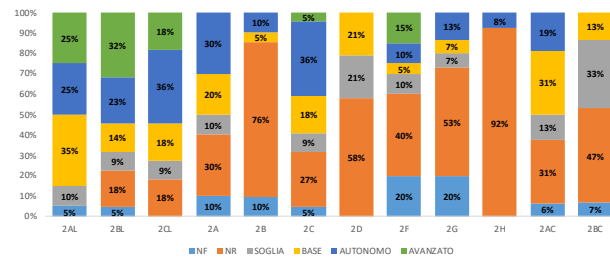
PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - MATEMATICA - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	41%	54%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	59%	46%

CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE - MATEMATICA



MATEMATICA						
Classe	NF	NR	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	AVANZATO
2AL	5%	0%	10%	35%	25%	25%
2BL	5%	18%	9%	14%	23%	32%
2CL	0%	18%	9%	18%	36%	18%
2A	10%	30%	10%	20%	30%	0%
2B	10%	76%	0%	5%	10%	0%
2C	5%	27%	9%	18%	36%	5%
2D	0%	58%	21%	21%	0%	0%
2F	20%	40%	10%	5%	10%	15%
2G	20%	53%	7%	7%	13%	0%
2H	0%	92%	0%	0%	8%	0%
2AC	6%	31%	13%	31%	19%	0%
2BC	7%	47%	33%	13%	0%	0%

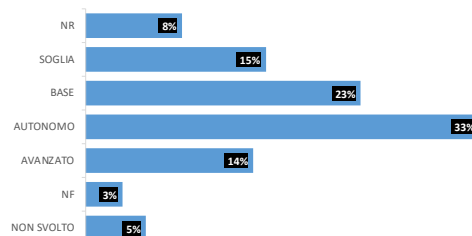
CONFRONTO TRA CLASSI SECONDE - MATEMATICA





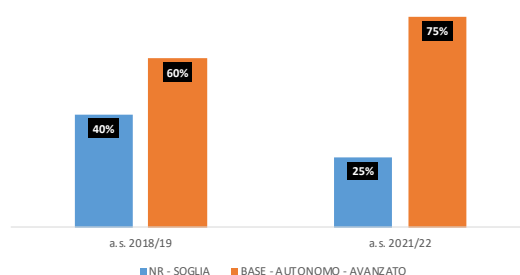
PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE LICEO - GEOSTORIA	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	8%
SOGLIA	15%
BASE	23%
AUTONOMO	33%
AVANZATO	14%
NF	3%
NON SVOLTO	5%

PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI LIVELLO DELLE PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE LICEO - GEOSTORIA



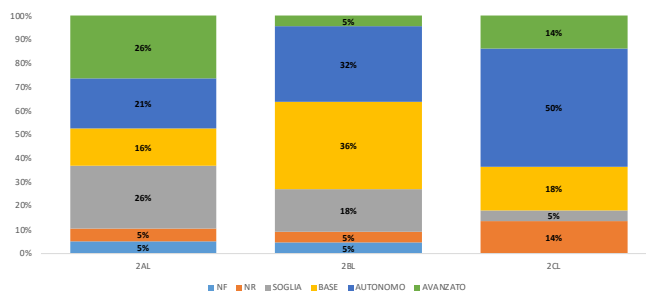
PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - GEOSTORIA - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	40%	25%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	60%	75%

CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE LICEO - GEOSTORIA



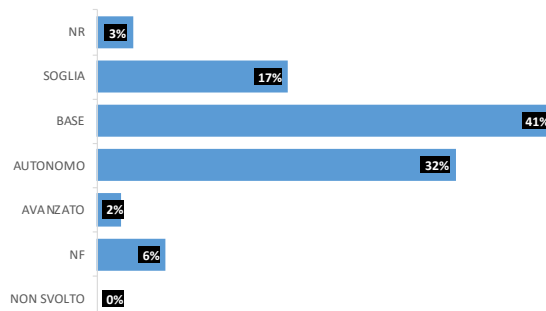
Classe	GEOSTORIA					
	NF	NR	SOGLIA	BASE	AUTONOM	AVANZATO
2AL	5%	5%	26%	16%	21%	26%
2BL	5%	5%	18%	36%	32%	5%
2CL	0%	14%	5%	18%	50%	14%

CONFRONTO TRA CLASSI SECONDE LICEO - GEOSTORIA



PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE LICEO - SCIENZE DELLA TERRA	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	3%
SOGLIA	17%
BASE	41%
AUTONOMO	32%
AVANZATO	2%
NF	6%
NON SVOLTO	0%

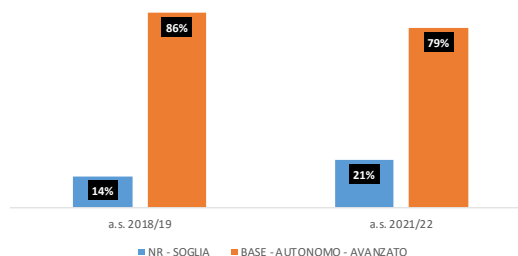
PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI LIVELLO DELLE PROVE PER COMPETENZA - CLASSI SECONDE LICEO - SCIENZE DELLA TERRA





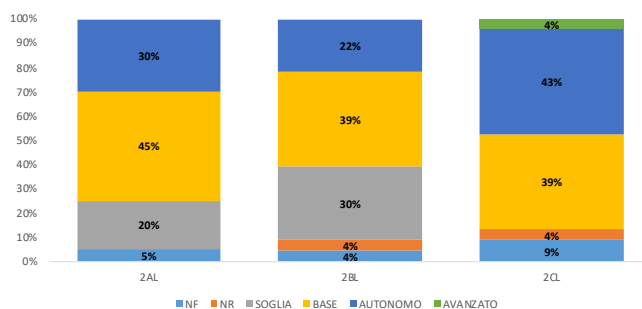
PROVA PER COMPETENZA CLASSI SECONDE - SCIENZE DELLA TERRA - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	14%	21%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	86%	79%

CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI
FASCE DI LIVELLI PROVE PER COMPETENZA - CLASSI
SECONDE LICEO - SCIENZE DELLA TERRA



Classe	SCIENZE DELLA TERRA					
	NF	NR	SOGLIA	BASE	AUTONOM	AVANZATO
2AL	5%	0%	20%	45%	30%	0%
2BL	4%	4%	30%	39%	22%	0%
2CL	9%	4%	0%	39%	43%	4%

CONFRONTO TRA CLASSI SECONDE LICEO - SCIENZE DELLA TERRA

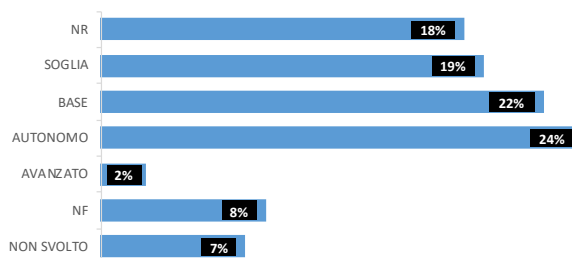


3. PROVA COMUNE CLASSI PRIME

Le prove comuni a.s. 2021/22 hanno coinvolto gli studenti delle classi prime dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico. Hanno riguardato le discipline di Italiano, Inglese e Matematica.

PROVE COMUNI CLASSI PRIME - ITALIANO	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	18%
SOGLIA	19%
BASE	22%
AUTONOMO	24%
AVANZATO	2%
NF	8%
NON SVOLTO	7%

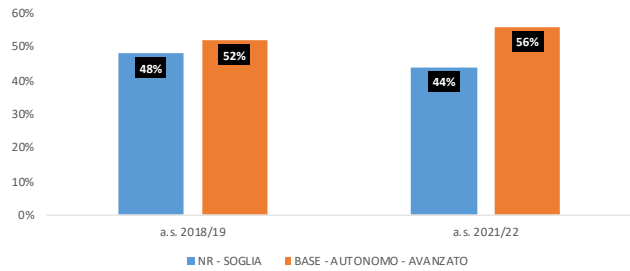
PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI
LIVELLO DELLE PROVE COMUNI - CLASSI PRIME - ITALIANO





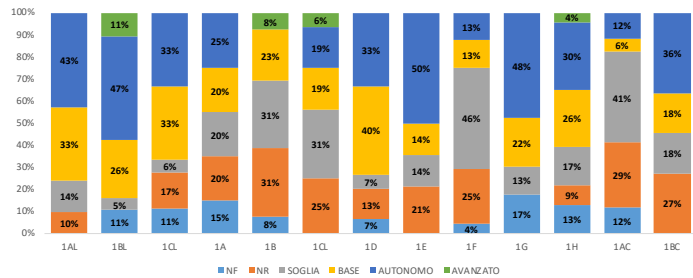
PROVE COMUNI CLASSI PRIME - ITALIANO - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	48%	44%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	52%	56%

CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVE COMUNI CLASSI PRIME - ITALIANO



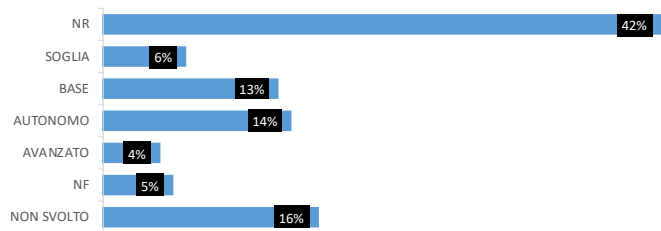
Classe	NF	ITALIANO				
		NR	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	AVANZATO
1AL	0%	10%	14%	33%	43%	0%
1BL	11%	0%	5%	26%	47%	11%
1CL	11%	17%	6%	33%	33%	0%
1A	15%	20%	20%	20%	25%	0%
1B	8%	31%	31%	23%	0%	8%
1CL	0%	25%	31%	19%	19%	6%
1D	7%	13%	7%	40%	33%	0%
1E	0%	21%	14%	14%	50%	0%
1F	4%	25%	46%	13%	13%	0%
1G	17%	0%	13%	22%	48%	0%
1H	13%	9%	17%	26%	30%	4%
1AC	12%	29%	41%	6%	12%	0%
1BC	0%	27%	18%	18%	36%	0%

CONFRONTO TRA CLASSI PRIME - ITALIANO



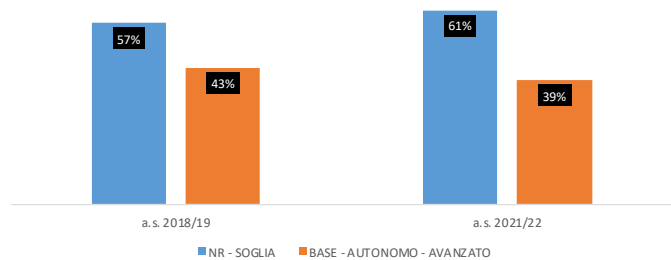
PROVE COMUNI CLASSI PRIME - MATEMATICA	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	42%
SOGLIA	6%
BASE	13%
AUTONOMO	14%
AVANZATO	4%
NF	5%
NON SVOLTO	16%

PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI LIVELLO DELLE PROVE COMUNI - CLASSI PRIME - MATEMATICA



CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVE COMUNI CLASSI PRIME - MATEMATICA

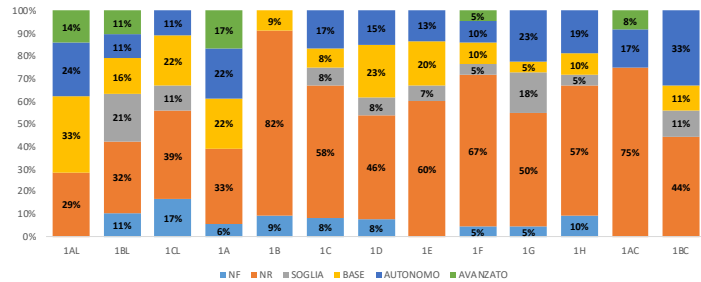
PROVE COMUNI CLASSI PRIME - MATEMATICA - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	57%	61%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	43%	39%





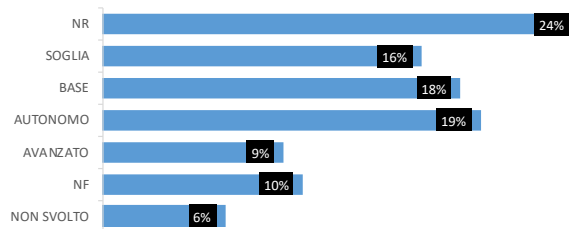
Classe	NF	MATEMATICA				
		NR	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	AVANZATO
1AL	0%	29%	0%	33%	24%	14%
1BL	11%	32%	21%	16%	11%	11%
1CL	17%	39%	11%	22%	11%	0%
1A	6%	33%	0%	22%	22%	17%
1B	9%	82%	0%	9%	0%	0%
1C	8%	58%	8%	8%	17%	0%
1D	8%	46%	8%	23%	15%	0%
1E	0%	60%	7%	20%	13%	0%
1F	5%	67%	5%	10%	10%	5%
1G	5%	50%	18%	5%	23%	0%
1H	10%	57%	5%	10%	19%	0%
1AC	0%	75%	0%	0%	17%	8%
1BC	0%	44%	11%	11%	33%	0%

CONFRONTO TRA CLASSI PRIME - MATEMATICA

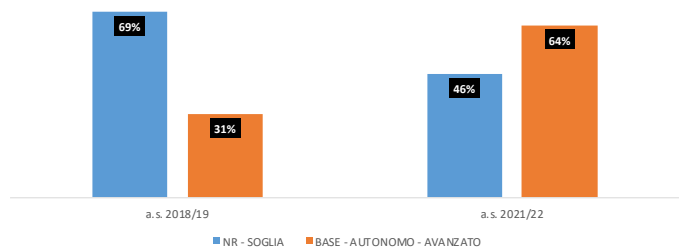


PROVE COMUNI CLASSI PRIME - LINGUA INGLESE	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	24%
SOGLIA	16%
BASE	18%
AUTONOMO	19%
AVANZATO	9%
NF	10%
NON SVOLTO	6%

PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI LIVELLO DELLE PROVE COMUNI - CLASSI PRIME - LINGUA INGLESE



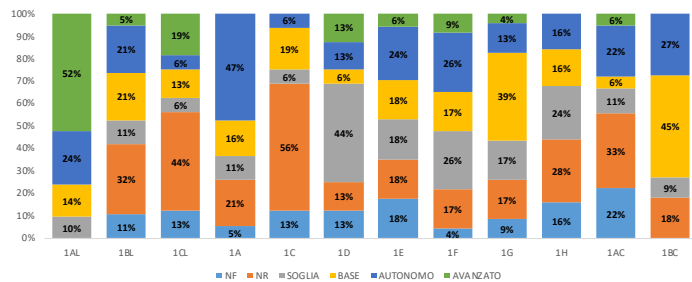
CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVE COMUNI CLASSI PRIME - LINGUA INGLESE



PROVE COMUNI CLASSI PRIME - LINGUA INGLESE - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	69%	46%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	31%	64%

Classe	NF	NR	INGLESE			
			SOGLIA	BASE	AUTONOMO	AVANZATO
1AL	0%	0%	10%	14%	24%	52%
1BL	11%	32%	11%	21%	21%	5%
1CL	17%	44%	6%	13%	6%	19%
1A	5%	21%	11%	16%	47%	0%
1C	13%	56%	6%	19%	6%	0%
1D	13%	13%	44%	6%	13%	13%
1E	18%	18%	18%	18%	24%	6%
1F	4%	17%	26%	17%	26%	9%
1G	9%	17%	17%	39%	13%	4%
1H	16%	28%	24%	16%	16%	0%
1AC	22%	33%	11%	6%	22%	6%
1BC	0%	18%	9%	45%	27%	0%

CONFRONTO TRA CLASSI PRIME - LINGUA INGLESE



4. PROVA ESPERTA CLASSI QUARTE

La prova esperta a.s. 2021/22 ha coinvolto gli studenti delle classi quarte dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico. Ha riguardato le seguenti discipline:

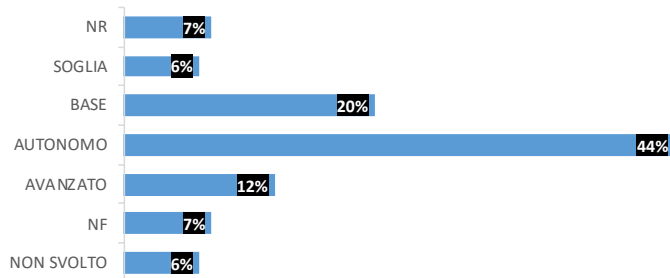
- Tecniche Professionali per l'Istituto Professionale indirizzo Servizi Commerciali



- Discipline Grafiche e Laboratorio di Grafica per l'Istituto Professionale indirizzo Servizi Commerciali Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web
- Psicologia e Igiene per l'Istituto Professionale indirizzo Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale
- Discipline Grafiche e Laboratorio per il Liceo Artistico Indirizzo Grafica
- Discipline Progettuali e Laboratorio per il Liceo Artistico indirizzo Architettura e Ambiente

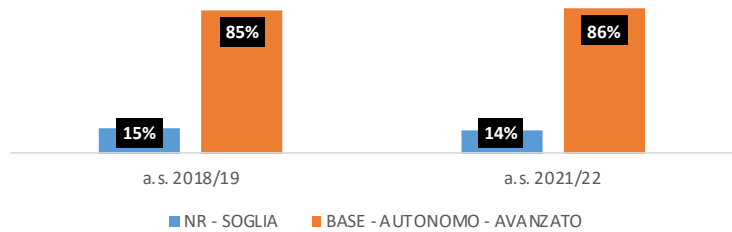
PROVA ESPERTA - CLASSI QUARTE	
Livelli	a.s. 2021/22
NR	7%
SOGLIA	6%
BASE	20%
AUTONOMO	44%
AVANZATO	12%
NF	7%
NON SVOLTO	6%

PERCENTUALI STUDENTI RIENTRANTI NELLE FASCE DI LIVELLO DELLA PROVA ESPERTA - CLASSI QUARTE a.s. 2021/22



PROVA ESPERTA - CLASSI QUARTE - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22		
livelli	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	15%	14%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	85%	86%

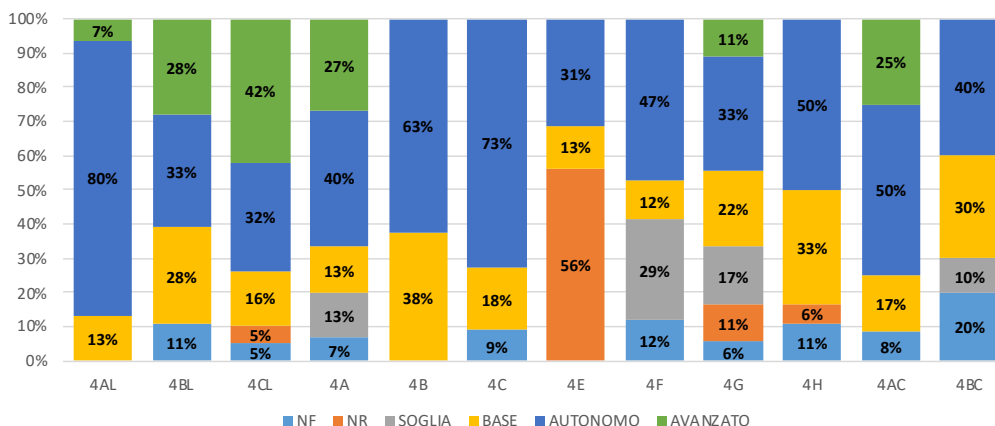
CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22 PERCENTUALI FASCE DI LIVELLI PROVA ESPERTA - CLASSI QUARTE



Classe	NF	NR	SOGLIA	BASE	AUTONOMO	AVANZATO
4AL	0%	0%	0%	0%	13%	80%
4BL	0%	11%	0%	0%	28%	33%
4CL	0%	5%	5%	0%	16%	32%
4A	0%	7%	0%	13%	13%	40%
4B	0%	0%	0%	0%	38%	63%
4C	0%	9%	0%	0%	18%	73%
4E	0%	0%	56%	0%	13%	31%
4F	0%	12%	0%	29%	12%	47%
4G	0%	6%	11%	17%	22%	33%
4H	0%	11%	6%	0%	33%	50%
4AC	0%	8%	0%	0%	17%	50%
4BC	0%	20%	0%	10%	30%	40%

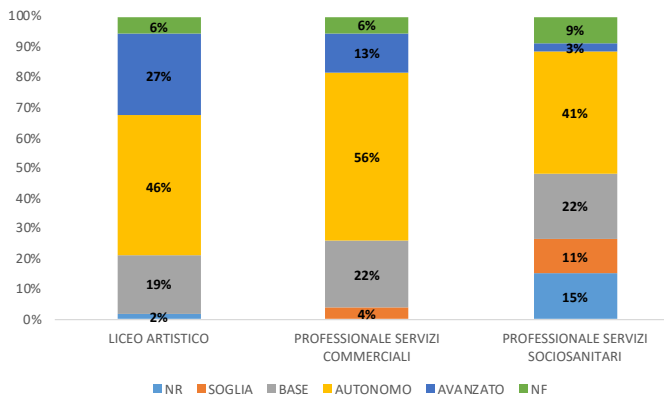


CONFRONTO TRA CLASSI QUARTE - PROVA ESPERTA - a.s. 2021/2022



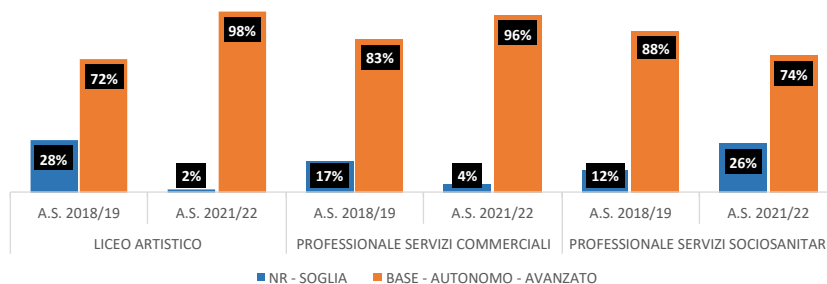
PROVA ESPERTA - CLASSI QUARTE - CONFRONTO TRA INDIRIZZI - a.s. 2021/2022

Livelli	Liceo Artistico	Professionale Servizi Commerciali	Professionale Servizi Sociosanitari
NR	2%	0%	15%
SOGLIA	0%	4%	11%
BASE	19%	22%	22%
AUTONOMO	46%	56%	41%
AVANZATO	27%	13%	3%
NF	6%	6%	9%



livelli	Liceo Artistico		Professionale Servizi Commerciali		Professionale Servizi Sociosanitari	
	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22	a.s. 2018/19	a.s. 2021/22
NR - SOGLIA	28%	2%	17%	4%	12%	26%
BASE - AUTONOMO - AVANZATO	72%	98%	83%	96%	88%	74%

PROVA ESPERTA - CLASSI QUARTE - CONFRONTO a.s. 2018/19 e 2021/22



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



OBIETTIVO FORMATIVO 1

Sviluppo delle competenze digitali degli studenti, con particolare riguardo al pensiero computazionale, all'utilizzo critico e consapevole dei social network e dei media nonché alla produzione e ai legami con il mondo del lavoro

1. ATTIVITA' SVOLTE

Implementazione del Piano Triennale dell'Animatore Digitale e del Curricolo Digitale di Istituto finalizzati a:

- potenziamento di strumenti didattici e laboratoriali necessari per migliorare la formazione e i processi di innovazione
- adozione di strumenti tecnologici per la trasparenza e la condivisione di dati, lo scambio di informazioni tra dirigente, docenti e studenti
- utilizzo di testi didattici in formato digitale e produzione e diffusione di materiali per la didattica e Learning Objects
- introduzione di classi miste nell'anno scolastico 21/22
- potenziamento del Registro Elettronico

Attuazione di progetti e strumenti per la digitalizzazione degli studenti mediante:

- fornitura in comodato d'uso gratuito di sussidi digitali a completamento delle classi digitali e miste (progetto BYOD) e supporto attivo a studenti e famiglie attraverso l'istruzione del corretto impiego della strumentazione elettronica in dotazione (sportello innovazione)

Implementazione di classi 4.0 finalizzate allo sviluppo di:

- competenze informatiche e uso consapevole delle tecnologie digitali
- contenuti disciplinari con un linguaggio e con strumenti più vicini al mondo dei giovani studenti
- apprendimento collaborativo
- repository per documentare il percorso educativo, le attività didattiche, i materiali forniti.

Adesione a progetti ministeriali per infrastrutture e forniture mirati a realizzare:

- ambienti smart class per la scuola del secondo ciclo



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- infrastrutture di rete mediante installazione di access point e switch di ultima generazione e rifacimento dorsali principali di cablaggio
- ambienti con DIGITAL BOARD per la trasformazione digitale della didattica e dell'organizzazione scolastica

Adesione a progetti ministeriali FSE e FDR- Apprendimento e socialità, finalizzati alla realizzazione di percorsi educativi volti al potenziamento delle competenze digitali, in scienze e in matematica, come:

- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Un'APP per l'Isola Felice
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Consapevolmente in rete
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Virtual Spaces
- Progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-20/30, RISE Seconda edizione-Famiglie in rete II
- Progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-20/30, RISE Seconda edizione-Mathlab II
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Dalle abilità di base al consolidamento delle competenze
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Dalle abilità di base al consolidamento delle competenze II
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Potenziamento scientifico
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Potenziamento in matematica
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Animazioni e contenuti interattivi digitali

Attivazione di percorsi finalizzati all'acquisizione della certificazione ICDL BASE e FULL mirati a permettere ai corsisti di approfondire conoscenze quali: sviluppo di presentazioni e preparazione di output, sicurezza di rete e uso del web.

2. RISULTATI RAGGIUNTI

Nell'anno scolastico 2019/20, il numero delle classi digitali si attesta a 24, per un totale di 476 studenti, rappresentativi del 47,6% del totale. Si stima che il risparmio riguardante l'acquisto dei libri, attutisca in gran parte il costo sostenuto per l'acquisto del dispositivo al primo anno. L'emergenza epidemiologica da COVID-19 e le connesse disposizioni per fronteggiarla, tra cui l'introduzione della DAD, hanno avuto un grande impatto sui processi interni gestionali ed organizzativi. L'istituto si è reso, pertanto, disponibile ad una prima fornitura di circa 30 dispositivi utili alla connessione in sincrono per studenti non muniti di altro strumento. Successivamente, sulla base del DM del 26 giugno 2020 n. 39, delle LG della DDI del 7 agosto 2020 n. 89, l'Istituto ha implementato e monitorato, nell'anno 20/21, in seguito all'attivazione di classi miste tra tradizionali e digitali, azioni di fornitura di strumenti digitali e di connettività di rete, utili alla realizzazione della DDI, consentendo la continuità con la proposta formativa elaborata dal Collegio

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

dei Docenti. In data 1° giugno 2021 risultavano, al NIV, circa 289 studenti comodanti tra tablet, netbook, iPad e/o schede di connettività, provenienti da finanziamenti specifici, in particolare dal progetto #ilgarronepertutti e Focal Point. Tale fornitura risulta in rapporto uguale al 100% delle esigenze didattiche di Istituto. A termine anno, sono risultati circa 700 studenti digitali, ovvero il 66% del totale. Per garantire la prosecuzione di attività digitali impostate dal docente curricolare nel periodo di DDI e la possibilità di verifica tramite strumenti di *instant poll* ormai collaudati nelle normali lezioni quotidiane, nell'anno 21/22 è stata implementata, con i progetti Classi Prime 4.0 e BYOD, la distribuzione annuale in comodato d'uso gratuito di sussidi digitali per tutti gli studenti iscritti alle classi prime e ai richiedenti delle altre classi. Tale ampliamento ha predisposto benefici nell'aiutare gli studenti ad acquisire le *digital soft skills* di base e a renderli cittadini critici e consapevoli in materia digitale. Al termine del triennio sono stati stimati 810 studenti digitali, ovvero il 76,41% del totale. Per l'acquisizione di conoscenze dei moduli: *Presentation, On line Collaboration e IT Security*, sono state destinate agli studenti 45 ore annuali, permettendo loro di ottenere la certificazione ICDL Base e Full. Risultano 138 esami erogati per un totale di 55 certificazioni acquisite nel triennio. L'applicazione G-Suite Classroom, attualmente utilizzata come repository didattico, risulta costituita da circa 261 corsi e caratterizzata da una costante messaggistica. La partecipazione a progetti FSE e FESR ha esteso la gamma di sussidi digitali mobili, per laboratori interni ed esigenze scolastiche anche extracurricolari, pari a 398.

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

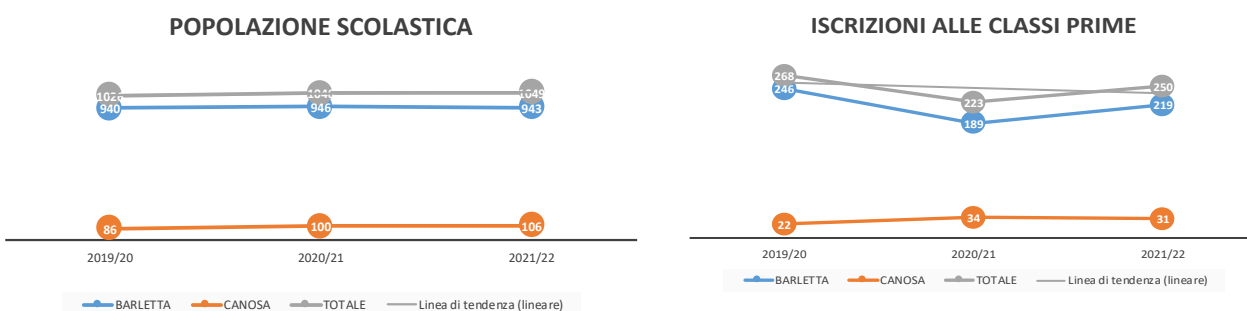
www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



EVIDENZA

1. ANDAMENTO DELLE ISCRIZIONI NEL TRIENNIO

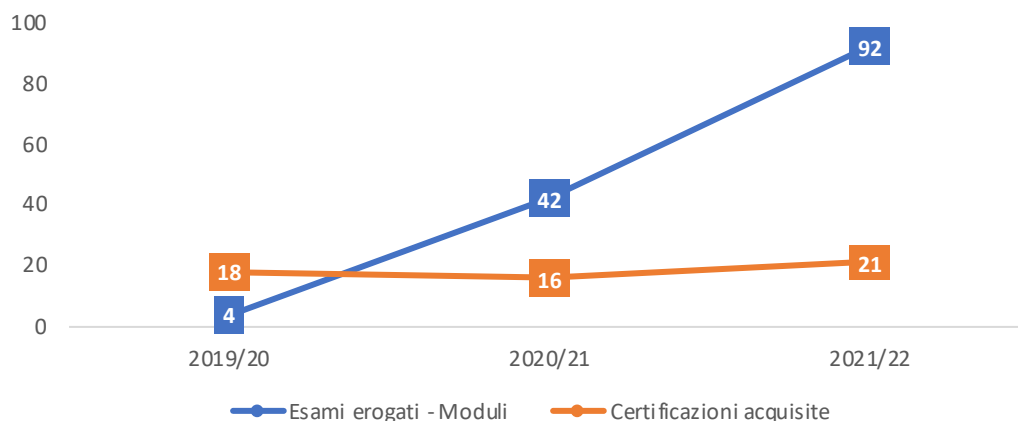


2. ESAMI EROGATI E CERTIFICAZIONI ECDL ACQUISITE

ANNO SCOLATICO	ESAMI EROGATI-MODULI	CERTIFICAZIONI ACQUISITE
2019/20	4	18
2020/21	42	16
2021/22	92	21



Esami erogati e Certificazioni acquisite



3. STUDENTI DIGITALI



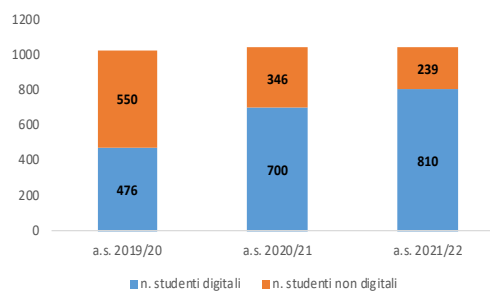
Nell'anno scolastico 2021/22 l'istituto ha avviato la sperimentazione classi prime 4.0, ovvero la distribuzione in comodato d'uso annuale gratuito di sussidi digitali a tutti gli studenti iscritti alle classi prime sulla continuità delle classi digitali, ma con il vantaggio di "digitalizzare" anche gli studenti meno abbienti. Attraverso l'analisi dei contratti di comodato d'uso gratuito stipulato con i genitori si stima che, nell'anno scolastico 21/22 il 79% degli studenti iscritti in classe prima sia stato digitalizzato dall'Istituto, mentre nell'anno 22/23 la percentuale di studenti digitalizzati nelle classi seconda risulta dell'84%, dunque un incremento al netto del 5%.



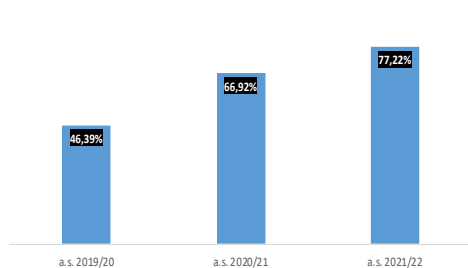
ANNO SCOLASTICO	STUDENTI DIGITALI	DATO PERCENTUALE
2019/20	476	47,6%
2020/21	700	66%
2021/22	810	76,41%

a.s.	n. studenti digitali	n. studenti non digitali	n. totale studenti	% studenti digitali su comunità scolastica
a.s. 2019/20	476	550	1026	46,39%
a.s. 2020/21	700	346	1046	66,92%
a.s. 2021/22	810	239	1049	77,22%

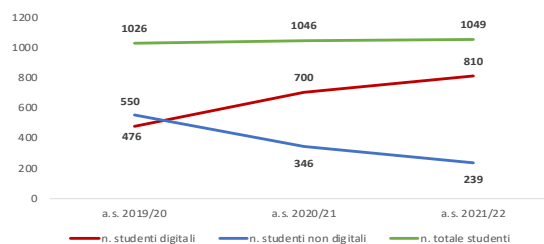
Numero studenti digitali



% studenti digitali su comunità scolastica



Studenti digitali e non digitali



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

4. PON IN CHIARO PROGETTI INFRASTRUTTURA E PROGETTI DI FORNITURA

PROGETTI INFRASTRUTTURA			
  <i>Ministero dell'Istruzione</i>  UNIONE EUROPEA Fondo europeo di sviluppo regionale			
Codice	Titolo	Avviso	Azione / sottoazione
10.8.6A-FESR PON-PU-2020-426	#ilgarronenonsiferma	11978 del 15/06/2020 - FESR - Realizzazione di smart class per la scuola del secondo ciclo	10.8.6 - 10.8.6A - Centri scolastici digitali
13.1.1A-FESR PON-PU-2021-164	Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici	20480 del 20/07/2021 - FESR REACT EU - Realizzazione di reti locali, cablate e wireless, nelle scuole	13.1.1 - 13.1.1A - Realizzazione o potenziamento delle reti locali
13.1.2A-FESR PON-PU-2021-43	Dotazione di attrezzature per la trasformazione digitale della didattica e dell'organizzazione scolastica	28966 del 06/09/2021 - FESR REACT EU - Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione	13.1.2 - 13.1.2A - Digital board: trasformazione digitale nella didattica e nell'organizzazione
10.2.2A-FSE PON-PU-2020-228	#ilgarronepertutti	19146 del 06/07/2020 - FSE - Supporto per libri di testo e kit scolastici per secondarie di I e II grado	10.2.2 - 10.2.2A - Competenze di base

PROGETTI DI FORNITURA		
	DETTAGLIO PROGETTO	FORNITURA



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

	<p><u>10.2.2A-FSEPON-PU-2020-228 - #ilgarronepertutti</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• 174 Ipad wifi 16 Gb• 28 notebook• 400 tipologie di testi per un totale di 1136 testi scolastici
	<p><u>13.1.2A-FESRPON-PU-2021-43 - Dotazione di attrezzature per la trasformazione digitale della didattica e dell'organizzazione scolastica</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• 32 DIGITALBOARD
	<p><u>13.1.1A-FESRPON-PU-2021-164. - Cablaggio strutturato e sicuro all'interno degli edifici scolastici</u></p>	<ul style="list-style-type: none">• Fornitura, montaggio e configurazione di access point UAP-AC-PRO• Fornitura, montaggio e installazione di SWITCH US-16-150W dell'azienda Ubiquiti Networks.
	<p>Emergenza COVID-19 - Acquisto SMART TV da installare nelle classi per Didattica Digitale Integrata</p>	<ul style="list-style-type: none">• 16 SmartTV,• 8 notebook
	<p>Emergenza COVID-19 - Acquisto fornitura per la Didattica Digitale Integrata</p>	<ul style="list-style-type: none">• 16 HP 2IN1• 16 Hp mouse• 1 Ubiquiti-USG-EU-UniFi



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

 DIDATTICA A DISTANZA	<p>Emergenza COVID-19 - Acquisto notebook per DDI</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 10 notebook • 16 SMART TV 65
 DIDATTICA A DISTANZA	<p>Acquisto notebook per didattica a distanza</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 21 notebook
<p>Decreto Ristori</p> DIDATTICA A DISTANZA	<p>Acquisto di dispositivi e strumenti digitali individuali per la fruizione delle attività di didattica digitale integrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 45 tablet • 80 sim connettività rete
<p>DECRETO SOSTEGNI PER LE SCUOLE</p>	<p>Misure urgenti in materia di sostegno alle imprese e agli operatori economici, di lavoro, salute e servizi territoriali, connesse all'emergenza da COVID-19"</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 30 iPad wifi 32gb • 4 televisori da 65"
	<p>10.8.6A-FESR PON-PU-2020-426- Centri scolastici digitali, realizzazione di smart class per la scuola del secondo ciclo</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 6 Ipad wifi • 6 notebook
	<p>Fornitura di dispositivi e strumenti digitali individuali per la fruizione delle attività di didattica digitale integrata</p>	<ul style="list-style-type: none"> • 60 notebook

PROGETTI FORMAZIONE



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale



Codice	Titolo	Avviso	Azione / sottoazione	Scheda
10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12	<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	9707 del 27/04/2021 - FSE - Apprendimento e socialità	10.2.2 - 10.2.2A - Competenze di base	<ul style="list-style-type: none"> partecipanti 438 attestati 300
10.2.2A-FDRPOC-PU-2020-30	RISE – Research, Improvement, Self-esteem. Evaluation - II Edizione	26502 del 06/08/2019 - FSE - Contrasto al fallimento formativo precoce e di povertà educativa	10.2.2 - 10.2.2A - Competenze di base	<ul style="list-style-type: none"> partecipanti 133 attestati 86

PROGETTI FORMAZIONE



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

Codice	Titolo	Descrizione	Ore destinate al progetto formativo	Partecipanti	Attestati
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	Virtual spaces	Il corso ha previsto l'apprendimento delle basi della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici	30	18	14
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	Consapevolmente in rete	Il corso si è orientato alla comprensione di un uso consapevole dei media, soprattutto in riferimento alla gestione delle identità on line, della socialità in rete, del corretto uso di strumenti al fine di prevenire e gestire i rischi sul web.	30	28	20
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	Una APP per l'isola felice	Il corso ha previsto l'elaborazione di tecniche per fatturazione e assistenza on line e per personalizzare siti, creare negozi virtuali, gestire magazzini.	30	15	15
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	Dalle abilità di base al consolidamento delle competenze	Il modulo ha previsto un intervento didattico nato con l'intento di pianificare	30	25	18



<u>WEARESCHOOL</u>		opportune strategie formative per alunni con difficoltà nell'apprendimento della Matematica, al fine di recuperare le carenze e nello stesso tempo consolidare e potenziare le conoscenze acquisite.			
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-</u> <u>PU-2021-12 -</u> <u>WEARESCHOOL</u>	Dalle abilità di base al consolidamento delle competenze II	In continuità con il corso precedente, questo modulo ha previsto un approccio alla disciplina a partire da una base esperienziale di fatti, fenomeni, situazioni e processi, sulla quale gli studenti hanno sviluppato conoscenze intuitive, procedimenti e algoritmi di calcolo e conseguenti formalizzazioni del pensiero matematico.	30	26	21
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-</u> <u>PU-2021-12 -</u> <u>WEARESCHOOL</u>	Potenziamento in matematica	Il modulo ha proposto attività di allenamento alle prove INVALSI, recuperando e ampliando le conoscenze specifiche dell'area logico matematico, stimolando l'autostima, incrementando l'interesse per la disciplina, stimolando ragionamenti e scoperte.	30	23	20
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-</u> <u>PU-2021-12 -</u> <u>WEARESCHOOL</u>	Potenziamento scientifico	Il corso di tipo laboratoriale ha offerto agli alunni una metodologia basata articolata tra analisi del fenomeno, formulazione di ipotesi, progettazione di esperimenti, sintesi e discussione dei risultati finali. In questo modo il corso ha cercato di orientare gli studenti alle STEM proponendo, dunque, un approccio integrato alle discipline di ambito scientifico.	30	26	13
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-</u> <u>PU-2021-12 -</u>	ACID DAY	Il pensiero computazionale, il coding e la robotica educativa costituiscono una	30	31	20



WEARESCHOOL		priorità per l'aggiornamento del curriculum. Il laboratorio è stato, pertanto, dedicato all'apprendimento dei principi di base della programmazione con l'utilizzo di strumenti e kit robotici.			
<u>RISE- II Edizione</u> <u>10.2.2A-FDRPOC-</u> <u>PU-2020-30 - RISE</u> <u>- Research -</u> <u>Improvement- Self-</u> <u>esteem- Evaluation</u> <u>- II Edizione</u>	Mathlab II	Il corso è stato orientato verso l'analisi e la lettura dei grafici di funzione. In tal modo si è fornito agli studenti delle classi terminali una chiave interpretativa di possibili rappresentazioni aziendali di bilancio.	30	29	10
<u>RISE- II Edizione</u> <u>10.2.2A-FDRPOC-</u> <u>PU-2020-30 - RISE</u> <u>- Research -</u> <u>Improvement- Self-</u> <u>esteem- Evaluation</u> <u>- II Edizione</u>	Famiglie in rete II	Il corso è mirato all'elaborazione di reti di computer, alla comunicazione su internet, alla sicurezza in rete, alla gestione sicura di dati	30	18	17



Istituto I.I.S.S. 'N. GARRONE' - Barletta (BA)
Codice meccanografico BAIS046009

Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.
Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12

Tipo di intervento: Competenza digitale

Titolo del Modulo: "Virtual spaces"

Durata Corso: 30 ore

ATTESTATO FINALE

Visti gli atti d'ufficio si attesta che:

ha partecipato al progetto sopra indicato, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo (FSE), per un numero di ore 30 pari o superiore al 75% del monte ore complessivo previsto dal modulo.

L'articolazione del modulo ed i relativi contenuti sono indicati nell'allegato al presente attestato.

Luogo del rilascio: Barletta (BA)
Data del rilascio: 15/07/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Antonio Francesco Diviccaro



Istituto I.I.S.S. 'N. GARRONE' - Barletta (BA)
Codice meccanografico BAIS046009

Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.
Asse I - Istruzione - Fondo Sociale Europeo (FSE)

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12

Tipo di intervento: Competenza digitale

Titolo del Modulo: "Consapevolezza in rete"

Durata Corso: 30 ore

ATTESTATO FINALE

Visti gli atti d'ufficio si attesta che:

ha partecipato al progetto sopra indicato, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo (FSE), per un numero di ore 27 pari o superiore al 75% del monte ore complessivo previsto dal modulo.

L'articolazione del modulo ed i relativi contenuti sono indicati nell'allegato al presente attestato.

Luogo del rilascio: Barletta (BA)
Data del rilascio: 12/05/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Antonio Francesco Diviccaro

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

OBIETTIVO FORMATIVO 2

Individuazione di percorsi e di sistemi funzionali alla premialità e alla valorizzazione del merito degli alunni e degli studenti

1. ATTIVITA' SVOLTE

Progetti dell'ampliamento dell'Offerta Formativa finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze e alla valutazione dell'inclusione come:

- Garrone Young Team
- Garrone Press Agency

Interventi destinati al potenziamento delle competenze linguistiche, con particolare riferimento all'italiano e all'inglese finalizzati anche allo sviluppo di competenze in materia di cittadinanza e interculturali, come:

- potenziamento della padronanza della lingua inglese per l'acquisizione di certificazioni internazionali
- progetto di mobilità KA 1 Project for Internships in Management of Export, ERASMUS PR.I.M.E., indirizzato agli studenti neodiplomati e ai diplomandi dell'anno in corso
- campionati nazionali di DEBATE in lingua inglese

Progetti ministeriali FSE-Apprendimento e socialità, orientati all'integrazione dei curricula disciplinari e interdisciplinari con attività qualificanti in lingua madre, come:

- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Potenziamento italiano
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Verbum de verbo
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Parole e pensieri

Progetti ministeriali FSE e FDR-Apprendimento e socialità, indirizzati all'integrazione dei curricula disciplinari e interdisciplinari e delle competenze multilinguistiche con attività qualificanti in lingua inglese e francese, come:

- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-English in a post covid
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-English in a post covid II
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-English during covid 19 and beyond
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Le francais dans un monde post-COVID

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-20/30, RISE Seconda edizione-English for everybody II

2. RISULTATI RAGGIUNTI

Nell'a.s. 2019/20, sono stati avviati 11 corsi OSS per 171 studenti delle III e IV (sociosanitario) dell'a.s. 2017/18. I progetti di ampliamento dell'offerta formativa sono stati articolati tra progetti per l'inclusione, per studenti con BES, per l'orientamento, sportivi e per eccellenze. Nell'anno scolastico 2019/20, sono stati portati a compimento solo 9 progetti e da un totale di 112 studenti BES, inizialmente designati per tali attività, si è registrato un numero di non oltre 60 partecipanti effettivi. L'investimento complessivo risulta di 15772,08 a carico del M.O.F., di cui 4463,04 per le certificazioni linguistiche e informatiche. Nell'anno scolastico 2020/21, è stato registrato un numero di 9 progetti, per un totale di 20383,04 a carico del M.O.F., di cui 8528,04 per certificazioni e un totale di 42 studenti BES partecipanti. Nell'anno scolastico 2021/22 i progetti sono stati 21+3, 10 dei quali risultano azioni del piano di miglioramento, con un investimento complessivo di 32291,64 a carico del M.O.F., un progetto senza oneri per la scuola, un investimento di 7138,04 per certificazioni studenti e un progetto a carico di Area di Intervento-Aree a rischio e a forte processo immigratorio con ulteriori 3 progetti riguardanti gare esterne, per un totale di 411 studenti coinvolti, ovvero il 34% della popolazione scolastica con 63 studenti BES. Dai dati NIV è emerso che l'indice di gradimento dei corsi sia alto e l'indice di assenza quasi nullo. Il progetto Garrone Press Agency, riguardante la comunicazione e la divulgazione degli eventi scolastici ed extrascolastici dell'Istituto mediante fotografie, video giornalistici promozionali e la gestione di social network, prodotti e gestiti da studenti selezionati, con una media di 20 partecipanti ad anno, si conferma tra i più importanti in termini di positività sulle competenze di indirizzo per l'IP. Il progetto Garrone Young Team, che vede hostess e steward impegnati in eventi e incontri con enti e agenzie, si attesta in rapida ripresa rispetto al periodo emergenziale in termini di numero di iscritti. Per i due progetti si notifica un incremento del 6,1% di partecipanti a fine triennio. Tra i grandi progetti del MIUR, di rilievo risultano le olimpiadi di debate incentrate sul coinvolgimento di gruppi di studenti in dibattiti in lingua inglese. Il progetto ha coinvolto una squadra di 4 studentesse del LA classificatesi entro i primi dodici posti della graduatoria nazionale. Nel biennio 2019/2021, per ragioni di sicurezza legate alla pandemia, l'Istituto ha mandato in mobilità solo 13 studenti. A completamento delle attività rivolte al potenziamento linguistico, ma anche a quello giuridico ed economico finanziario, si evidenzia che nel mese di ottobre 2019, quindici studenti dell'Istituto, hanno usufruito della possibilità di lavorare a Bruxelles nell'ambito del progetto di tirocinio in mobilità transnazionale 'Europe and its opportunities'.

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

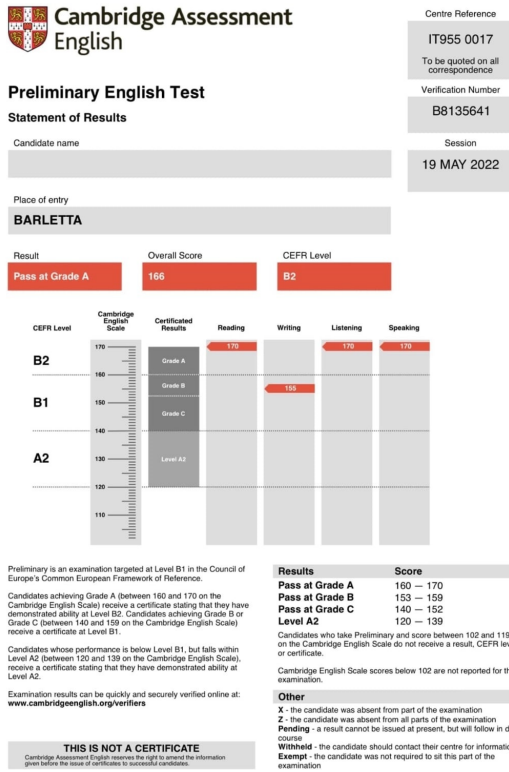
www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



EVIDENZA

1. CERTIFICAZIONI LINGUISTICHE



ANNO SCOLASTICO	DATA	CERTIFICAZIONE	LIVELLO	NUMERO STUDENTI CERTIFICATI
2019/20	non sono state svolte certificazioni			
2020/21	lug-21	CAMBRIDGE PET	B1	9
2020/21	lug-21	CAMBRIDGE FIRST	B2	8
2021/22	mar-22	CAMBRIDGE FIRST	B2	8
2021/22	mag-22	CAMBRIDGE PET	B1	21
2021/22	lug-22	CAMBRIDGE ADVANCED	C1	3

2. PROGETTI GARRONE YOUNG TEAM E GARRONE PRESS AGENCY

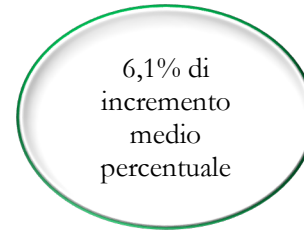


<https://www.facebook.com/garronepressagency/>

<https://www.facebook.com/iissdenittis/photos>

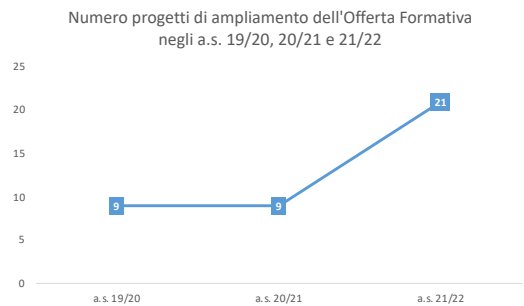


STUDENTI PARTECIPANTI AL PROGETTO GARRONE YOUNG TEAM, GARRONE PRESS AGENCY 19/20	STUDENTI PARTECIPANTI AL PROGETTO GARRONE YOUNG TEAM, GARRONE PRESS AGENCY 20/21	1 STUDENTI PARTECIPANTI AL PROGETTO GARRONE YOUNG TEAM, GARRONE PRESS AGENCY 21/22
20 studenti partecipanti al progetto GARRONE YOUNG TEAM, 21 studenti partecipanti al progetto GARRONE PRESS AGENCY	17 studenti partecipanti al progetto GARRONE PRESS AGENCY	35 studenti partecipanti al progetto GARRONE YOUNG TEAM; 22 studenti partecipanti al progetto GARRONE PRESS AGENCY

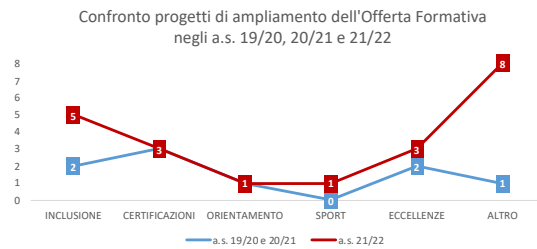


3. AMPLIAMENTO DELL'OFFERTA FORMATIVA E FRAMMENTAZIONE

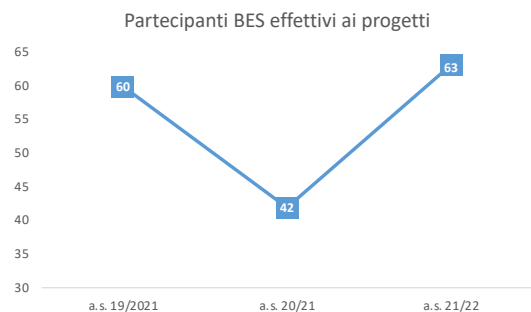
	Numero progetti
a.s. 19/20	9
a.s. 20/21	9
a.s. 21/22	21



	inclusione	certificazioni	orientamento	sport	eccellenze	altro
a.s. 19/20 e 20/21	2	3	1	0	2	1
a.s. 21/22	5	3	1	1	3	8



	Partecipanti BES effettivi ai progetti
a.s. 19/20	60
a.s. 20/21	42
a.s. 21/22	63





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

4. PROGETTI DI POTENZIAMENTO LINGUISTICO

Da anni, ormai, l'Istituto favorisce concretamente uno spazio di apprendimento, di formazione ed educazione alla cittadinanza in una dimensione internazionale. Quindici studenti, selezionati in base al curriculum scolastico tra i frequentanti le classi quarte e quinte dell'Istituto Professionale Servizi Socio-Sanitari, hanno effettuato uno stage di quattro settimane, per un totale di 120 ore, presso la BXL Europe di Bruxelles. Mettendo in campo le conoscenze acquisite durante il percorso scolastico, già ricco di efficaci esperienze di Alternanza Scuola Lavoro svolte nel tessuto locale, gli studenti hanno potuto confrontarsi con un contesto di respiro europeo, con l'obiettivo di consolidare le competenze specifiche dell'indirizzo di studi, ma con un rilevante valore aggiunto: acquisire conoscenze e competenze miranti all'auto-imprenditorialità per la creazione di società di servizi nel settore delle strutture socio sanitari e socio assistenziali, utilizzando le opportunità offerte al mondo giovanile dai finanziamenti europei.





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -



Utilizzando la metodologia innovativa educativa e formativa che consente di sviluppare capacità argomentative e di strutturare competenze in lingua inglese, il campionato nazionale di debate orientato al confronto rispettoso, all'ascolto attento delle ragioni dell'altro, a sostenere le proprie argomentazioni con rigore logico, ragionamenti ed evidenze, si colloca tra i più importanti progetti di rilievo nazionali a cui l'Istituto aderisce posizionandosi in graduatoria utile per giungere alle finali.



<https://www.iissdenittis.edu.it/erasmus/>



3. PON IN CHIARO PROGETTI DI FORMAZIONE

PROGETTI FORMAZIONE



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Codice	Titolo	Descrizione	Ore destinate al progetto formativo	Partecipanti	Attestati
<u>WEARESCHOOL 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	Potenziamento italiano	Il progetto ha previsto un'analisi della lingua italiana come strumento universale della comunicazione trasversale e veicolo per lo studio delle altre discipline e condizione indispensabile per l'accesso critico a tutti gli ambiti culturali	30	24	23
<u>WEARESCHOOL 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	Verbum de verbo	Il corso, per lo più a carattere laboratoriale, si è prefisso l'obiettivo di fornire gli strumenti e le conoscenze necessarie ad affrontare l'analisi, la comprensione e l'interpretazione critica di testi letterali e dei loro contenuti	30	21	12
<u>WEARESCHOOL 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	Parole e pensieri	Il corso è stato orientato a sensibilizzare gli studenti all'utilizzo del mezzo comunicativo in modo consapevole e pianificato, tramite la padronanza di vari test. In questo senso l'attività didattica ha previsto l'adozione di un modello esplicativo della struttura e del funzionamento della lingua. Gli studenti sono, quindi, stati condotti alla scoperta dell'uso della lingua italiana nei nuovi mezzi di comunicazione telematica.	30	23	19
<u>WEARESCHOOL 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	English in a post covid	Il corso ha previsto attività di recupero prima e di potenziamento dopo delle strutture linguistiche basilari della lingua inglese ponendosi come obiettivo l'ascolto in funzione relazionale e comunicativa	30	24	12
<u>WEARESCHOOL 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12 - WEARESCHOOL</u>	English in a post covid II	Basandosi su un approccio comunicativo il corso si è proposto di creare, attraverso attività laboratoriali, un contesto reale in cui interagire e condividere esperienze e interessi in lingua inglese.	30	32	19

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-</u> <u>PU-2021-12 -</u> <u>WEARESCHOOL</u>	English during covid 19 and beyond	Il progetto, in continuità con le iniziative di certificazione realizzate negli anni dall'Istituto, volte ad arricchire e differenziare l'offerta formativa, ha proposto un percorso di lavoro sulle quattro abilità linguistiche: listening, reading, writing e speaking.	30	32	22
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-</u> <u>PU-2021-12 -</u> <u>WEARESCHOOL</u>	Le francais dans un monde post- COVID	Il corso si è basato sulla convinzione del fatto che la pratica didattica della lingua straniera è più efficace quando si basa su un approccio "comunicativo", a partire da una situazione, da un contenuto, con obiettivi realistici, motivanti rispetto a interessi, capacità e contesto degli studenti. Il laboratorio, pertanto, ha individuato ambienti di apprendimento che, varcando le mura della scuola o della città, sono diventate il contesto reale per l'interazione in lingua straniera.	30	29	20
<u>RISE- II Edizione</u> <u>10.2.2A-FDRPOC-</u> <u>PU-2020-30 - RISE</u> <u>- Research -</u> <u>Improvement- Self-</u> <u>esteem- Evaluation</u> <u>- II Edizione</u>	English for everybody II	Il progetto si è orientato all'acquisizione di competenze linguistiche negli studenti finalizzate alle certificazioni B1, B2, C1	30	30	24

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -



Istituto I.I.S.S. 'N. GARRONE' - Barletta (BA)
Codice meccanografico BAI046009

Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.
Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12

Tipo di intervento: **Competenza alfabetica funzionale**

Titolo del Modulo: "Parole e pensieri"

Durata Corso: 30 ore

ATTESTATO FINALE

Visti gli atti d'ufficio si attesta che:

ha partecipato al progetto sopra indicato, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo (FSE), per un numero di ore 30 pari o superiore al 75% del monte ore complessivo previsto dal modulo.

L'articolazione del modulo ed i relativi contenuti sono indicati nell'allegato al presente attestato.

Luogo del rilascio: Barletta (BA)
Data del rilascio: 23/05/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Antonio Francesco Diviccaro



Istituto I.I.S.S. 'N. GARRONE' - Barletta (BA)
Codice meccanografico BAI046009

Programma Operativo Nazionale "Per la scuola, competenze e ambienti per l'apprendimento" 2014-2020.
Asse I – Istruzione – Fondo Sociale Europeo (FSE)

Codice Progetto: 10.2.2A-FSEPON-PU-2021-12

Tipo di intervento: **Competenza alfabetica funzionale**

Titolo del Modulo: "VdV - Verbum de Verbo"

Durata Corso: 30 ore

ATTESTATO FINALE

Visti gli atti d'ufficio si attesta che:

ha partecipato al progetto sopra indicato, cofinanziato dal Fondo Sociale Europeo (FSE), per un numero di ore 30 pari o superiore al 75% del monte ore complessivo previsto dal modulo.

L'articolazione del modulo ed i relativi contenuti sono indicati nell'allegato al presente attestato.

Luogo del rilascio: Barletta (BA)
Data del rilascio: 22/05/2022

IL DIRIGENTE SCOLASTICO
Antonio Francesco Diviccaro

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAI046009 | C.F. 81003710720



OBIETTIVO FORMATIVO 3

Valorizzazione della scuola intesa come comunità attiva, aperta al territorio e in grado di sviluppare e aumentare l'interazione con le famiglie e con la comunità locale, comprese le organizzazioni del terzo settore e le imprese

1. ATTIVITA' SVOLTE

Progetti dell'ampliamento dell'Offerta Formativa finalizzati alla valorizzazione delle eccellenze e alla valutazione dell'inclusione come:

- Wannà - Festival della politica - Piccole scelte grandi significati
- Uniti per la scuola
- Olimpiadi di italiano
- Progetto POLICULTURA incentrato sulla produzione di narrazioni multimediali
- Concorso TESTIMONI DI LEGALITA' ATTIVA

Attività e progetti orientati alla promozione di tutte le potenzialità degli studenti e all'integrazione della proposta formativa di Istituto mediante la realizzazione di prototipi, come:

- progetto IRUDEK-LA TUA IDEA DI SICUREZZA: campagna di sensibilizzazione sul tema della sicurezza sui luoghi di lavoro
- progetto VICO MAGISTRETTI: riproduzione di alcune delle più famose lampade dell'architetto e designer Vico MAGISTRETTI

Attività e progetti mirati allo sviluppo dell'educazione ambientale, al riuso e al recupero di materiali, come:

- progetto CERCO CLAUDIO
- progetto LOOP in collaborazione con l'azienda Scartoff

Progetti ministeriali FSE-Apprendimento e socialità, finalizzati all'integrazione dei curricoli disciplinari e interdisciplinari con attività qualificanti nell'area di indirizzo

- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Comics art
- Progetto 10.2.2A-FSEPON-PU-21/22, WEARESCHOOL-Beyond the barriers
- Progetto il GARRONE RESILIENTE, Fondi ex legge 440, contrasto alla povertà e alla emergenza educativa- Street art

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

2. RISULTATI RAGGIUNTI

Il progetto LOOP, composto da 35 studenti, in linea con l'obiettivo 12 dell'agenda 2030, ha coinvolto i ragazzi nella produzione di modelli sostenibili, orientandoli verso stili di vita che rispettino l'ambiente, sensibilizzandoli alla tutela dell'ecosistema mediante il riuso creativo. Tale progetto in collaborazione con Fabbrica 42 e l'associazione culturale Scartoff, è terminato nell'anno 19/20 con la produzione di oggetti di design e vademecum sulle buone pratiche di consumo. Il progetto CERCO CLAUDIO ha sensibilizzato gli studenti contro la violenza, realizzando manichini rivestiti, utilizzando le modalità di Loop, con grafiche di slogan e mostre fotografiche. In stretta correlazione con le UDA di educazione civica dell'Istituto, il progetto WANNÀ ha contribuito a maturare la consapevolezza negli studenti di essere soggetti attivi nelle dinamiche sociali e culturali, permettendo loro di intraprendere un percorso formativo di avvicinamento e di riflessione su tematiche della vita giovanile e sulle modalità di partecipazione delle nuove generazioni alle decisioni collettive. Con la partecipazione di circa 200 studenti, divisi tra incontri diurni e laboratori pomeridiani, l'evento è risultato di particolare significato culturale e istituzionale. Con la partecipazione di circa 40 studenti, i progetti di natura sportiva, come i campionati studenteschi, concentrati nell'anno scolastico 21/22, sono stati articolati in una vasta gamma di attività, organizzate in collaborazione con tecnici esterni della FISO e della FISDIR, con progetti di padel, golf e calciobalilla. Il concorso LA TUA IDEA DI SICUREZZA, giunto alla quarta edizione nell'anno scolastico 21/22, indetto dalla IRUDEK Italia, consiste nella realizzazione di una campagna di sensibilizzazione sul tema della sicurezza sui luoghi di lavoro da parte degli studenti partecipanti mediante prodotti finali, esposti e premiati per categorie. Il concorso Policultura, indetto dal Politecnico di Milano, con la narrazione multimediale CON ALI DI SOGNO, realizzata da una delle classi quinte del LA, ha designato la succitata classe vincitrice del primo premio di digital storytelling nell'anno scolastico 21/22. Con la progettazione di *redesign* di alcune delle più famose lampade del designer Vico Magistretti, gli studenti del LA sono stati coinvolti nell'iniziativa di progettazione e realizzazione di prototipi opportunamente reinterpretati secondo linee di design internazionale. Il concorso "TESTIMONI DI LEGALITA' ATTIVA" ha sensibilizzato l'intera comunità scolastica sui temi della legalità, della giustizia sociale, della libertà, della cittadinanza attiva nelle sue molteplici espressioni. La classe 2A della sede associata di Canosa si è classificata prima per la sezione multimediale. L'Istituto si è mostrato sempre attento a valorizzare momenti di confronto su storie e culture mirate a combattere crimini, odio e violenze, attraverso le iniziative della biblioteca scolastica innovativa P.P.Pasolini.

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

EVIDENZA

Lo spirito dell'iniziativa è quello di offrire un percorso di avvicinamento e di riflessione su temi e modalità di partecipazione delle nuove generazioni alle decisioni collettive. Tutti gli studenti degli Istituti superiori potranno cogliere il collegamento naturale con le tematiche dell'Educazione Civica e, in senso più ampio, con la *mission* dell'Istruzione e sperimentare un maggiore coinvolgimento nelle dinamiche sociali, culturali ed economiche della comunità di appartenenza. I laboratori si muoveranno intorno a concetti cardine della vita comune, tra questi: cittadinanza, democrazia, *fake news*, parità, sostenibilità. Negli incontri, aperti al pubblico, i partecipanti avranno la possibilità di confrontarsi con autrici e autori, studiosi e studiosi di rilievo: Alessia Barbagli, Francesco Lotoro, Ippolita Bonci Del Bene e Vanessa Roghi [Barletta Viva 17/02/22]



Un enorme filo conduttore, che ha attraversato un 2020 ricco di difficoltà e aperto le porte del 2021, con vista sul futuro. Questo ha rappresentato la seconda fase del progetto Loop dell'associazione Scartoff di Barletta, che dopo una lunga fase di didattica a distanza e grazie alla stretta collaborazione che la scuola ha voluto confermare nonostante l'emergenza sanitaria, ha vissuto il suo appuntamento finale nei laboratori dell'IISS Garrone. I ragazzi hanno ideato una guida al riuso e al consumo consapevole,



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -



#NOPLANETB #BCircular2 #SDG13
#SDG12 #EuropeAid

Loop
LOOP
RICICLO E RIUSO
la seconda vita dei sottoprodotti

22 aprile 2020 ore 18:30
giornata mondiale della Terra

ESPERIENZE E PROSPETTIVE
interventi di esperti, professionisti e rappresentanti istituzionali

L'ECO DELLE IMPRESE
enti, associazioni e aziende partner parlano di Loop

LOOP A SCUOLA
Dirigenti, docenti e la voce degli studenti di SB OPC
Grafica e 4 BL Liceo Artistico Design dell'ISS "N.Garrone" di Barletta

con il patrocinio di

**Capovolgì
l'idea di scarto**

L'uomo abita male,
questa è la ragione vera e profonda
dei rivolgimenti attuali
(Le Corbusier)

affinché anche i cittadini possano essere sensibilizzati al rispetto dell'ambiente e informati sulla pratica del riuso. Rebus, cruciverba, schede didattiche hanno portato l'utente finale ad apprendere in maniera anche ludica, dando vita a eco-gadget come portachiavi, lampade e shopper e una guida al consumo consapevole e al riuso creativo. Risultati dell'unico progetto proseguito in totale sicurezza con i PCTO – Percorsi per le Competenze Trasversali e per l'Orientamento (ex Alternanza Scuola-Lavoro). Sono stati complessivamente coinvolti 35 studenti, scelti con l'ausilio dei docenti che li accompagnano nel percorso di alternanza scuola/lavoro, distribuiti in due classi, una del Liceo Artistico di Design e una dell'Istituto Professionale di Grafica. Ci sono poi i numeri che attestano la grandezza del progetto, che si chiuderà il 28 febbraio Oltre 200 aziende della provincia contattate, circa 50 aziende visitate nella prima fase pre lockdown e in seguito alla ripresa degli spostamenti, con 25 aziende aderenti e 12 enti sostenitori. Tra i comuni partner ci sono la regione Puglia, la provincia Bat e il Comune di Barletta, associazioni di categoria e ambientali del territorio e in particolar modo ha mostrato molto interesse l'Albo Nazionale dei Gestori Ambientali, sezione Puglia. In tutte le attività on line e off line sono state coinvolte almeno 100.000 persone. Al centro ci sono voci e speranze degli studenti. “Abbiamo toccato con mano per la prima volta strumenti che ci hanno permesso di realizzare gadget attraverso i software e l'attenta guida dei docenti, spiega una di loro, Anna Verbicaro, siamo riusciti a tirare fuori il meglio della



nostra creatività, dando vita a prodotti sostenibili e che siano alla portata di tutti. Nel corso di questa intensa fase del progetto Loop, a fine novembre è stata installata ai piedi Palazzo di Città a Barletta, attraverso una vera e propria azione di marketing, la “clessidra”, simbolo di Loop e ideata e creata dai 35 studenti suddetti [Barletta News24city, 29/01/2021]



La Commissione Cultura dell'Ordine Architetti P. P. C. della Bat, l'ADI Puglia e l'azienda leader per illuminazione 'Euroluce Light of Italy', qualificata espressione del design italiano nel mondo, rendono omaggio al leggendario artefice di Atollo, la rivoluzionaria lampada disegnata dal maestro ed insignita del Compasso d'Oro 1979. Nasce così il Contest 22, aperto ai giovani studenti della classe 5BL di Design Industriale del Liceo Artistico 'Nicola Garrone' di Barletta ed alle loro creazioni. Il contest apre al futuro ed alle nuove energie ispirative, coinvolgendo i giovanissimi allievi del liceo artistico in un'appassionante sfida per le nuove lampade, i cui progetti saranno esposti in mostra negli spazi antistanti la Sala Rossa "Vittorio Palumbieri" del Castello di Barletta. L'iniziativa intende individuare con un premio i tre progetti migliori, di chiara e innovativa concezione, ispirati alle più avanzate tecnologie ed ai nuovi materiali, anche ecosostenibili, al rigore formale ed alla scuola stilistica contemporanea dei corpi luminosi di Vico Magistretti e delle sue linee geniali di armonia ed orizzonte [Barlettalive 05/05/22]





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
 DE NITTIS**
 - Liceo Artistico | Istituto Professionale -



La IRUDEK Italia srl ha indetto quattro edizioni del concorso "La tua idea di sicurezza" rivolto agli studenti del Liceo Artistico e dell'Istituto Professionale dell'ISS "Nicola Garrone" per la realizzazione di una campagna di sensibilizzazione sul tema della "Salute e sicurezza sui luoghi di lavoro", invitando i giovani alla conoscenza, alla riflessione, alla valorizzazione del termine "sicurezza" e puntando sui nuovi linguaggi della comunicazione, per diffondere la cultura della sicurezza sui luoghi di lavoro. Nel corso degli incontri di fine progetto vengono premiati gli studenti che, con i loro lavori, si sono distinti per impegno e professionalità nella rappresentazione di un diritto fondamentale di tutti i lavoratori sancito espressamente dalla legislazione italiana [Barletta news24 26/04/22].



**LA TUA IDEA
 DI SICUREZZA**
 3^{EDIZIONE}



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

La Narrazione "Con ali di sogni" della classe 5B del Liceo artistico Nicola Garrone di Barletta è fra le finaliste del concorso Policultura del Politecnico di Milano. PoliCultura è un progetto per le scuole, italiane e del mondo, del Politecnico di Milano riguardante lo sviluppo di narrazioni multimediali attraverso la piattaforma 101Storia. La narrazione "Con ali di sogni" http://www.1001storia.polimi.it/concorso/policultura2022/p_4957/, ha riguardato il rapporto fra realtà, immagini e parole. Guidati dalle loro docenti gli studenti della 5B del Liceo Artistico Nicola Garrone, hanno riflettuto sulle immagini e sulle parole che plasmano la nostra vita. Le parole e le immagini sono il nostro legame con la realtà, le cose, gli avvenimenti. L'avvio di una riflessione è apparso necessario di fronte all'impulso formidabile dato dai social e dal web alla produzione e ricezione di immagini e parole. In pochi anni, lo scambio di parole e immagini è diventato istantaneo e mal si concilia con il tempo lento del pensiero profondo. La scelta del titolo Con ali di sogni allude al potere simbolico del linguaggio visivo e parlato, capace di portare l'essere umano oltre la realtà. Il video introduttivo racconta l'importanza delle immagini e delle parole nella storia evolutiva degli esseri umani. L'opera Il falso specchio di Magritte fa da fil rouge alla narrazione in quanto rappresentativa del carattere soggettivo della nostra percezione della realtà. Il concetto e l'immagine di una rosa, fiore ricco di rimandi simbolici, ritornano nello sviluppo della narrazione. La narrazione viene votata come la migliore tra quella delle scuole superiori di secondo grado, permettendo ai partecipanti di classificarsi al primo posto [Barletta viva 18/05/22].



SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Il concorso ha previsto un tema da sviluppare, ovvero la scelta di un testimone della legalità (un personaggio che si è distinto nella propria vita), che ha lottato per l'affermazione dei valori della giustizia contro ogni forma di sopruso, raccontando i valori condivisibili e attuali per farli divenire punti fermi nella vita dei ragazzi della tua età, e contribuire, così, alla crescita di una comunità di valori. Con il cortometraggio SOLO CONTRO LA MAFIA, la classe 2A della sede associata di Canosa di Puglia riceve il primo premio [Barletta Viva 02/06/22].



Nell'anno scolastico 21/22, con il contributo e la guida di esperti esterni, le classi seconde del Liceo Artistico hanno approfondito la tecnica dello Street Art, consentendo ai ragazzi di familiarizzare con la tecnica artistica dello Urban Art. A conclusione dell'attività il gruppo di studenti si è occupato della realizzazione del murale quale tributo a Leontine e Giuseppe De Nittis sulla facciata esterna dell'edificio scolastico.

PROGETTI FORMAZIONE



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

Codice	Titolo	Descrizione	Ore destinate al progetto formativo	Partecipanti	Attestati
WEARECHOOL 10.2.2A-FSEPON- PU-2021-12 - WEARECHOOL	Comics art	Il corso è stato finalizzato all'acquisizione di conoscenze e abilità riguardanti la narrazione e i	30	29	17



		fumetti. Le attività, tra teoriche e pratiche, hanno avuto per oggetto la storia del racconto per immagini, gli stili e le tecniche e hanno come fine ultimo la produzione di un fumetto.			
<u>WEARESCHOOL</u> <u>10.2.2A-FSEPON-</u> <u>PU-2021-12 -</u> <u>WEARESCHOOL</u>	Beyond the barriers	Il corso è stato orientato allo sviluppo di elaborati tridimensionali finalizzati alla stampa 3D progettando tavole tattili ispirate ad alcune opere di Giuseppe De Nittis utili per i non vedenti.	30	29	26

**ROMEO
E
GIULIETTA**
**AMA E CAMBIA IL MONDO
IL MUSICAL**

Modulo "Dal banco al palco"
Progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-2020-30 RISE - Research
- Improvement - Self-esteem - Evaluation - II Edizione

Dirigente Scolastico: Prof. Antonio Francesco Diviccaro
Esperto: Prof. Cosimo Ricciato
Tutor: Prof.ssa Teresa Santo

Sabato 4 Giugno 2022
Piazza d'armi - Castello Svevo - Barletta
Ingresso ore 21:00
Inizio spettacolo ore 21:30

Romeo e Giulietta - Ama e cambia il mondo-

Il Musical, una rielaborazione degli studenti che hanno partecipato al progetto PON "Dal Banco al Palco II", in scena sabato 1° giugno presso il Castello Svevo di Barletta.

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



OBIETTIVO FORMATIVO 4

Prevenzione e contrasto della dispersione scolastica, di ogni forma di discriminazione e del bullismo, anche informatico; potenziamento dell'inclusione scolastica e del diritto allo studio degli alunni con bisogni educativi speciali attraverso percorsi individualizzati e personalizzati anche con il supporto e la collaborazione dei servizi socio-sanitari ed educativi del territorio e delle associazioni di settore e l'applicazione delle linee di indirizzo per favorire il diritto allo studio degli alunni adottati, emanate dal Ministero dell'istruzione, dell'università e della ricerca il 18 dicembre 2014

1. ATTIVITA' SVOLTE

Attivazione di iniziative di sensibilizzazione alla sicurezza online, all'alfabetizzazione mediatica e all'igiene cibernetica, come:

- progetto NO-BULLYING per prevenire e contrastare i fenomeni di bullismo

Attivazione di progetti mirati ad approfondire e superare le problematiche che ostacolano il successo scolastico promuovendo il benessere a scuola, l'autostima e le abilità sociali degli studenti, come:

- progetto Tu6scuola
- sportello d'ascolto per studenti con bisogni educativi speciali

Creazione di un sistema organizzato di attività inclusive coerenti e programmate, funzionali all'acquisizione di competenze per studenti con Bisogni Educativi Speciali

- L'isola del Caffè
- VivaIo, una serra come rete per l'inclusione
- Teatro: musical carosello italiano
- Nuoto di primavera
- Aerial view

Progetti ministeriali FSE e FDR- Finalizzati all'integrazione dei curricoli disciplinari e interdisciplinari con attività qualificanti per l'integrazione sociale

- Progetto 10.2.2A-FDRPOC-PU-20/30, RISE- II edizione-Confido II
- Progetto FSEPON-VIVAIO IN ARTE- Progetti di inclusione sociale e integrazione-PARETI PARLANTI
- Progetto FSEPON-VIVAIO IN ARTE- Progetti di inclusione sociale e integrazione- L'ARTE DELLA NATURA



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

2. RISULTATI RAGGIUNTI

Lo screening riguardante i fenomeni di bullismo nelle classi iniziali, coerentemente con le linee formative ed educative delineate nel PTOF, si pone l'obiettivo di concorrere alla conoscenza degli studenti neoiscritti e all'individuazione di eventuali situazioni di criticità, da sottoporre ai rispettivi Consigli di Classe per l'attivazione di interventi tempestivi. Nel triennio 19/22, tale attività di screening è stata parte integrante di un programma di formazione che si è avvalso della collaborazione del Centro anti violenza "Giulia e Rossella", del Comitato Territoriale Arcigay BAT, della registrazione dell'istituto alla piattaforma ELISA (e-learning per insegnanti sulle strategie antibullismo) e del progetto "Generazioni connesse" promosso dal MIUR. Esso ha coinvolto tutta la comunità scolastica sulle attuali tematiche del bullismo e del cyber bullismo. Accompagnato da una fase di ricerca e di analisi finalizzate ad indagare la diffusione del fenomeno nelle scuole e comprendere le determinanti psicologiche che lo determinano, il progetto è orientato alla comunicazione tra pari con feedback positivo inerente alla didattica. Il laboratorio ISOLA Felice, a cura dell'associazione ISOLA ONLUS, è uno spazio educativo didattico attrezzato nell'Istituto, nel quale i 19 studenti diversamente abili partecipanti, affiancati da figure di riferimento e da compagni di classe, hanno la possibilità di simulare una piccola attività di impresa, ovvero un bar-caffetteria, dotato di attrezzature professionali. Il progetto VivaIo-una serra come rete per l'inclusione, è un laboratorio formativo ideale per promuovere l'educazione ambientale e lo sviluppo sostenibile, attraverso la coltivazione di piante, ortaggi ed erbe aromatiche dedicato a 11 studenti disabili. Il progetto CAROSELLO ITALIANO, realizzato con la presenza di 18 studenti con BES, risulta il primo progetto teatrale del triennio mirato a raccontare in modo ironico e leggero, storie legate ad alcune regioni italiane, stimolando riflessioni per contrastare il dilagare di sentimenti di divisione e rivalità presenti nell'attuale clima culturale. I costumi e le scenografie presenti sono stati realizzati grazie al riciclo di materiali forniti dall'associazione Scartoff. Il progetto NUOTO IN PRIMAVERA ha permesso l'insegnamento della pratica del nuoto come integrazione di programmi riabilitativi, psicomotori, socializzanti e ricreativi per 8 studenti diversamente abili partecipanti. L'attività dello sportello o spazio d'ascolto ha presentato a tutti gli studenti la possibilità di essere ascoltati in riferimento a situazioni e a specifiche problematiche da un punto di vista emozionale. Con circa 300 rapporti annui nel 21/22, tale progetto ha consentito di aiutare studenti inclini alla ribellione e all'isolamento. Negli anni 20/21 e 21/22, è stato istituito lo sportello psicologico, che con i suoi 300 rapporti annui circa, rappresenta la concreta possibilità di offrire ai discenti un riallineamento emotivo e comportamentale.

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

EVIDENZA

Il Progetto Tu6Scuola! nasce dall'esigenza di approfondire le problematiche che ostacolano il successo scolastico di alcune frange di studenti e di impiantare una progettualità che permetta un'azione condivisa, per intervenire sinergicamente, sui fattori di criticità che determinano dispersione scolastica e discriminazione sociale e culturale, con una serie di iniziative come la strutturazione di corsi di formazione per docenti, l'attivazione dello Sportello Informativo e di Interazione Sociale, l'organizzazione di attività laboratoriali per studenti e famiglie. L'intento prioritario del Progetto TU6SCUOLA è stato quello di potenziare una rete di sviluppo sociale a vantaggio delle fasce di popolazione che vivono molto spesso in uno stato di degrado socioculturale ed economico e non riescono da sole ad intercettare situazioni, risorse ed opportunità a loro favorevoli. Presupposti fondamentali dell'azione sono stati:

- garantire azioni di sistema per contribuire alla riduzione dell'emergenza educativa e sociale ed al contenimento della dispersione scolastica;
- favorire la cultura di rete per attivare azioni interistituzionali sensibili, efficaci e di qualità sociale
- promuovere lo sviluppo della persona;
- favorire il successo scolastico;
- supportare le famiglie per una genitorialità consapevole.

Su questa linea si è collocato il S.I.D.I.S. (Sportello Informativo e di Interazione Sociale), fulcro della sperimentazione, che ha offerto un servizio stabile alle famiglie e agli studenti, dando risposte circa le misure che il Welfare State garantisce a favore delle fasce sociali svantaggiate.





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

All'interno dello sportello hanno agito risorse umane specializzate come docenti competenti nell'accompagnamento della persona e nelle dinamiche di orientamento, preparati a dialogare ed interagire in collaborazione e co-progettazione con gli Esperti ed il Territorio, un'equipe specializzata composta da psicologo, pedagogo, assistente sociale e medico. Il progetto ha inoltre previsto forme di indagini **anonime** rivolta a studenti, docenti e genitori per conoscere alcuni dati significativi che consentissero di analizzare il fenomeno della dispersione scolastica, oltre che l'attivazione di laboratori per studenti e famiglie e incontri con l'equipe dello sportello SIDIS.

Il Laboratorio Isola Felice è stato inaugurato nel 2017 per lo svolgimento dei Percorsi Formativi Personalizzati in favore di numerosi studenti che presentano abilità diverse e peculiari, meritevoli per questo di idonee proposte progettuali realizzate su misura per loro.

L'idea nasce dalla considerazione della possibilità che, nell'ambiente protetto della scuola, gli studenti con disabilità potessero diventare operatori, in un laboratorio organizzato in forma di impresa formativa simulata, di un servizio di offerta di merende e bevande in favore di compagni e docenti. Il progetto, condiviso con le famiglie degli studenti coinvolti, ne ha incontrato l'entusiasmo con la prospettiva di offrire ai ragazzi con disabilità la migliore integrazione possibile e di far loro sperimentare, in un contesto sereno, un'esperienza lavorativa simulata spendibile nel futuro post-scolastico. È nata, quindi, **l'Associazione I.S.O.L.A. Onlus**, costituita da docenti, specializzati e non, e genitori dell'IISS Nicola Garrone, regolarmente iscritta all'Albo regionale delle Onlus tenuto dalla Direzione Regionale delle Entrate per la Puglia, con oggetto sociale lo svolgimento di iniziative e attività di formazione finalizzate all'inserimento lavorativo di ragazzi con disabilità. Impiegando risorse scolastiche, con l'aiuto dei numerosi docenti che hanno creduto al progetto, degli studenti di alcune classi e grazie anche alla generosa





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LEONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

collaborazione di un'Associazione umanitaria cittadina e di aziende del territorio che, negli anni, hanno potuto verificare la validità professionale dei progetti dell'IISS Garrone ospitandone gli studenti nei percorsi di alternanza Scuola Lavoro, è stato realizzato il **Laboratorio "ISOLA Felice"**. Gli studenti con abilità diverse hanno potuto così utilizzare apparecchi, strumenti, mezzi organizzativi e di gestione, in un gradevolissimo punto-ristoro, incrementando gradualmente i margini di autonomia e di autostima di ciascun partecipante [Barletta news24].

INTERVERRANNO
Antonio F. DIVICCARO
Dirigente Scolastico
Nicola GAMBARROTA
Assessore alla Polizia locale, Personale, Istruzione e Protezione civile
Andrea FIORUCCI
Dottore di ricerca in Pedagogia dello Sviluppo - Università del Salento
Luciano LOPOPOLO
Presidente nazionale Arcigay
Maria Pia DORONZO
Referente di Istituto per il Progetto "No Bullying"
Federica RIZZO
Funzione strumentale P.T.O.F.
Laura PASQUINO e Antonia FILANNINO
Coordinatrici dell'Osservatorio Giulia e Rossella
Leonardo CARABELLESE
Referente MOIGE

L'incontro si svolgerà a distanza tramite la piattaforma Teams Microsoft 365. Link: <https://tiny.cc/3z57>

Con il fine di progettare ed implementare percorsi di recupero efficaci per studenti con criticità del primo biennio anche finalizzati al contrasto al disagio giovanile, la prevenzione e il contrasto del bullismo e del cyberbullismo richiedono la costruzione di una rete interna all'istituzione scolastica che veda il coinvolgimento di tutta la comunità educante: dirigente, docenti, genitori e studenti, ma anche e soprattutto una rete esterna alla scuola che è quella delle istituzioni, degli enti, delle associazioni al fine di costruire percorsi preventivi frutto di co-progettazione e di scambio costante di risorse.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
Nicola GARRONE
Liceo Artistico | Istituto Professionale

PROGETTO "ESPLORIAMO IL NOSTRO TERRITORIO"

RIVOLTO ALLE CLASSI SECONDE DELL'ISTITUTO
INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE



INCONTRI CON IL CONSULTORIO ASL BAT DI BARLETTA

10 Maggio ore 15:00 - 16:00
12 Maggio ore 11:00 - 12:00
20 Maggio ore 10:00 - 11:00
26 Maggio ore 09:00 - 10:00

Associazione Centro Zenith di Andria
18 Maggio ore 15:00 - 16:00

Scuola dell'Infanzia Aladin di Barletta
19 Maggio ore 17:00 - 18:00

Gli incontri si terranno a distanza attraverso le piattaforme Teams di Microsoft e Meet di Google

“Esploriamo il nostro territorio” è un progetto rivolto alle classi seconde dell’indirizzo Servizi per la Sanità e l’Assistenza Sociale. Il progetto vuole consolidare i saperi appresi per concretizzarli attraverso l’esperienza di testimonianze date dalle solide realtà come il Consultorio e le altre associazioni che vivono il territorio

PROGETTI FORMAZIONE



Ministero dell'Istruzione



UNIONE EUROPEA
Fondo europeo di sviluppo regionale

Codice	Titolo	Descrizione	Ore destinate al progetto formativo	Partecipanti	Attestati
<u>10.2.2A-FDRPOC-PU-20/30, RISE- II edizione</u>	Confido II	Il corso è stato incentrato sul rapporto fra gli studenti e animali opportunamente addestrati. La comunicazione con il cane ha garantito infatti un effetto calmante e agito positivamente sulla psiche dei ragazzi. Basandosi sul fatto che il rapporto uomo cane è regolato da un linguaggio non verbale che favorisce lo scambio reciproco di stimolazioni sensoriali, il corso, così strutturato, ha facilitato l'espressione delle emozioni da parte di studenti con bisogni educativi speciali e ha costituito un rinforzo positivo dell'espressione emotiva degli studenti facilitando situazioni estremamente problematiche.	30	24	7

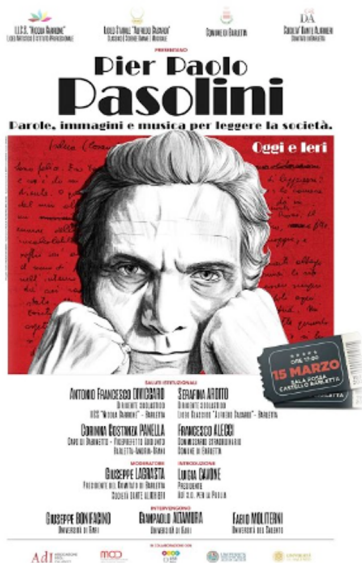
SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



FSEPON-VIVAIO IN ARTE	Pareti parlanti	Al fine di un apprendimento cooperativo e laboratoriale finalizzato a fornire nuove emozioni e stimoli agli studenti con gravi patologie o disagi sociali, il corso è stato mirato all'acquisizione di competenze artistico creativo da parte degli studenti finalizzate alla rivalutazione e alla riqualificazione degli spazi interni della scuola, allo sviluppo dell'amore per il bello e al rispetto del contesto che li circonda.	60	31	19
FSEPON-VIVAIO IN ARTE	L'arte della natura	Il progetto è stato orientato alla riduzione del fallimento formativo e della dispersione scolastica e alla promozione di una didattica attiva per valorizzare lo spirito di iniziativa attraverso la metodologia del learning by doing. Gli studenti sono stati opportunamente guidati sia in attività di progettazione di semplici spazi verdi, pareti verticali e quadri vegetali sia nella esecuzione di tali pareti con la realizzazione di piccoli lavori di giardinaggio per preparare le aiuole, fare la prima semina e piantare i primi fiori le piante di stagione, gli ortaggi e gli odori. Un esperto vivaista ha guidato i ragazzi della cura delle piante chiarendo anche le loro caratteristiche e le modalità di coltivazione	60	20	20





Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

RISULTATI A DISTANZA TRIENNIO 2019/22

A conclusione del percorso scolastico compiuto dagli studenti frequentanti il nostro Istituto, due sono gli interrogativi che i membri del NIV si pongono:

- 1) Quali sono le prospettive lavorative e universitarie per i diplomati?
- 2) Quanto risulta efficace la funzione formativa dell'Istituto, nei diversi indirizzi di studi?

Il presente lavoro fornisce un quadro delle performance degli studenti in entrata nel mondo del lavoro e/o universitario, dopo il conseguimento del diploma. Tale analisi risulta opportuna per poter valutare l'efficacia della offerta formativa e, in generale, le priorità strategiche del sistema educativo di istruzione e formazione impostato dall'Istituto.

Una prima analisi di monitoraggio degli sbocchi formativi e lavorativi dei diplomati è sistematicamente utilizzata nel Rapporto di Auto Valutazione (RAV) delle istituzioni scolastiche, previsto dal DPR 28 marzo 2013, n. 80. Per l'elaborazione del RAV, infatti, il MIUR fornisce, annualmente, una serie di indicatori relativi alle aree di Contesto, Esiti e Processi. In particolare, nell'ambito degli Esiti, tra gli indicatori è incluso anche quello relativo agli inserimenti dei diplomati nel mercato del lavoro e/o in un contesto formativo. A conclusione del triennio 2019/22, il Nucleo Interno di Valutazione ha ritenuto opportuno analizzare e rendicontare gli esiti a distanza degli studenti, non solo attraverso gli indicatori esterni proposti dal RAV, ma anche attraverso una attività di follow up, resa possibile dalla piattaforma AlmaDiploma che, con la propria indagine condotta sui diplomati, ci ha offerto un quadro integrato sulle scelte, percorsi, esperienze, opportunità e performance dei giovani a distanza di un anno dal conseguimento della maturità.

È importante conoscere profili (professionali o di studio), nonché scelte e esiti a distanza dei diplomati che hanno proseguito con gli studi universitari o con la ricerca di un'occupazione, perché tali dati aiutano il NIV a riflettere e a proporre eventuali forme di miglioramento su:

- capacità educativa e formativa della scuola
- capacità di orientamento in uscita della scuola

La presente analisi è stata condotta in modo da evidenziare i punti di forza e i punti su cui porre attenzione attraverso un sistema sviluppato su più indicatori che consentano veloci comparazioni tra i dati disaggregati per indirizzo, in modo da concentrare l'attenzione su:

- scelta di ateneo e facoltà, numero dei crediti sostenuti, tipologia di corso di laurea e attinenza con gli studi secondari, per quanto riguarda gli immatricolati
- tipo di impiego (settore lavorativo e coerenza con il percorso di studi) per i lavoratori

È importante notare che i dati reperiti non possono essere intesi in relazione lineare, di causa-effetto, tra la preparazione degli studenti raggiunta a livello scolastico e i loro esiti, a causa delle molteplici variabili che intervengono

SEDE CENTRALE

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it

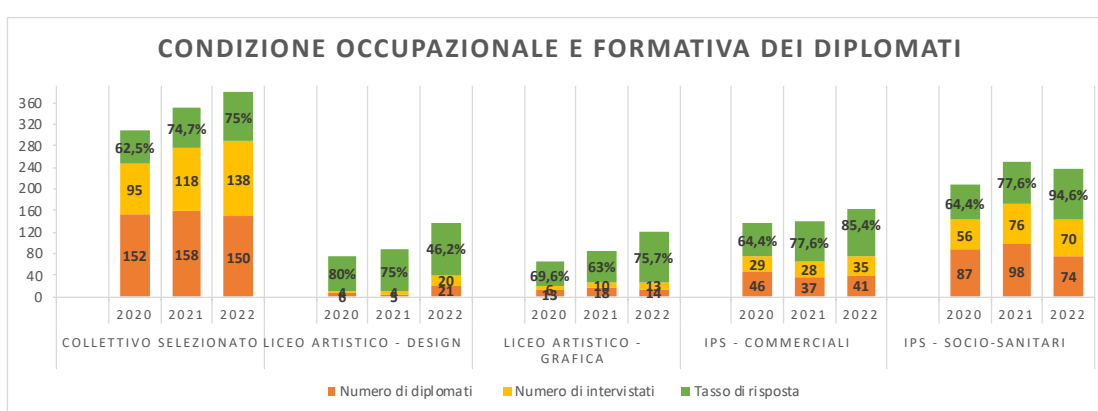
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAISO46009 | C.F. 81003710720



nel tempo successivamente al diploma. Sebbene vi sia questa limitazione va comunque sottolineata l'utilità, per l'Istituto, di analizzare informazioni di ritorno sulla spendibilità e corrispondenza del profilo in uscita dei nostri diplomati con le possibilità formative e gli sbocchi professionali futuri.

La ricerca si è concentrata sugli studenti diplomati negli anni 2019, 2020, 2021, 2022; si specifica che l'anno 2019 è inteso come riferimento rispetto a cui calcolare il miglioramento e, per l'anno 2022, si sono riportati solo i dati disponibili ad oggi.

1. SINTESI E ANALISI

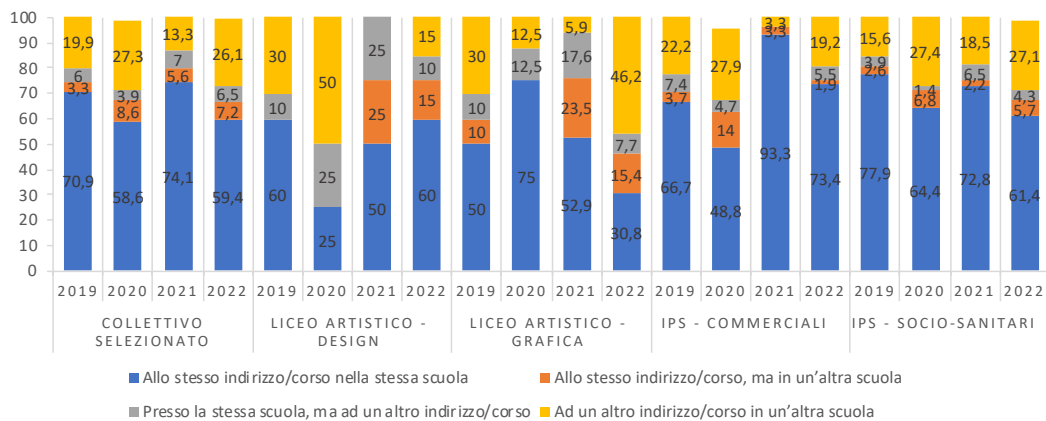


Tra i diplomati del 2020, il credito scolastico medio, che dall'anno scolastico 2019/20 poteva raggiungere un punteggio massimo di 60 in seguito all'emergenza Covid-19, così come confermato successivamente dall'ordinanza ministeriale n. 53 del 3 marzo 2021, è pari a 32,2 punti ma risulta sistematicamente in aumento per i diplomati dell'anno 2021, per poi arrestarsi al dato medio di 41,47 nell'anno 2022.

In termini di età media al momento del conseguimento del diploma non si riscontrano apprezzabili differenze. Si precisa che, occorre essere consapevoli dei limiti di confrontabilità in cui inevitabilmente ci si imbatte nell'analizzare l'esito degli studi all'interno di percorsi scolastici differenti l'uno dall'altro. È necessario tenere presente che il Liceo Artistico e gli indirizzi Professionali sono frequentati da studenti che si differenziano in modo sostanziale per condizioni all'accesso quali il background familiare e i risultati ottenuti nel ciclo scolastico precedente; ciò nonostante, si noti la congruenza di voti ottenuti all'esame di Stato, che si aggira intorno agli 82,5 punti a fine triennio.



VALUTAZIONE DELL'ESPERIENZA SCOLASTICA DICHIARAZIONE PRIMA DEL DIPLOMA: SE TORNASSE INDIETRO, SI ISCRIVEREBBE ... (%)

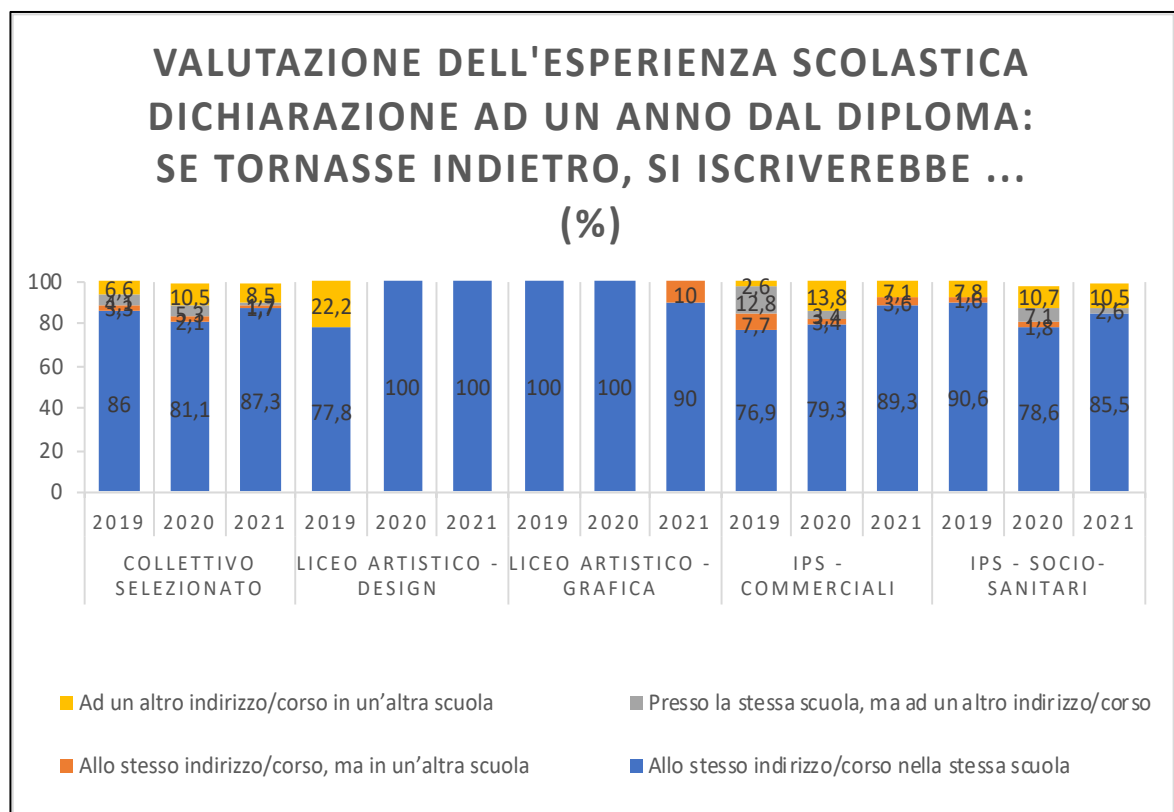




La pandemia da Covid-19, scoppiata all'inizio del 2020, ha colpito duramente l'economia italiana e, più in generale, quella mondiale e ha imposto una profonda revisione delle abitudini di vita, studio e lavoro. Per tener conto del particolare contesto con il quale si sono dovuti confrontare i diplomati del 2020, il questionario di rilevazione ha previsto alcune specifiche domande, che mirano a rilevare l'influenza della pandemia sul percorso di studio e sul gradimento dell'indirizzo scolastico in DDI. La prima evidenza che emerge dall'analisi dei dati è che per quasi il 30% dei diplomati del 2020, intervistati a un anno dal titolo, la pandemia ha avuto un impatto sul proprio gradimento della scuola tanto da lasciar intendere che, tornando indietro, avrebbero preferito un altro indirizzo presso un'altra scuola; tale criticità si rimarca principalmente per il Liceo Artistico Design, ma il dato tende a migliorare con i diplomati dell'anno successivo.

Si registra leggermente in discesa l'indice di gradimento per il Liceo Artistico Grafica.

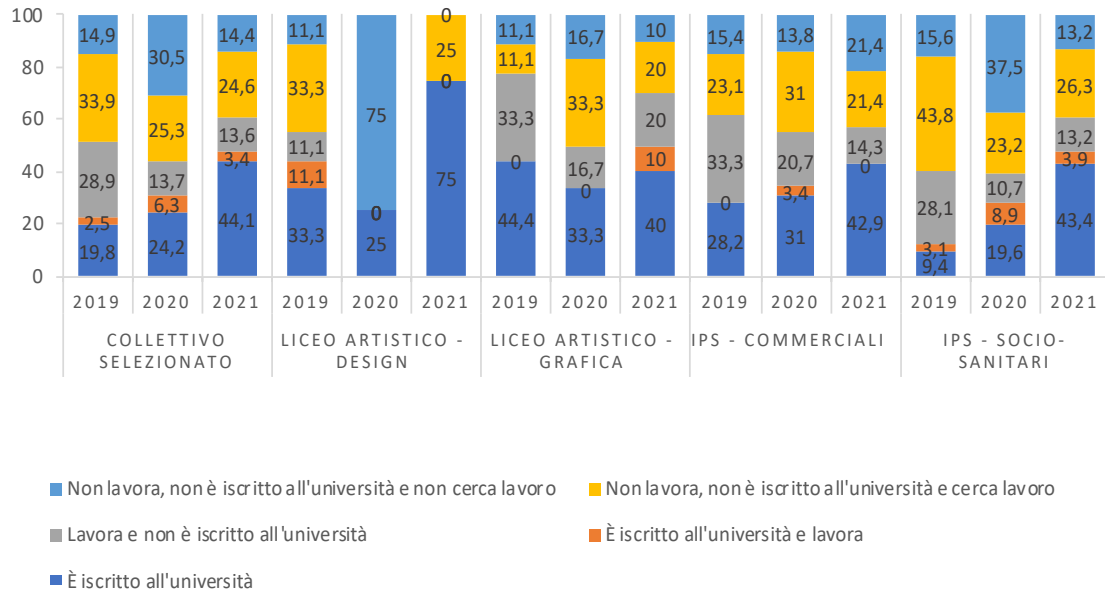
A fine triennio, tranne che il Liceo Artistico Design, il gradimento del servizio scolastico tende ancora a scendere.



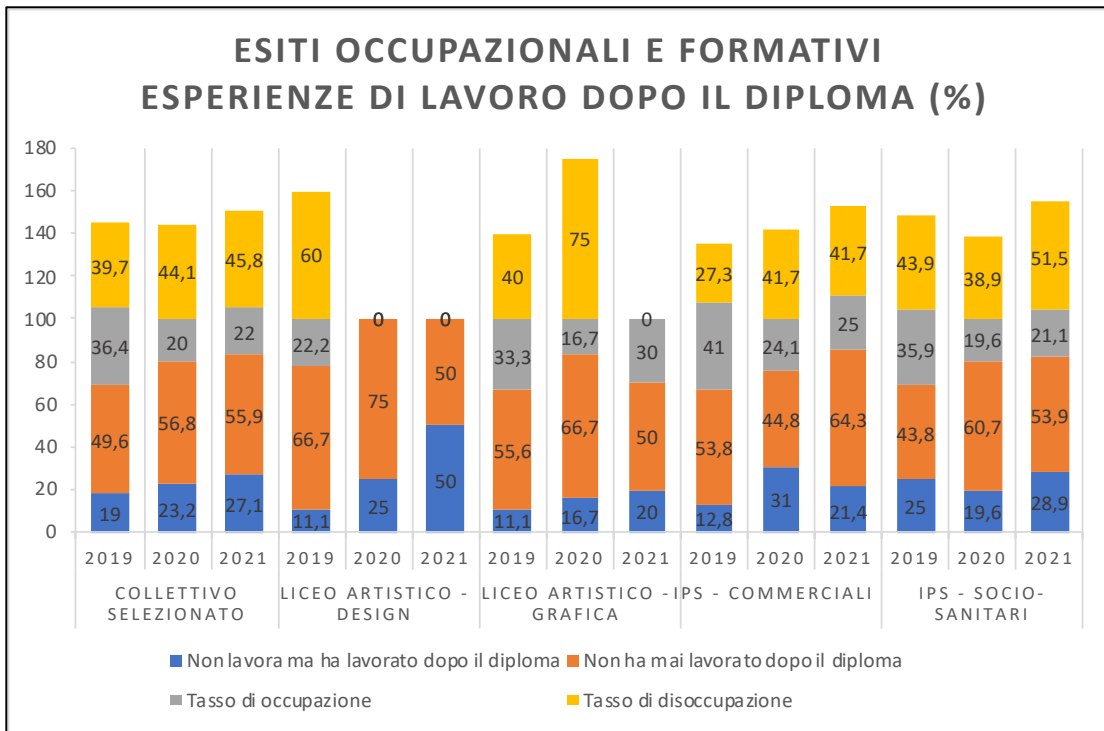
Contrariamente ai dati del precedente diagramma di Gantt, ad un anno dal termine degli studi scolastici, quasi la totalità degli studenti ripensa all'Istituto come una scelta corretta anche in termini di indirizzo.



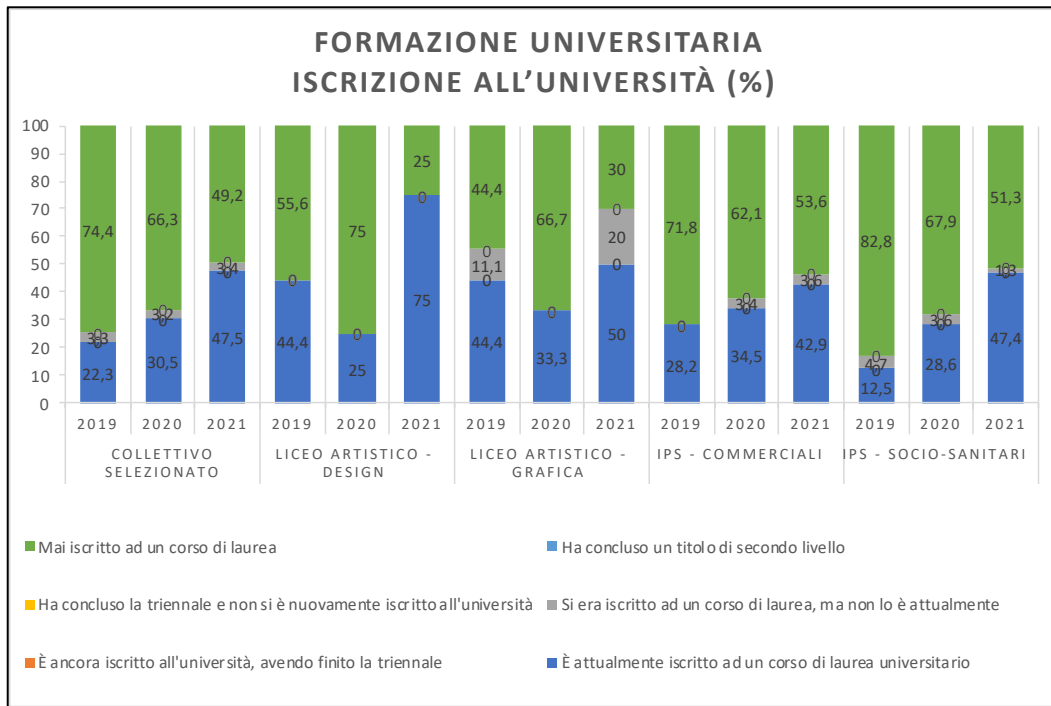
ESITI OCCUPAZIONALI E FORMATIVI, CONDIZIONE OCCUPAZIONALE E FORMATIVA (%)



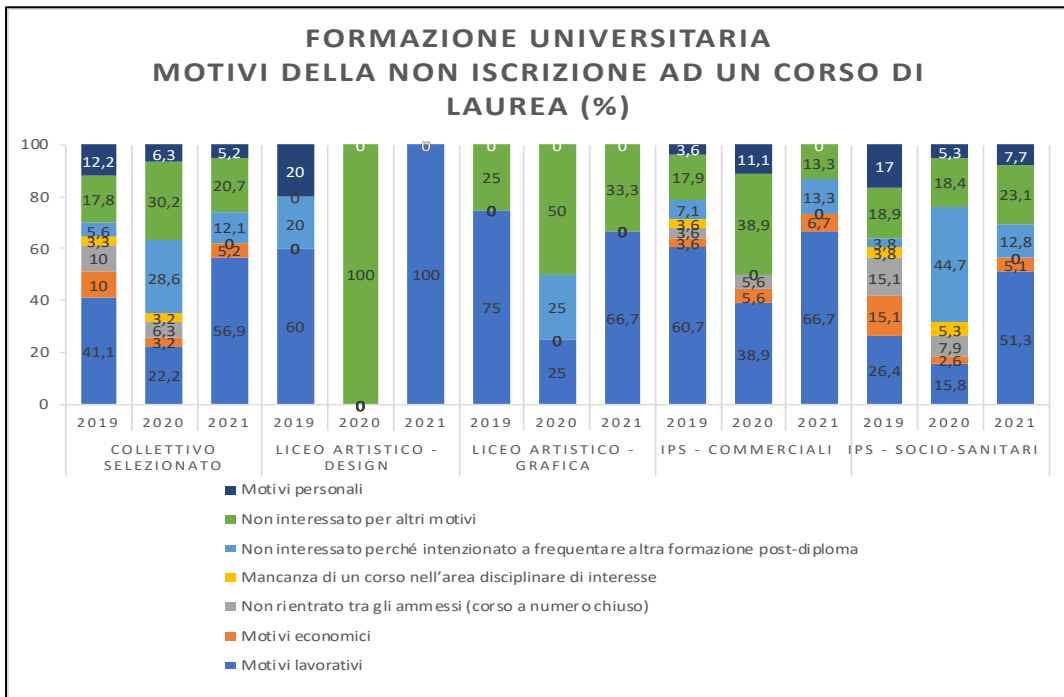
A un anno dal conseguimento del titolo il 50% dei diplomati del 2021 prosegue la propria formazione ed è iscritto a un corso di laurea, dato che non è rappresentativo di una tendenza, ma risulta in crescita dall'anno precedente; il 12% ha invece preferito inserirsi direttamente, ed esclusivamente, nel mercato del lavoro, infatti a un anno dal titolo, si dichiarano occupati (la definizione di occupato qui adottata esclude quanti sono impegnati in attività di formazione retribuita come stage in azienda, tirocinio o praticantato per l'iscrizione ad un albo, ecc.). La restante quota, infine, si divide tra chi è alla ricerca attiva di un impiego, il 23% e chi invece, per motivi vari (tra cui la formazione non universitaria, motivi personali o l'attesa di chiamata per un lavoro già trovato), non cerca un lavoro, il 20%, dato indice di criticità per i diplomati del Liceo Artistico Design. Dunque, la percentuale degli studenti che dopo il diploma sceglie di proseguire gli studi universitari è sistematicamente in salita, mentre la percentuale degli studenti che dopo il diploma non si iscrive all'università e non cerca lavoro è sistematicamente in diminuzione.



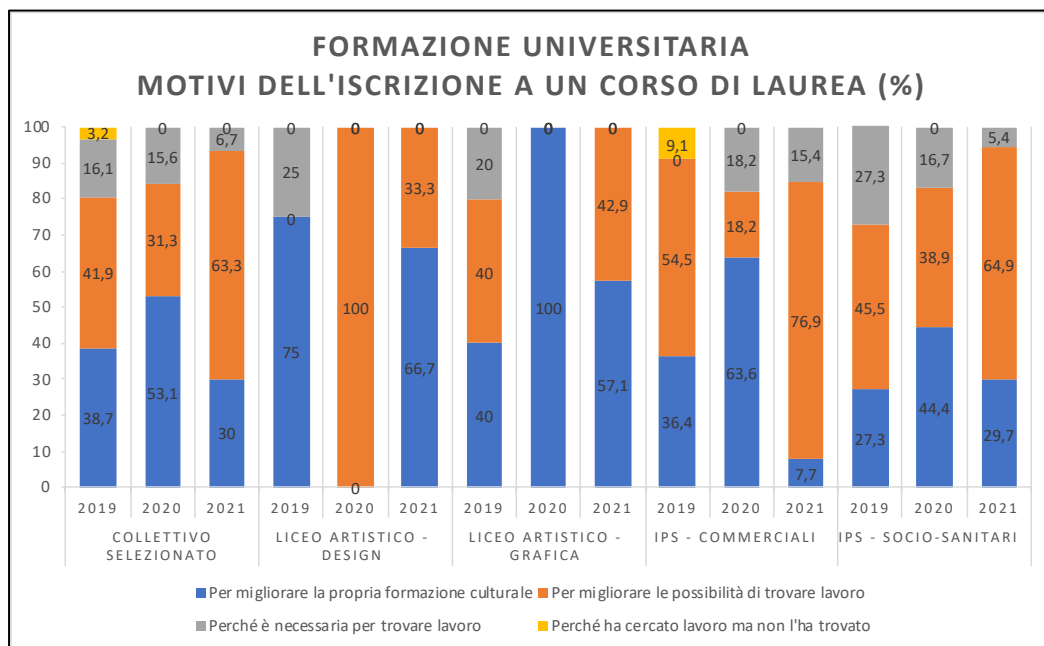
Infine, per completare il quadro, è opportuno evidenziare che il 30% dei diplomati del 2021, pur dichiarandosi non occupato al momento dell'intervista, ha comunque vissuto esperienze lavorative dopo il diploma, che risultano però successivamente concluse; è verosimile che si tratti di attività saltuarie e occasionali intraprese compatibilmente con lo studio universitario. La percentuale di studenti che non lavora dopo il diploma è molto alta, più del 50%, denotando un tasso di disoccupazione comunque elevato. Tale dato non deve necessariamente intendersi come una criticità, ma come una possibile conseguenza del fatto che molti studenti hanno scelto di intraprendere un percorso di studi universitario.



La percentuale di studenti, maturatisi nell'anno 2021, che non hanno mai frequentato un corso di laurea, seppur ancora alta, 39%, è in diminuzione, denotando ancora una lenta tendenza a fine triennio a voler proseguire gli studi; il succitato dato è confermato dall'aumento del corrispondente numero di studenti che ad un anno dal diploma sono iscritti ad un corso universitario, 49% per i diplomati 2021. Non è apprezzabile il dato degli eventuali studenti iscritti ad un corso di laurea subito dopo il diploma che, ad un anno dallo stesso, non lo sono più.

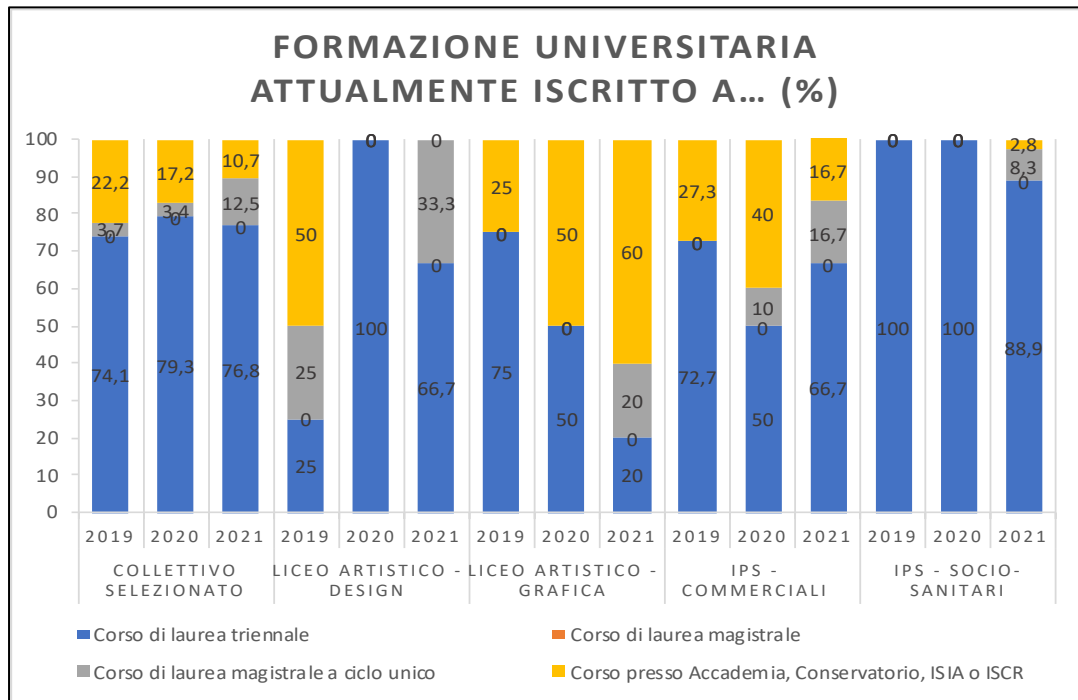


Gli studenti che decidono di non iscriversi all'università lo fanno principalmente per motivi lavorativi, e mentre per il Liceo Design si registrano casi di studenti non interessati per motivi non specificati, emergono per i Servizi Socio Sanitari gli studenti che non si iscrivono ad un corso di laurea a causa dello sbarramento dovuto al non superamento del test d'ingresso.

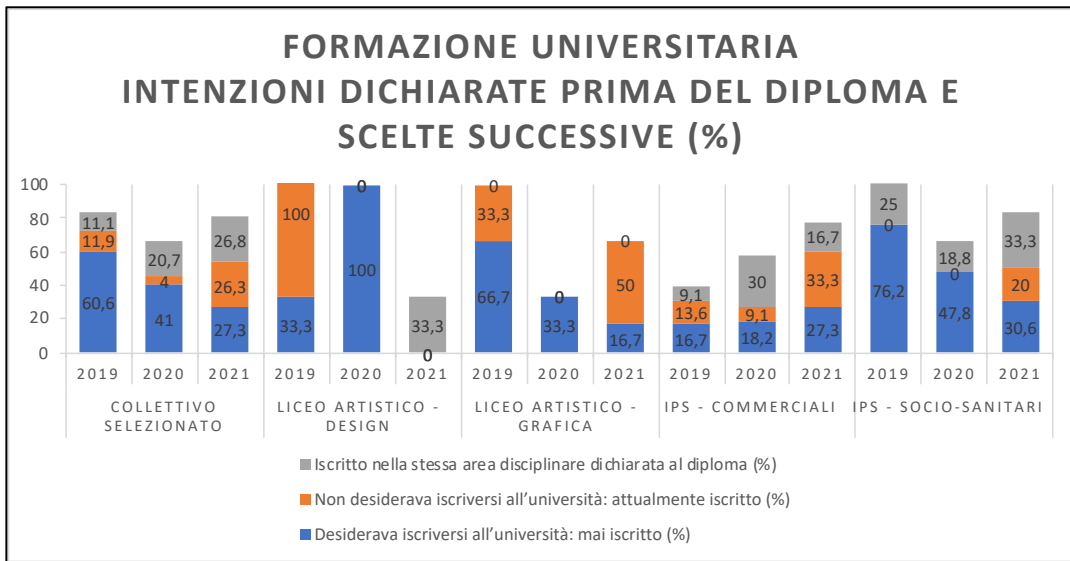




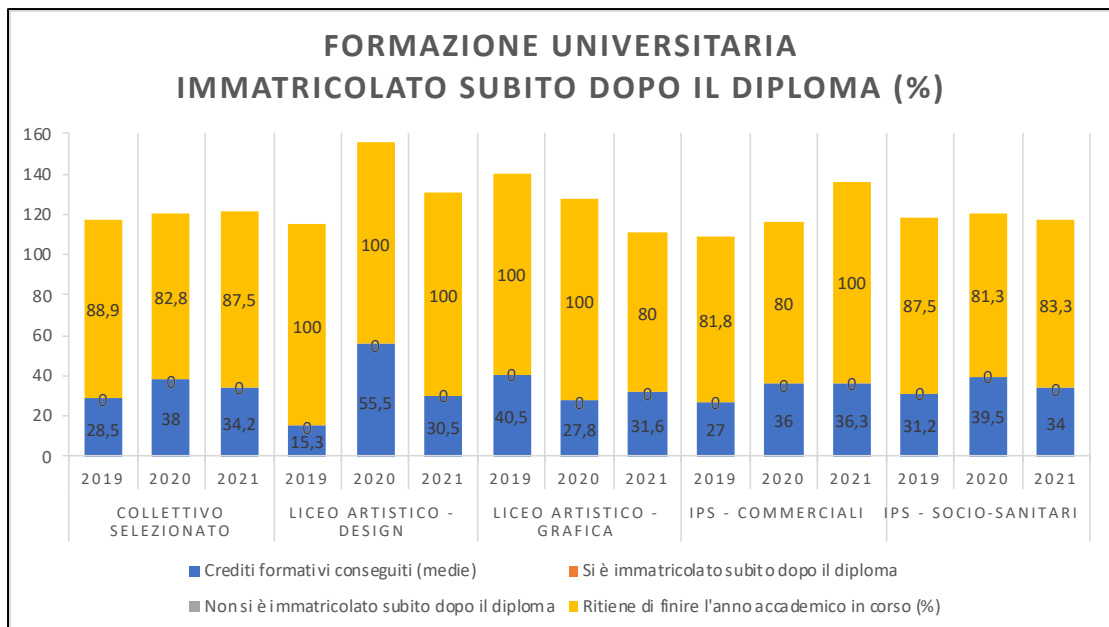
Fra i diplomati del 2021 che hanno deciso di proseguire gli studi iscrivendosi all'università, la principale motivazione alla base di tale scelta è legata a componenti di natura lavorativa, il 54%, dato in crescita per gli indirizzi professionali; mentre circa il 40% intende migliorare la propria formazione culturale, dato in discesa nel triennio; è residuale la quota di chi dichiara di essersi iscritto non avendo trovato alcun impiego. Dunque, i motivi principali dell'aumento degli studenti che scelgono di proseguire gli studi sono da ricercarsi tanto nell'esigenza di migliorare la propria formazione, quanto in quella di migliorare le possibilità di trovare lavoro.



I corsi di laurea più gettonati per tutti gli indirizzi restano quelli triennali, anche se, per il Liceo Artistico Grafica, emerge a fine triennio la tendenza a iscriversi ad accademie e corsi magistrali.



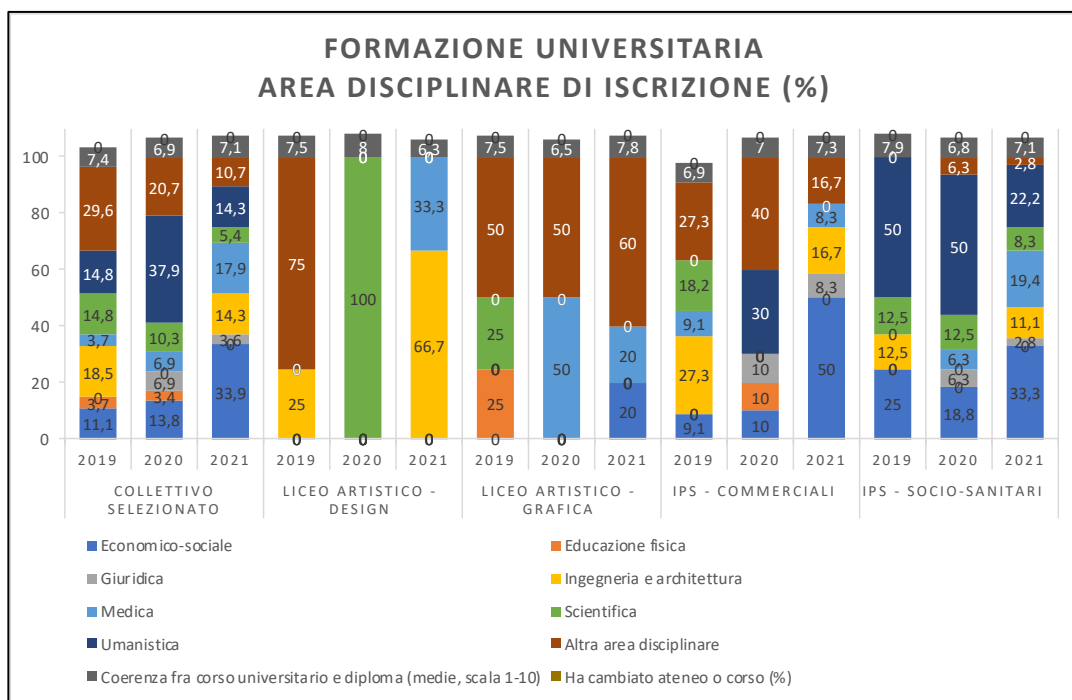
Per questo indicatore i dati risultano molto difficili da interpretare; tende ad aumentare il numero di studenti iscritti in un'area disciplinare dichiarata già prima del diploma, ma persistono margini di studenti, per tutti gli altri indirizzi, che seppur non desiderosi di iscriversi all'università, si ritrovano, ad un anno dal diploma, iscritti ad un corso. Risulta ancora alta la percentuale di coloro che, pur riconoscendo l'importanza degli studi universitari, ad un anno dal diploma, non si trovano iscritti ad alcun corso di laurea.



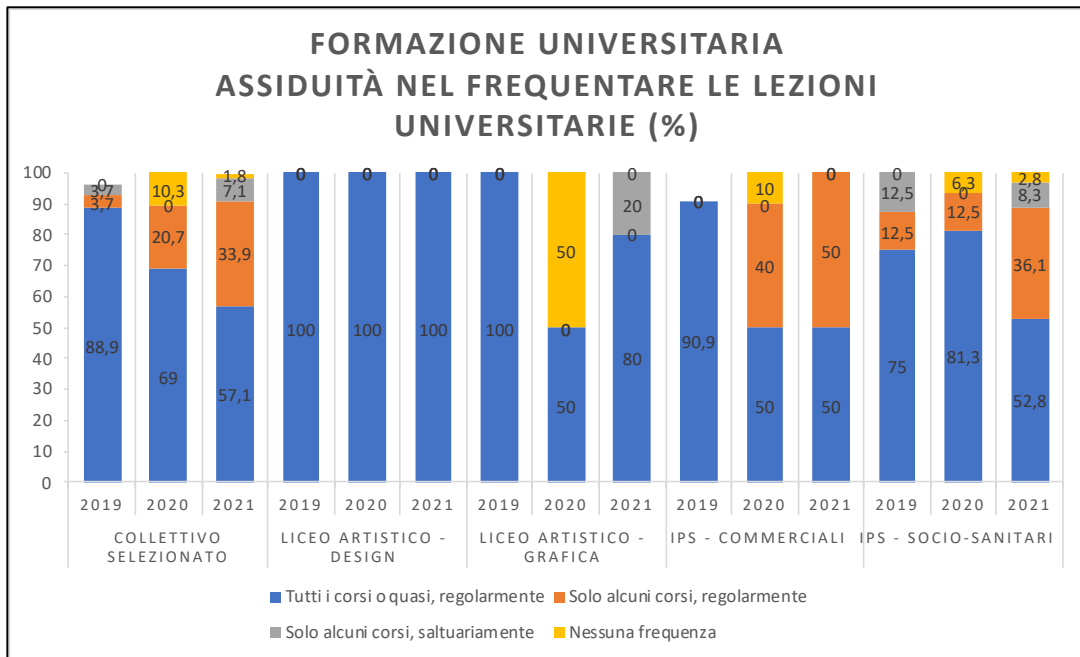
L'analisi della regolarità negli studi universitari è fondamentale per monitorare la rapidità con cui i giovani riescono a portare a termine il proprio ciclo di studi. Si tratta però di un fenomeno molto complesso da rilevare e si è cercato di misurare attraverso alcuni indicatori indiretti come il numero di crediti conseguiti e la prospettiva, dichiarata



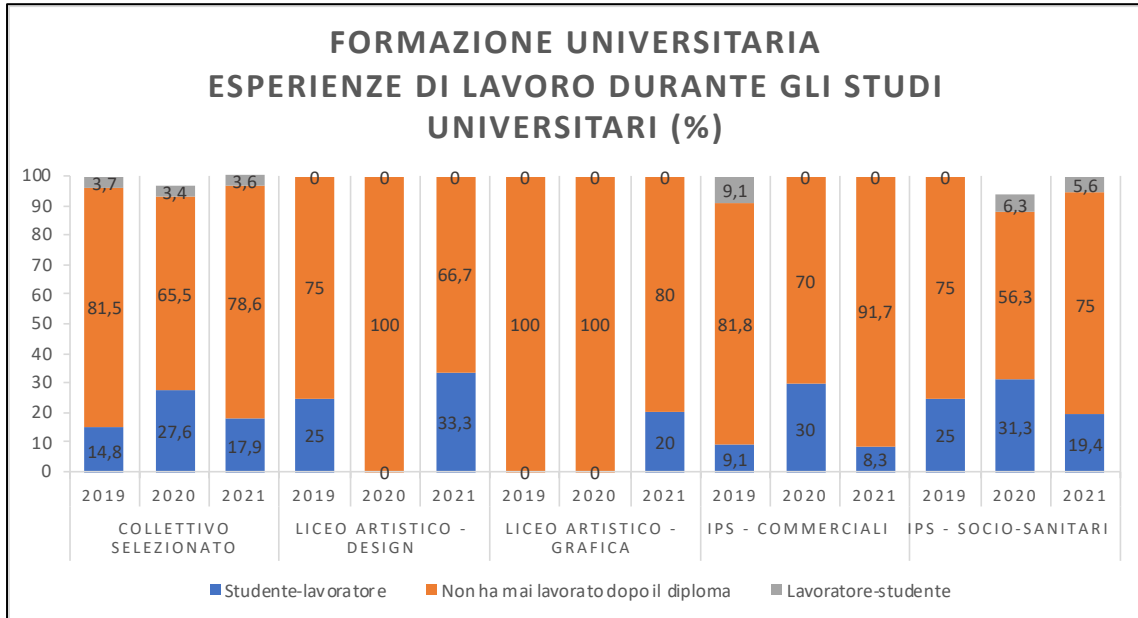
dagli studenti, di terminare l'anno accademico in corso. È noto che ogni anno di studio universitario dovrebbe consentire allo studente di maturare 60 crediti formativi (ogni credito, definito CFU, corrisponde convenzionalmente a 25 ore di lavoro, compresa la frequenza alle lezioni, le esercitazioni, lo studio a casa, ecc.). Conoscere il numero di crediti raggiunti consente quindi di valutare la velocità con cui i diplomati seguono il proprio percorso di studio. Tranne che per i diplomati del 2020 del Liceo Artistico Design, seppur disposti a portare a termini gli studi, gli studenti cumulano ad un anno dal diploma un numero di crediti non conforme al piano didattico universitario.



Non si evidenziano particolari aree di interesse.



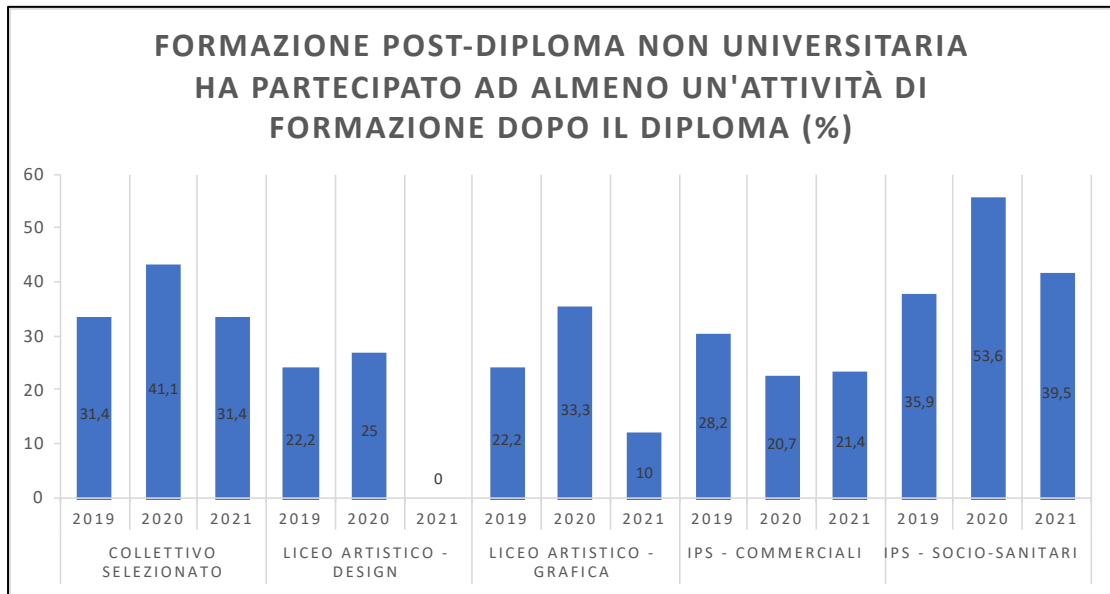
Le lezioni vengono frequentate assiduamente dagli studenti derivanti dal Liceo Artistico e meno per gli studenti derivanti dall'Istituto Professionale che tendono a selezionare solo alcuni corsi.



È interessante rilevare che, tra coloro che si dichiarano iscritti a un corso di laurea, solo una minima parte può essere definita a tutti gli effetti lavoratore-studente, ovvero coloro che dichiarano di essere stati impegnati in attività lavorative a tempo pieno per almeno la metà del periodo degli studi.

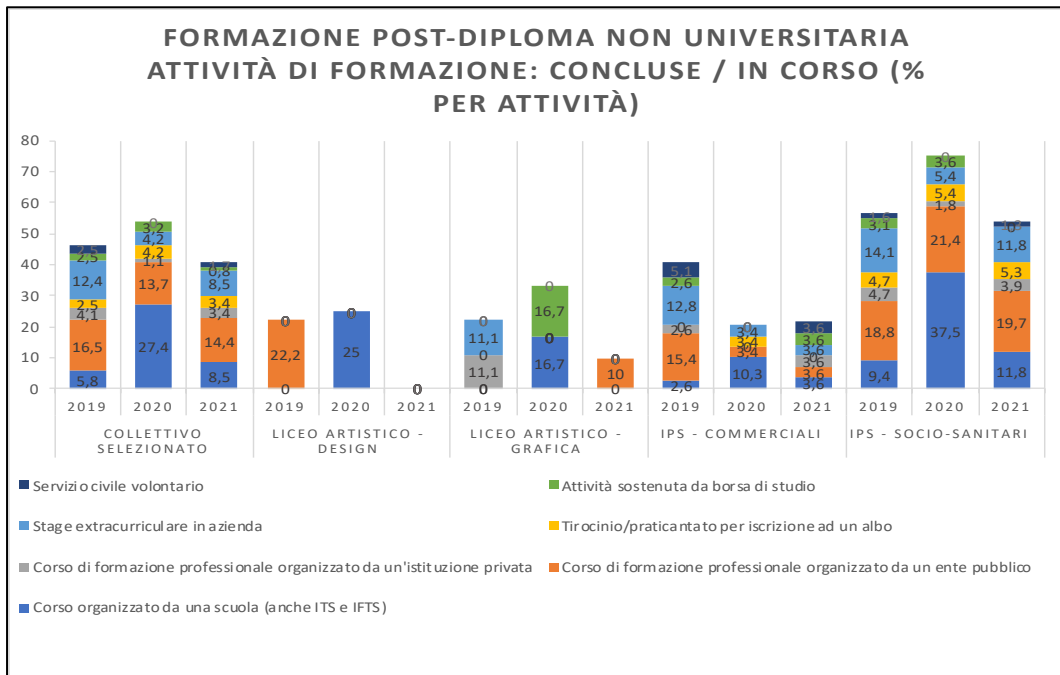


Tra i diplomati del 2021, si tratta complessivamente del 1,4%, valore in discesa. A questi si associa un ulteriore 19% di diplomati che dichiarano di aver svolto attività lavorative meno impegnative affiancate allo studio, che resta per loro l'impegno principale: i cosiddetti studenti-lavoratori.

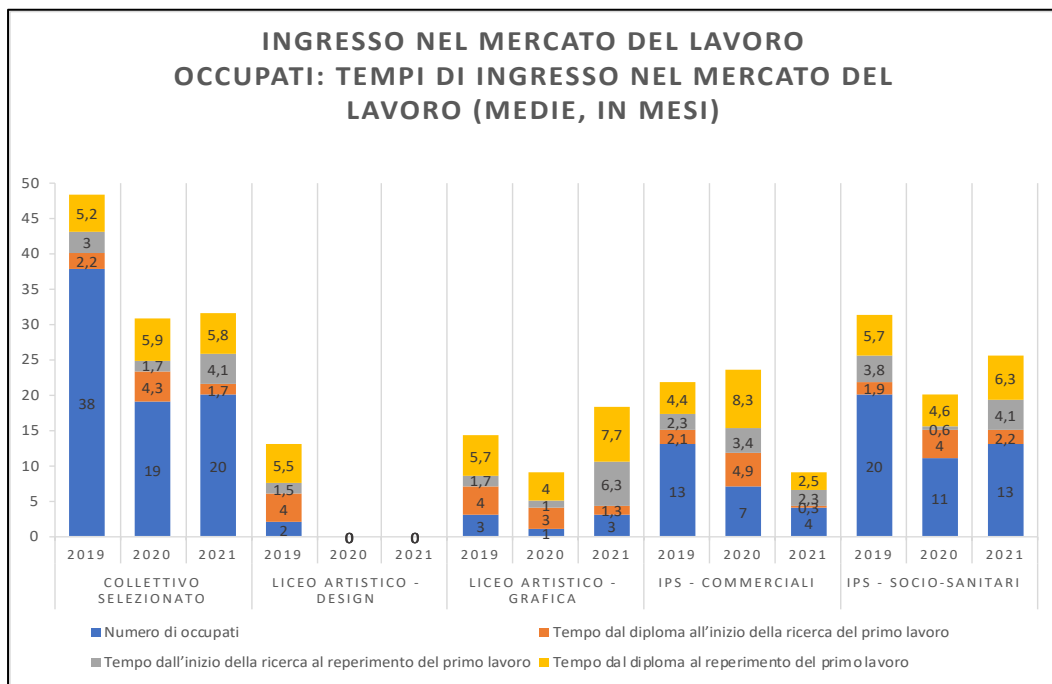


Il 24% dei diplomati del 2021 si è dedicato, nel corso del primo anno successivo al conseguimento del titolo di studio, ad almeno un'attività di formazione non universitaria, in particolare per gli studenti dell'indirizzo sociosanitario, la quota sale al 40% circa.

È verosimile che i diplomati sentano l'esigenza di continuare a formarsi, indipendentemente dalla scelta operata al momento del conseguimento del titolo secondario. La partecipazione ad attività formative coinvolge in misura più consistente i diplomati degli istituti professionali.

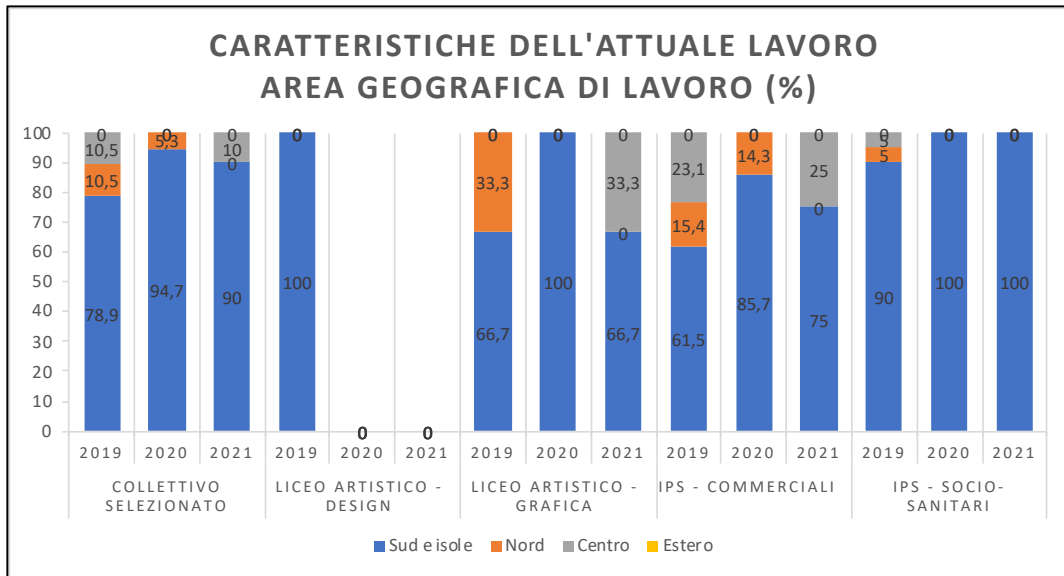


Numerose le attività formative intraprese: servizio civile, stage extra-curricolari in azienda, corsi di formazione (compresi quelli dell'istruzione e formazione tecnica superiore-ITS), tirocini necessari all'iscrizione all'albo professionale. La ridotta numerosità di percentuali rappresentanti ogni descrittore, impone una certa cautela nell'analisi dei dati; dunque, non si rilevano particolari preferenze o interessi per questo descrittore e si registrano percentuali minime per ogni settore anche nel susseguirsi del triennio.

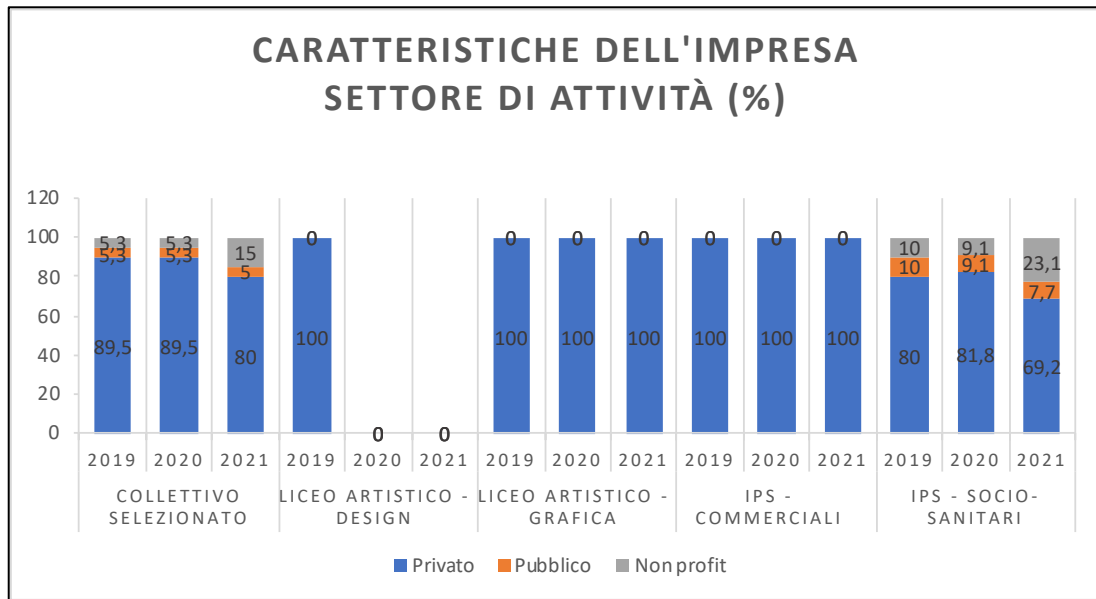




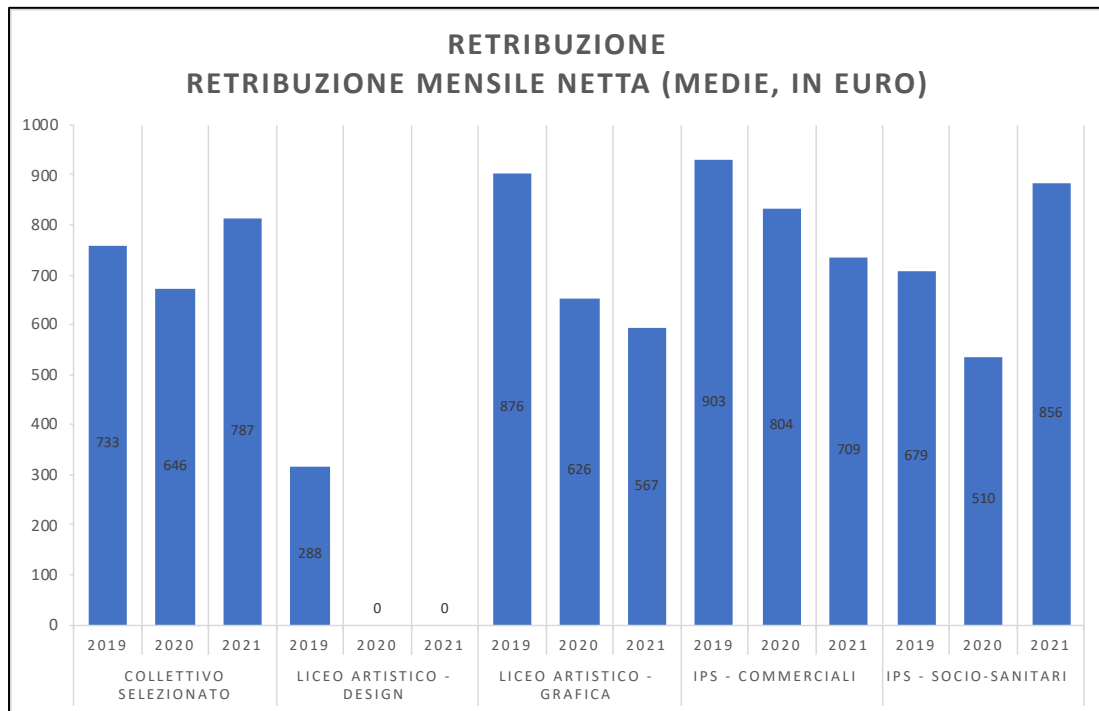
Se si estende la definizione di occupato fino a comprendere quanti sono impegnati in attività di formazione retribuita, si rileva che tra i diplomati del 2021 a un anno dal titolo, il tasso di occupazione resta piuttosto basso, il 7%, indipendentemente dall'impegno in attività formative, come era naturale attendersi. Si registrano casi più numerosi di studenti lavoratori per gli indirizzi professionali, per gli studenti dell'indirizzo commerciale si registra una tempistica per il reperimento del primo lavoro in diminuzione, circa 5 mesi, al contrario si registra un aumento per gli altri indirizzi.



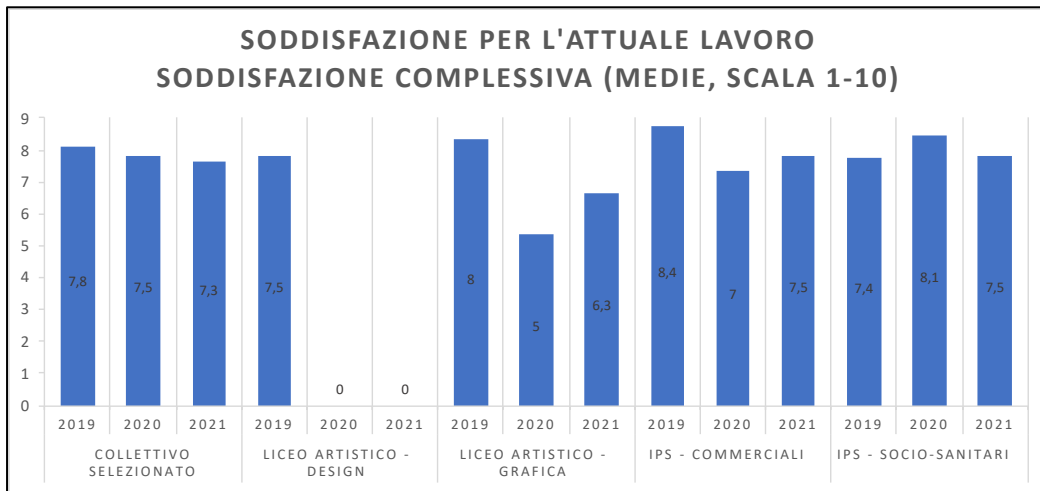
Il background culturale della famiglia d'origine influenza le scelte formative dei giovani. Ciò non si connota solo in termini di diversa propensione a proseguire la formazione o a cercare un'occupazione, come evidenziato in precedenza, ma anche in termini di locazione geografica del lavoro, infatti, gli studenti diplomatisi nel triennio tendono a restare nell'area geografica di appartenenza. Si registrano percentuali di spostamenti che non coinvolgono più del 10% dei ragazzi.



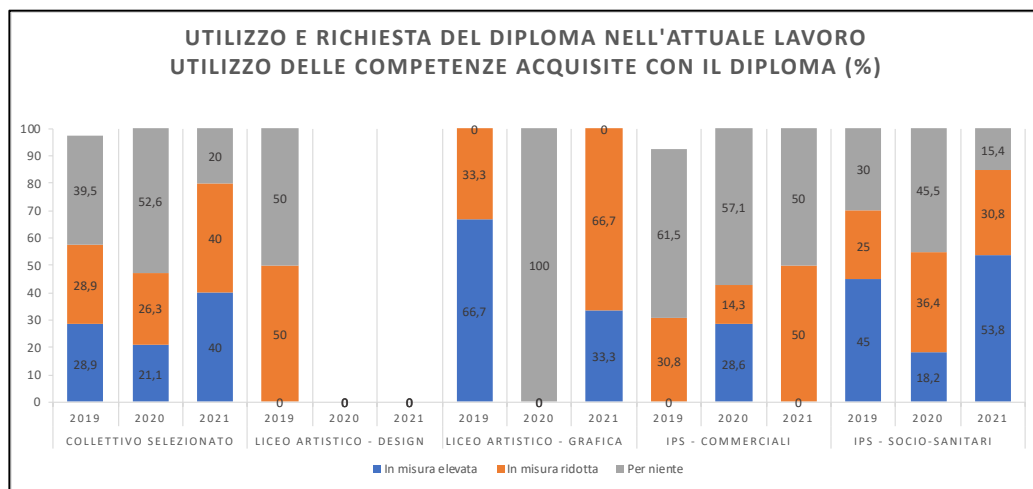
L'attività lavorativa individuata dagli studenti e per lo più afferente al settore privato, 80%.



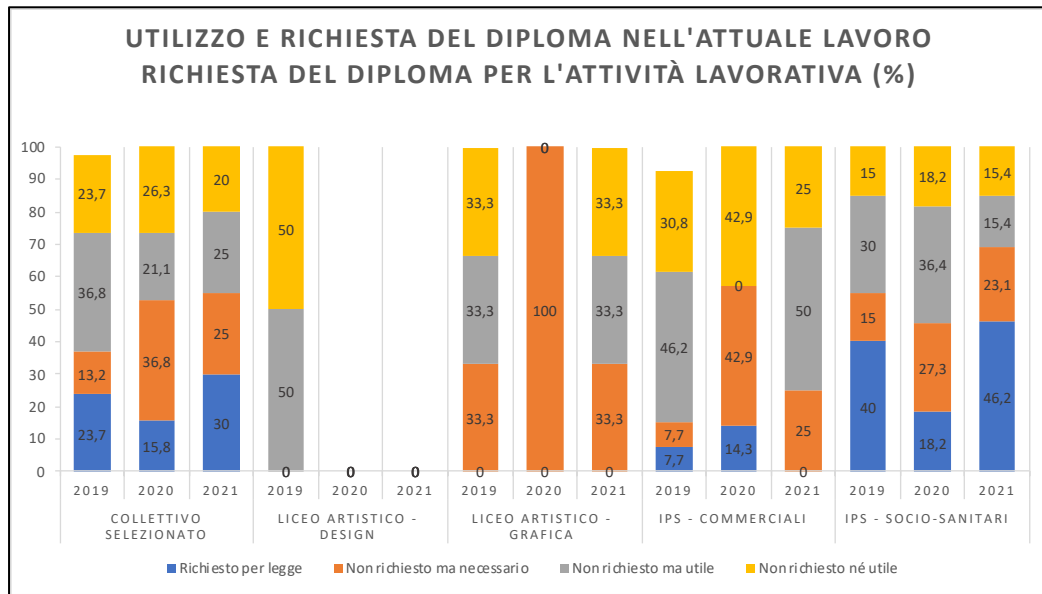
La retribuzione media non ha mai superato l'importo di 800 euro, tuttavia, è opportuno sottolineare come tali risultati risentano della forte diffusione di attività lavorative part-time e del contemporaneo impegno negli studi universitari.



Attraverso una specifica domanda rivolta ai diplomati lavoratori è stato possibile misurare la corrispondenza tra percorso lavorativo prescelto e soddisfazione personale. Più nel dettaglio, è stato chiesto di esprimere un giudizio, su una scala da 1 a 10 (dove 1=per niente e 10=moltissimo), in merito alla soddisfazione complessiva, e, nonostante le varie problematiche suddette circa l'attività lavorativa, l'indice di soddisfazione, in scala decimale, si aggira intorno al 7.



A un anno dal termine degli studi, il 29% degli occupati, maturati nel 2021, dichiara di utilizzare le competenze acquisite durante il percorso di studio in misura elevata, dato in aumento nel triennio; mentre per il 50% l'utilizzo è più contenuto, per tutti gli indirizzi. Il 22% circa ritiene di non sfruttare assolutamente le conoscenze apprese nel corso della scuola secondaria di secondo grado, dato in diminuzione.



Per ciò che riguarda la richiesta del diploma per l'esercizio dell'attività lavorativa, il 18% degli occupati a un anno dichiara che il titolo di studio è richiesto per legge solo per l'indirizzo sociosanitario, dato completamente nullo per gli altri indirizzi; a cui si aggiunge una percentuale del 56% dei diplomati del 2020 che ritiene il titolo di studio non richiesto per legge, ma di fatto necessario per lo svolgimento del proprio lavoro, dato in netta diminuzione per l'anno successivo. Compiono in quasi ugual misura, nell'ultimo anno, diplomati che ritengono il diploma conseguito utile, oppure né richiesto né tantomeno utile.

Si deduce che, in larga parte le conoscenze acquisite con il diploma non sono risultate funzionali alle esigenze lavorative e, spesso il titolo di studio non è stato richiesto. Nel complesso circa una metà degli studenti partecipanti al sondaggio lo ha ritenuto comunque utile anche quando non richiesto.



PROSPETTIVE DI SVILUPPO

Per realizzare azioni di prevenzione e contrasto alla dispersione scolastica nell'ambito della Missione 4, Componente 1-Istruzione e ricerca – Investimento 1.4 – *“Intervento straordinario finalizzato alla riduzione dei divari territoriali nel I e II ciclo della scuola secondaria e alla lotta alla dispersione scolastica”*, come da DM 170 del 24/06/2022, l'Istituto si propone, in riferimento al miglioramento degli ESITI SCOLASTICI, di istituire un presidio educativo finalizzato alla necessità di agire come spazio polifunzionale, ovvero come:

- laboratorio per promuovere attività formative per studenti, anche fragili, in ambienti di apprendimento stimolanti, adatti a favorire rimotivazioni allo studio e acquisizione di competenze;
- centro di realizzazione di attività di co-progettazione e cooperazione tra l'Istituto e le comunità locali, stipulando accordi tra reti territoriali e patti educativi di comunità
- centro di iniziative per il potenziamento delle competenze degli studenti in condizioni di fragilità negli apprendimenti utilizzando approcci integrati che valorizzino la motivazione e il merito di tali studenti
- centro di aggregazione tra scuola e servizi del territorio, gestito dall'Istituto in collaborazione con enti del Terzo Settore per sostenere le famiglie e la loro partecipazione attiva alla comunità scolastica

Per garantire il diritto degli studenti al successo formativo e alla migliore realizzazione delle proprie caratteristiche individuali, secondo principi di equità e pari opportunità, l'Istituto si propone, in riferimento al miglioramento degli ESITI NELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA, di attivare:

- percorsi di valorizzazione delle eccellenze che fungano da rinforzo, in grado di catalizzare energie positive
- processi di miglioramento continuo degli apprendimenti per costruire un senso di identità e di appartenenza ad un'istituzione scolastica di forte valore formativo per la città e per il territorio
- attività extra curricolari per stimolare gli studenti ad assumere modelli positivi di comportamento per la loro armonica crescita personale e sociale



- promozione di prassi interne di educazione alla cittadinanza attiva e responsabile
- implementazione di progetti di educazione alla legalità e alla sostenibilità

Per concretizzare le opportunità derivanti dal settore digitale, data la sua adattabilità agli ambienti scolastici, in direzione del cambiamento della modalità di insegnamento introdotto dalle nuove tecnologie, nell'ambito del Piano Scuola 4.0- scuole innovative e laboratori, come da DM 161 del 14/06/2022, l'Istituto si prefigge, in riferimento al miglioramento degli ESITI NELLE COMPETENZE CHIAVE DI CITTADINANZA, di attivare:

- processi di integrazione dei laboratori fisici e virtuali dell'Istituto
- integrazione degli ambienti laboratoriali esistenti

Per migliorare sistematicamente la qualità del sistema educativo e formativo proposto dal corpo docente, intervenendo sulle competenze culturali, disciplinari, didattiche e metodologiche in relazione ai traguardi di competenza e agli obiettivi di apprendimento previsti dall'Offerta Formativa, l'Istituto prospetta in riferimento al miglioramento degli ESITI SCOLASTICI, di organizzare:

- corsi di formazione per i docenti mirati al miglioramento delle competenze relazionali, organizzative e di valutazione
- corsi di formazione per i docenti mirati alla riflessione su pratiche e documentazione e sulla condivisione di esperienze di eccellenza.

Per definire in modo chiaro i percorsi scolastici indirizzati al raggiungimento dei traguardi di competenza trasversali e interdisciplinari, l'Istituto si propone, in riferimento al miglioramento degli ESITI SCOLASTICI, di attivare annuali percorsi di revisione:

- dell'articolazione dei nuclei tematici dei traguardi di apprendimento del curriculum di Istituto
- della descrizione dei livelli anche minimi di padronanza attesi, per indirizzo, disciplina e anno di corso.