



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

2022

INVALSI



ESITI INVALSI 2022

1. PREMESSA

A partire dal 2018 INVALSI ha modificato la modalità di restituzione degli esiti delle prove della scuola secondaria di primo e di secondo grado, legando la scala sulla quale sono espressi i risultati ai traguardi di apprendimento definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo o dalle Linee guida. La scala costruita da INVALSI per le prove di Italiano e Matematica si articola su cinque livelli, dal livello 1 al livello 5. I livelli 1 e 2 identificano un risultato non in linea con i traguardi previsti per il grado scolastico oggetto d'interesse, mentre il livello 3 rappresenta un esito della prova adeguato ai risultati di apprendimento previsti dalle Indicazioni nazionali, infine i livelli 4 e 5 rappresentano il raggiungimento dei traguardi di apprendimento più elevati. Gli esiti d'Inglese sono espressi mediante la scala a livelli del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue). Più precisamente: pre-A1, A1 e A2 per la III secondaria di primo grado, B1 e B2 per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado.

È quindi possibile schematizzare come segue la lettura dei livelli di risultato della scala INVALSI:

Interpretazione della scala dei risultati di Italiano e Matematica delle prove INVALSI nella scuola secondaria di secondo grado (fonte: INVALSI 2022)		
LIVELLO	II SECONDARIA DI II GRADO	ULTIMO ANNO SECONDARIA DI II GRADO
1	Risultato molto debole, corrispondente ai traguardi di apprendimento in uscita dalla III secondaria di primo grado	Risultato molto debole, corrispondente ai traguardi di apprendimento in uscita al massimo dalla II secondaria di secondo grado
2	Risultato debole, non in linea con i traguardi di apprendimento posti al termine della classe II secondaria di II grado	Risultato debole, non in linea con i traguardi di apprendimento posti al termine del secondo ciclo d'istruzione
3	Adeguato	Adeguato
4	Risultato buono	Risultato buono
5	Risultato molto buono	Risultato molto buono

Interpretazione della scala dei risultati di Inglese delle prove INVALSI al termine del secondo ciclo d'istruzione (fonte: INVALSI 2022)	
LIVELLO	ULTIMO ANNO DELLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO
Pre-A1	Non raggiunge il B1, corrispondente a un risultato molto debole, ampiamente al di sotto di quanto previsto dalle Indicazioni nazionali
A1	
A2	
B1	Risultato non in linea con le Indicazioni nazionali
B2	Livello di competenza richiesto dalle Indicazioni nazionali



2. Esiti Invalsi classi seconde Istituto Professionale e Liceo Artistico

Le prove INVALSI per la seconda secondaria di secondo grado (grado 10) sono state svolte dagli studenti dopo un'interruzione di due anni, a causa della sospensione nel 2020 e nel 2021 in ragione della pandemia.

A partire dal 2018 gli studenti di tale grado svolgono una prova standardizzata CBT (computer based testing) in Italiano e in Matematica il cui esito è restituito su una scala di abilità secondo la quale il punteggio della media nazionale per tutti i livelli di istruzione, è stato posto pari a 200 (punteggio di Rasch) corrispondente ad un livello di competenza 3. La scala di Rasch, utilizzata nelle principali indagini internazionali, ha la caratteristica di esprimere con la stessa metrica l'abilità dimostrata da ciascuno studente in rapporto al livello di difficoltà di ogni quesito.

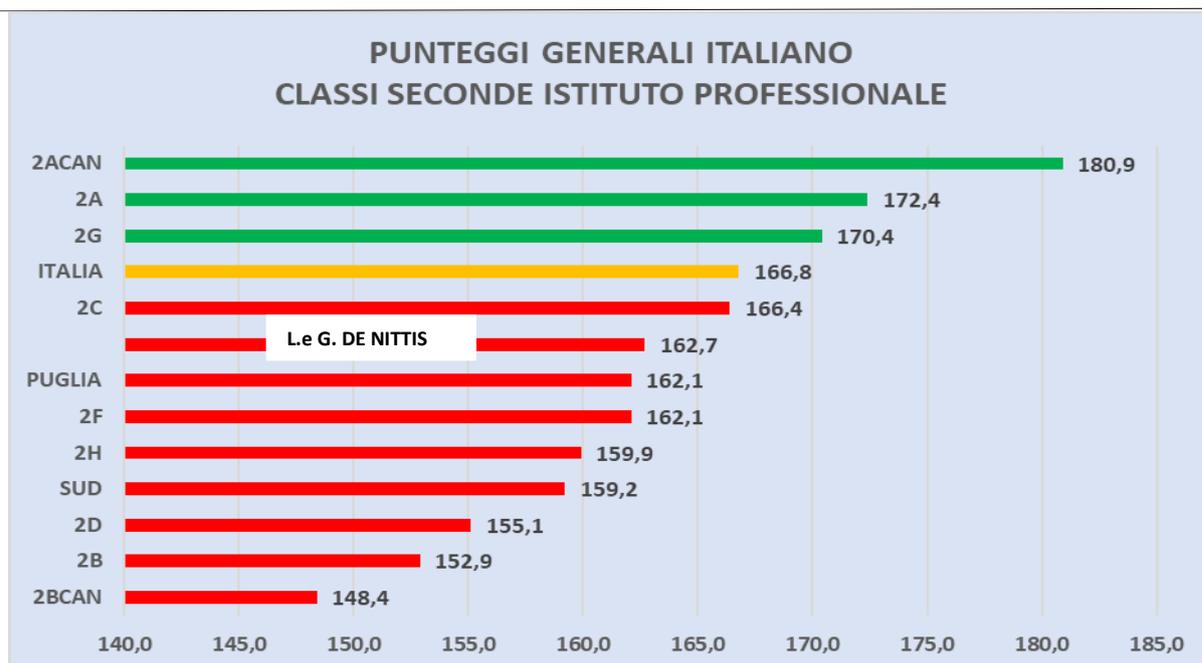
I PUNTEGGI RIPORTANO A DESCRITTORI QUALITATIVI DI 5 LIVELLI DI COMPETENZA



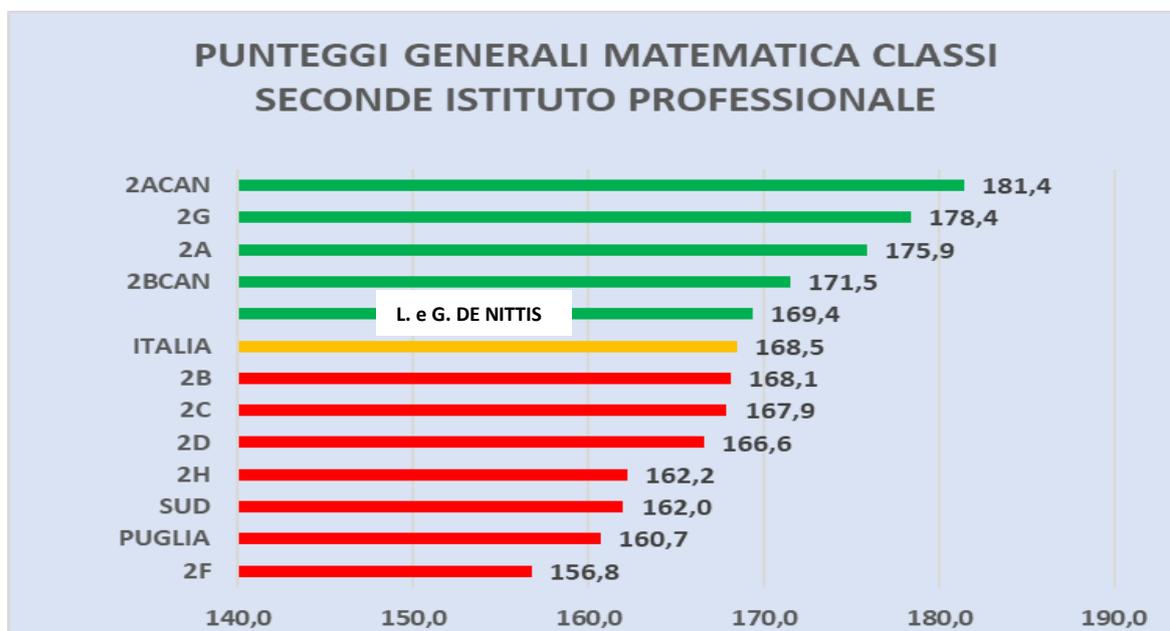
2.1 Punteggi generali in Italiano e Matematica

Hanno partecipato alla prova 12 classi dell'I.I.S.S. "Leontine e Giuseppe De Nittis" (9 dell'Istituto Professionale e 3 del Liceo Artistico) per un totale di 212 studenti.

Si riportano di seguito i grafici rappresentativi dei punteggi generali nelle prove di Italiano e Matematica distinti per tutte le classi dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico, confrontati con i punteggi medi nazionali, della macroarea geografica Sud (a cui appartiene la Puglia) e regionali.



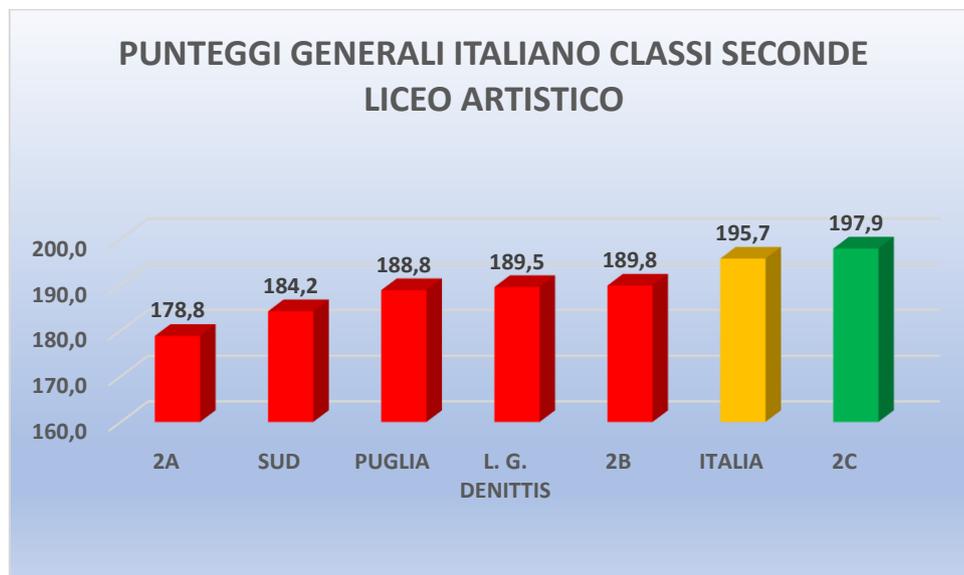
Il punteggio medio dell'Istituto Professionale nella prova di Italiano è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, **non significativamente differente** da quello regionale (Puglia) e della macroarea (Sud). Le classi hanno riportato punteggi molto differenti tra loro (da 148,4 a 180,9 della scala di Rasch) con una deviazione standard σ pari a 9,8; 3 classi hanno conseguito un risultato significativamente superiore a quello medio nazionale.



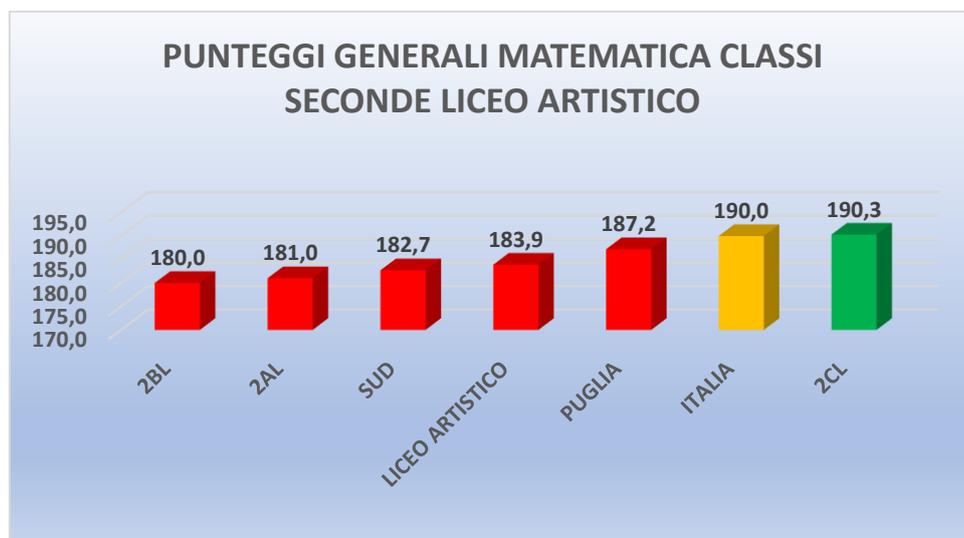
Il punteggio medio dell'Istituto Professionale nella prova di Matematica **non è significativamente differente** rispetto a quello medio nazionale, è **significativamente superiore** rispetto a quello regionale (Puglia) e della macroarea (Sud). Le classi hanno riportato punteggi molto differenti tra loro (da 156,8 a



181,4 della scala di Rasch) con una deviazione standard σ pari a 7,4; 4 classi hanno conseguito un risultato significativamente superiore a quello medio nazionale.



Il punteggio medio del Liceo Artistico nella prova di Italiano è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, **non significativamente differente** da quello regionale (Puglia) e **significativamente superiore** a quello della macroarea (Sud). Le tre classi hanno riportato punteggi molto differenti tra loro (da 178,8 a 197,9 della scala di Rasch) con una deviazione standard σ pari a 7,8; si può notare, però, che i punteggi non sono molto lontani dal punteggio di 200 corrispondente ad un livello 3 adeguato di competenza.

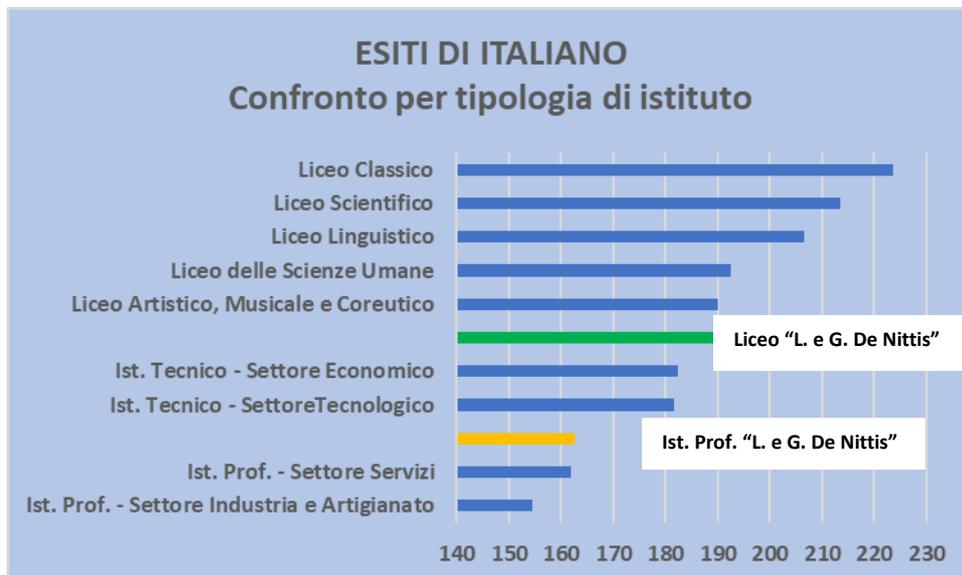


Il punteggio medio del Liceo Artistico nella prova di Matematica è **significativamente inferiore** rispetto a quello medio nazionale, **non significativamente differente** rispetto a quello regionale (Puglia) e della macroarea (Sud). Due classi hanno riportato punteggi molto simili e più bassi rispetto alla terza classe; la deviazione standard σ è pari a 4,6.

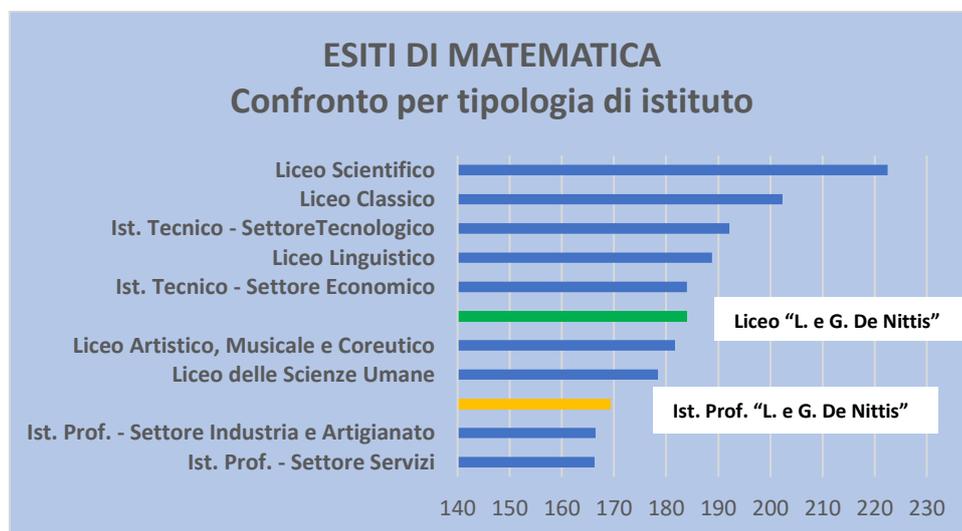
INVALSI restituisce anche il punteggio di Rasch in ogni prova svolta per le differenti tipologie di istituto di istruzione secondaria con un dato aggregato per Italia, macro-aree e singola regione. Gli indirizzi di studio



sono raggruppati in nove diverse tipologie. I grafici che seguono mettono a confronto i punteggi in Italiano e in Matematica dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico "Leontine e Giuseppe De Nittis" con i punteggi nazionali delle 9 diverse tipologie di Istituto presenti sul territorio nazionale.



Nella prova di Italiano il Liceo Artistico "L. e G. De Nittis" si posiziona dopo tutti i Licei con un punteggio non significativamente differente da quello della tipologia di appartenenza (Altri Licei - Liceo Artistico, Musicale e Coreutico), mentre l'Istituto Professionale subito prima e con un punteggio non significativamente differente da quello della tipologia di appartenenza (Istituti Professionali – Settore Servizi).

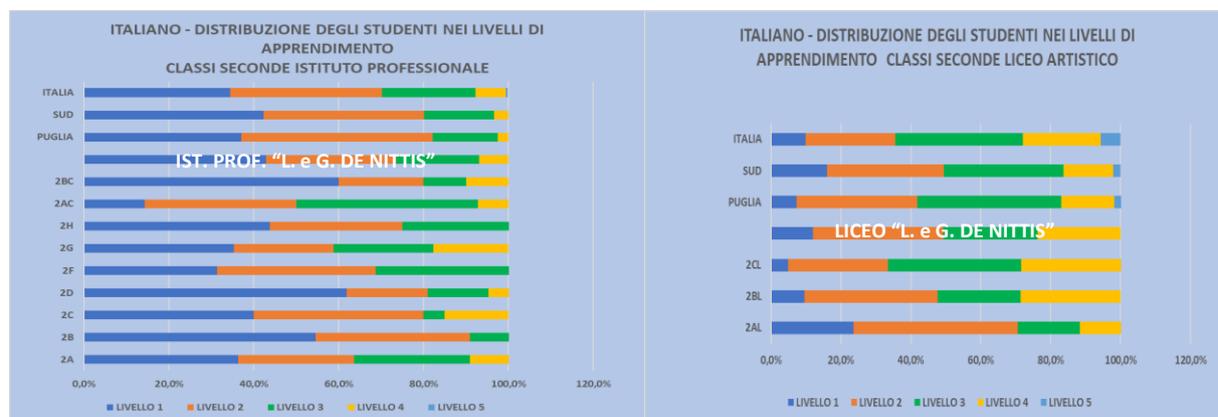


Nella prova di Matematica il Liceo "L. e G. De Nittis" si colloca prima del Liceo Artistico, Musicale e Coreutico e del Liceo delle Scienze Umane, l'Istituto Professionale prima di entrambe le categorie di istituti professionali.



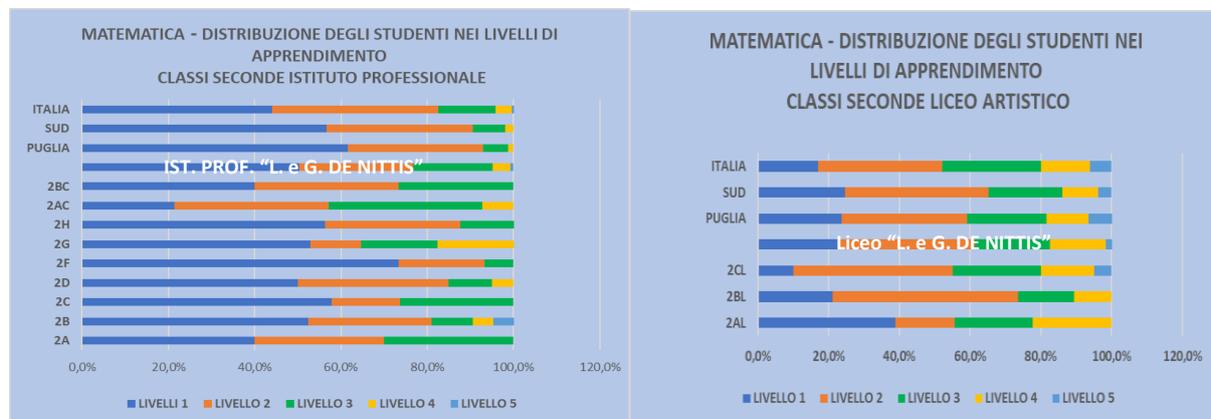
2.2 Distribuzione degli studenti nei livelli di apprendimento

Prova di Italiano



Dai due grafici si osserva che nella prova di Italiano gli studenti sono distribuiti nelle prime 4 fasce con una percentuale di circa il 70% per l'Istituto Professionale e di circa il 50% per il Liceo Artistico di studenti che non raggiungono i livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della classe II secondaria di II grado (ovvero livelli 1 e 2). Tale dato per il Professionale è simile al dato nazionale e inferiore rispetto a quello regionale e della macroarea Sud, mentre per il Liceo tale percentuale è superiore al dato nazionale e regionale e in linea con quello della macroarea Sud.

Prova di Matematica

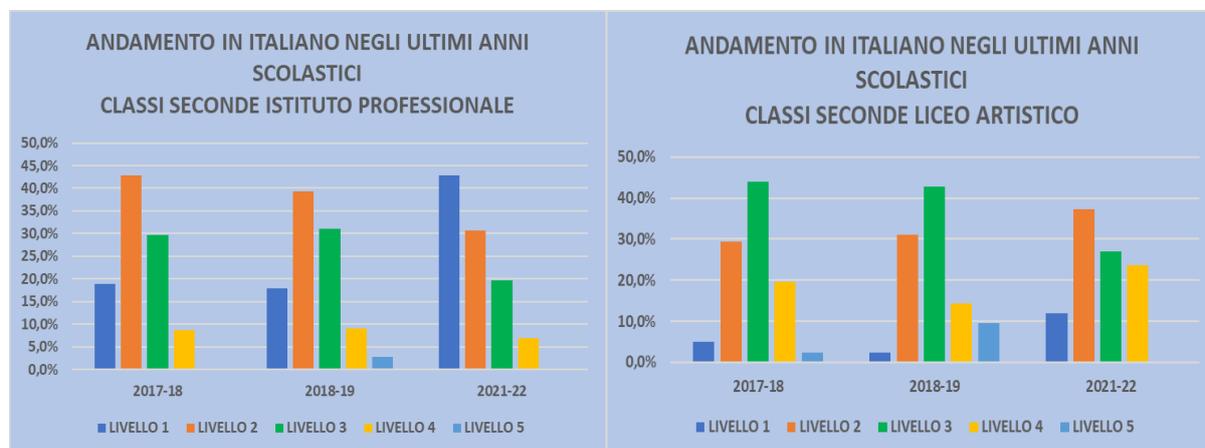


Nella prova di Matematica gli studenti dell'Istituto Professionale si distribuiscono per circa il 76% nei livelli 1 e 2, mentre quelli del Liceo per circa il 60%. Il dato del Professionale è inferiore a quello di tutte e tre le macroaree di riferimento, mentre per il Liceo è superiore rispetto al dato nazionale e non differenziale da quello delle altre due macroaree.



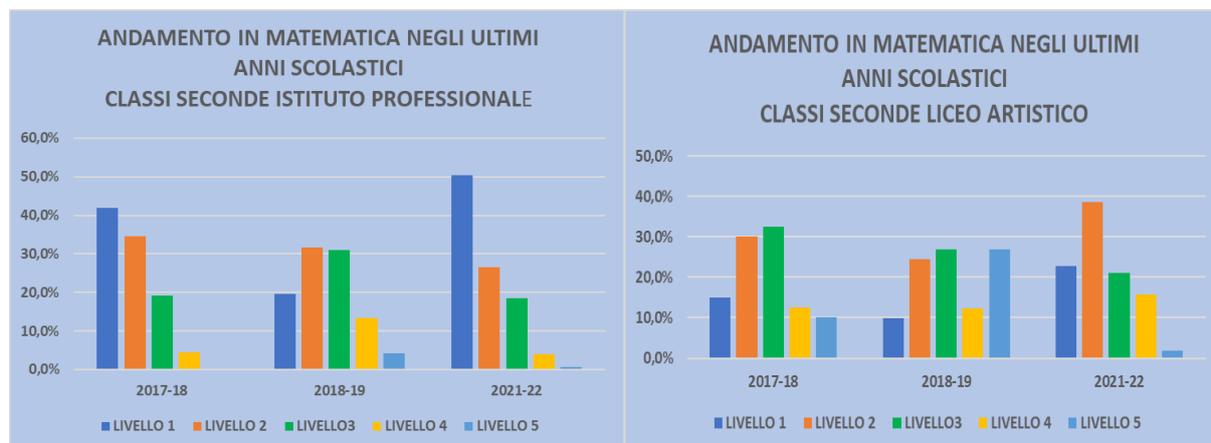
2.3 Distribuzione percentuale degli studenti per livelli di apprendimento negli ultimi tre anni

Prova di Italiano



Osservando i due grafici emerge che nell'ultimo anno, sia per il Liceo che per il Professionale, per la prova di Italiano aumenta la percentuale di studenti nei livelli più bassi, ovvero 1 e 2.

Prova di Matematica

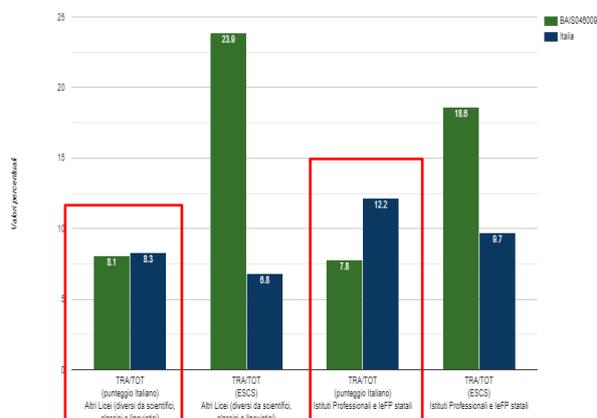


Anche in Matematica si osserva lo stesso andamento, ovvero un aumento della percentuale degli studenti nei livelli più bassi con valori superiori al 2017/18 rispetto al quale nel 2018/19 si era avuto un notevole miglioramento. Nel Liceo, dove nei primi due anni del confronto era presente anche il livello 5, nel 2021/22 oltre al calo complessivo delle tre fasce più alte, si osserva la quasi totale scomparsa di tale livello.

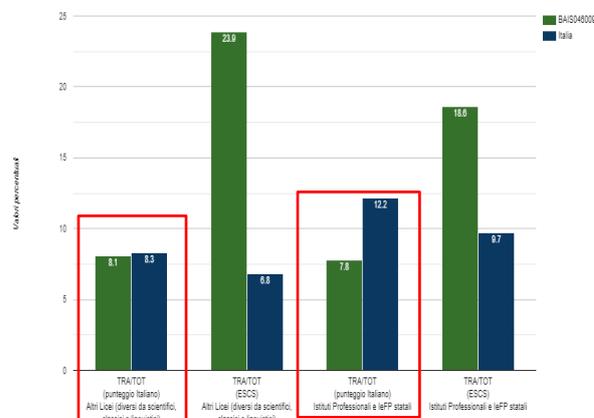


2.4 Incidenza della variabilità

Prova di Italiano

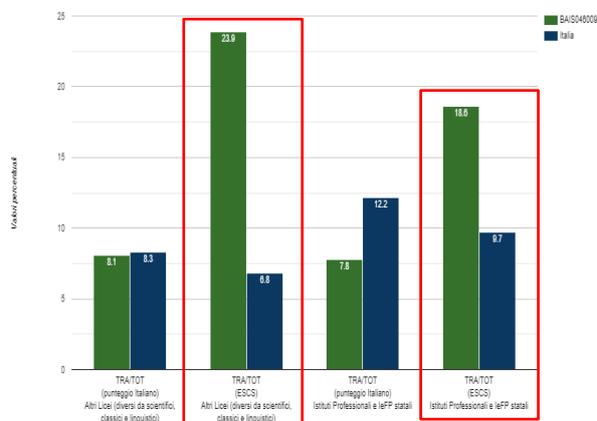


Prova di Matematica

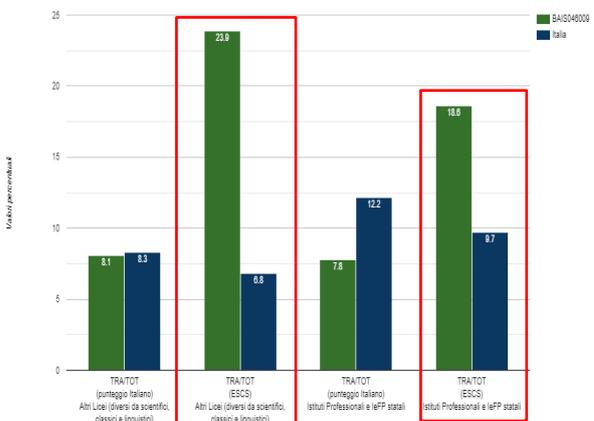


Questi due grafici, uno per ogni prova prevista, mettono a confronto la variabilità dei risultati per ciascun macro-indirizzo di studio, rispetto alla variabilità dei risultati della stessa prova del campione nazionale. I riquadri evidenziati in rosso mettono in evidenza che, sia nella prova di italiano che in quella di matematica, il livello di variabilità, sia tra le classi del Liceo che tra quelle del Professionale, è basso e confrontabile con il dato nazionale. Questo sta ad indicare un buon tasso di omogeneità e di equilibrio nella composizione delle classi e quindi una complementare maggiore variabilità al loro interno.

Prova di Italiano



Prova di Matematica



Le colonne selezionate indicano, invece, la variabilità dell'indice del background socio-economico-culturale tra le classi seconde della scuola rispetto alla variabilità dell'ESCS tra le classi seconde del campione nazionale. Dai due grafici emerge che, per entrambi gli indirizzi, tutte e due le prove, evidenziano un'alta variabilità dell'indice ESCS tra le classi della scuola; ciò indica una forte differenza tra le classi rispetto al background familiare degli studenti a fronte di una composizione all'interno delle classi eccessivamente omogenea (situazione non auspicabile e in contrasto con quanto visto in precedenza).

2.5 Effetto scuola

L'Invalsi non restituisce i dati relativi all'effetto scuola perché gli studenti delle seconde dell'a.s. 2021/22 non hanno svolto la precedente prova, ovvero quella al termine della scuola secondaria di I grado.



3. Esiti Invalsi classi quinte Istituto Professionale e Liceo Artistico

A partire dal 2019 a conclusione della scuola secondaria di secondo grado sono state introdotte:

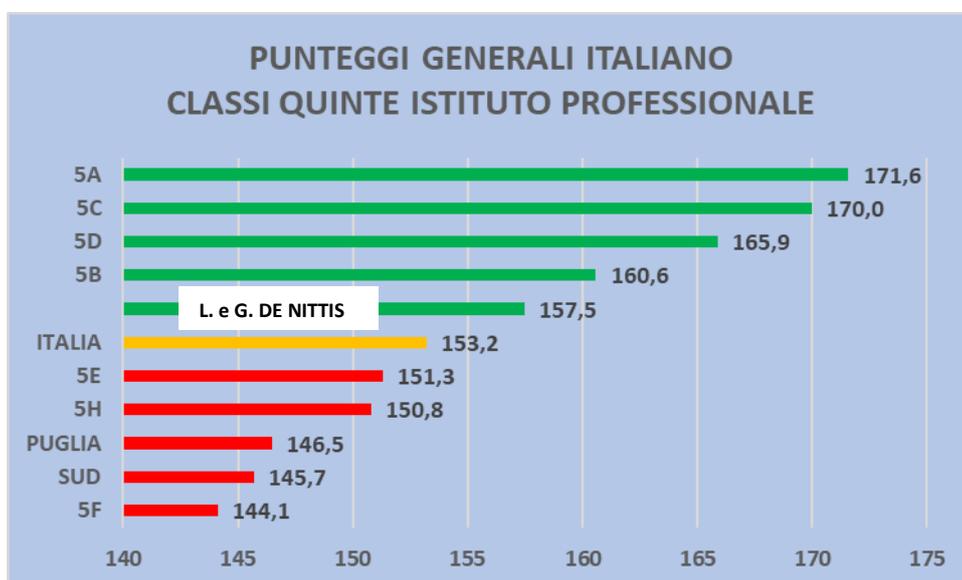
- una prova standardizzata per la misurazione delle capacità degli studenti di leggere e interpretare un testo scritto, comprendendone il significato e alcuni aspetti fondamentali di funzionamento della lingua italiana
- una prova standardizzata per la misurazione delle competenze di base in Matematica articolata in quattro ambiti di contenuto: Numeri, Spazio e Figure, Relazioni e Funzioni, Dati e Previsioni
- una prova standardizzata per la misurazione delle competenze comunicative (ricettive) in Inglese suddivisa in due parti: Inglese-Reading e Inglese- Listening.

Per la prova di Inglese gli esiti riportano ai livelli del Quadro comune di riferimento (QCER) e per le prove di Italiano e Matematica ai cinque livelli di competenza presentati in premessa, secondo quanto definito dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo e dalle Linee guida.

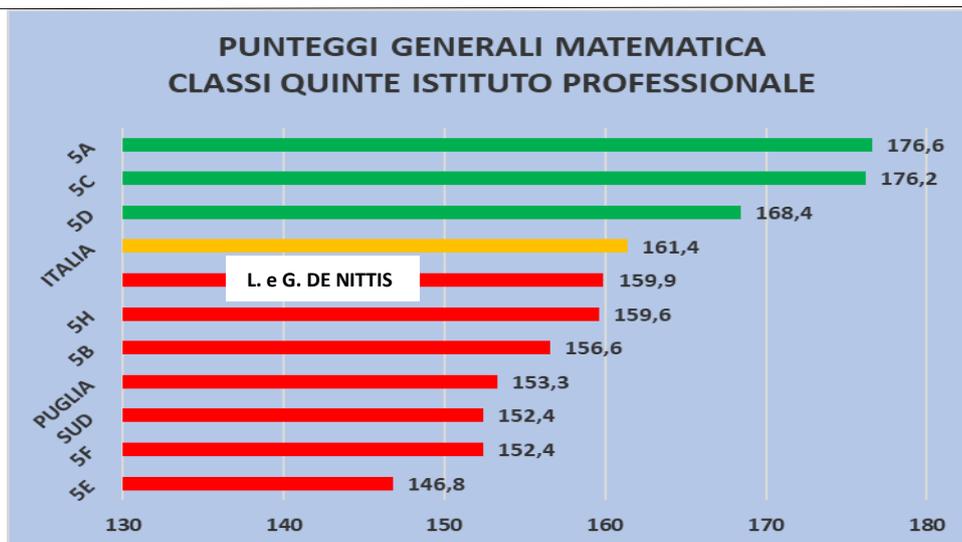
3.1 Punteggi generali

Hanno partecipato alle prove standardizzate 9 classi dell'I.I.S.S. "Leontine e Giuseppe De Nittis" (7 dell'Istituto Professionale e 2 del Liceo Artistico) per un totale di 146 studenti.

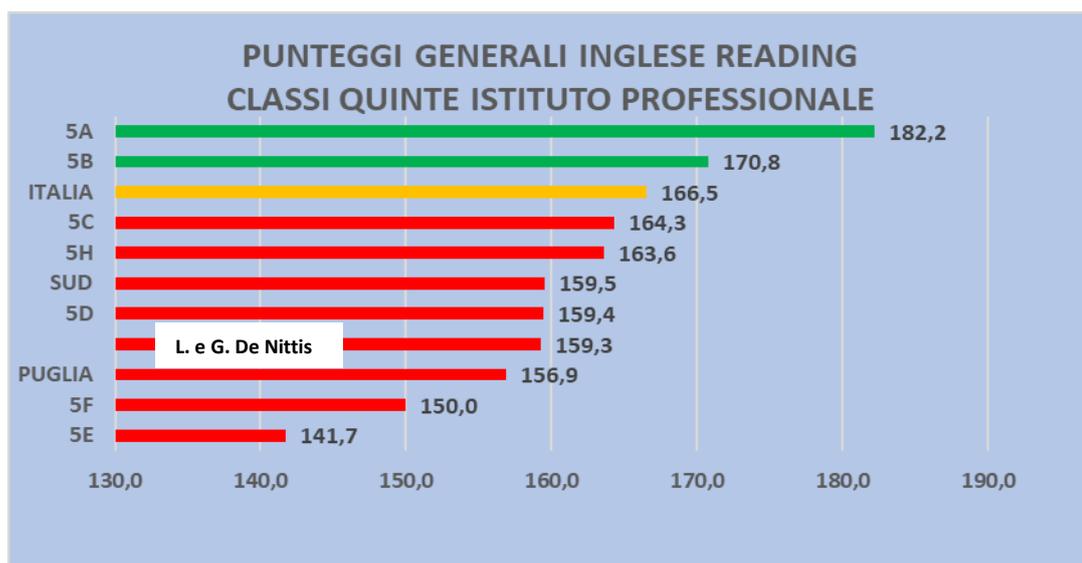
Si riportano di seguito i grafici rappresentativi dei punteggi generali nelle prove di Italiano, Matematica, Inglese reading e Inglese listening, distinti per tutte le classi dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico, confrontati con i punteggi medi nazionali, regionali e della macroarea geografica Sud (a cui appartiene la Puglia).



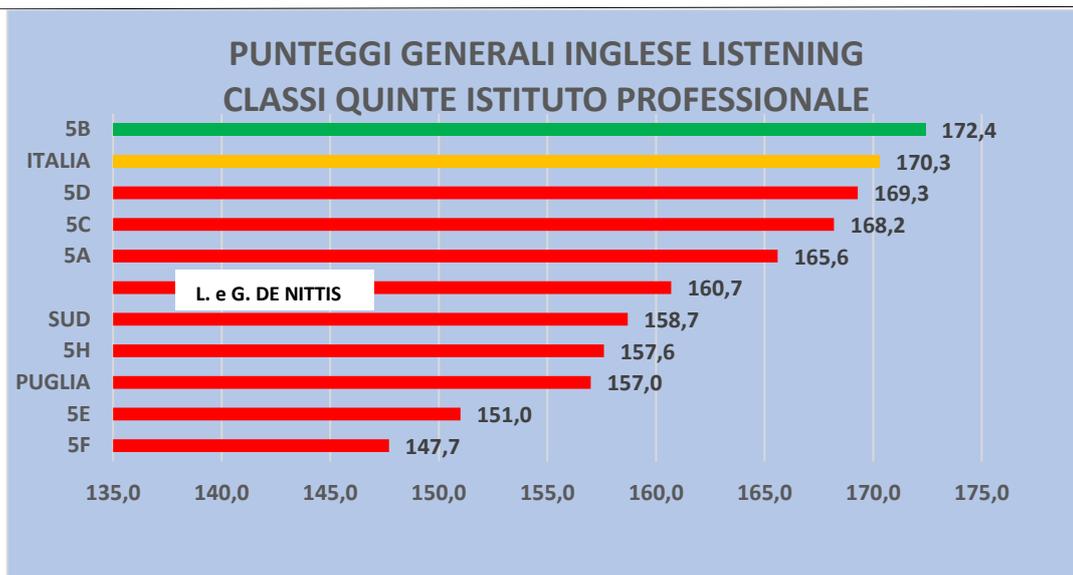
Il punteggio medio dell'Istituto Professionale "L. E G. De Nittis" nella prova di Italiano è **significativamente superiore** a quello di tutti i riferimenti: Italia, Sud e Puglia. I punteggi delle varie classi presentano un'elevata variabilità (da 144,1 a 171,6 della scala di Rasch) con una deviazione standard σ pari a 9,9.



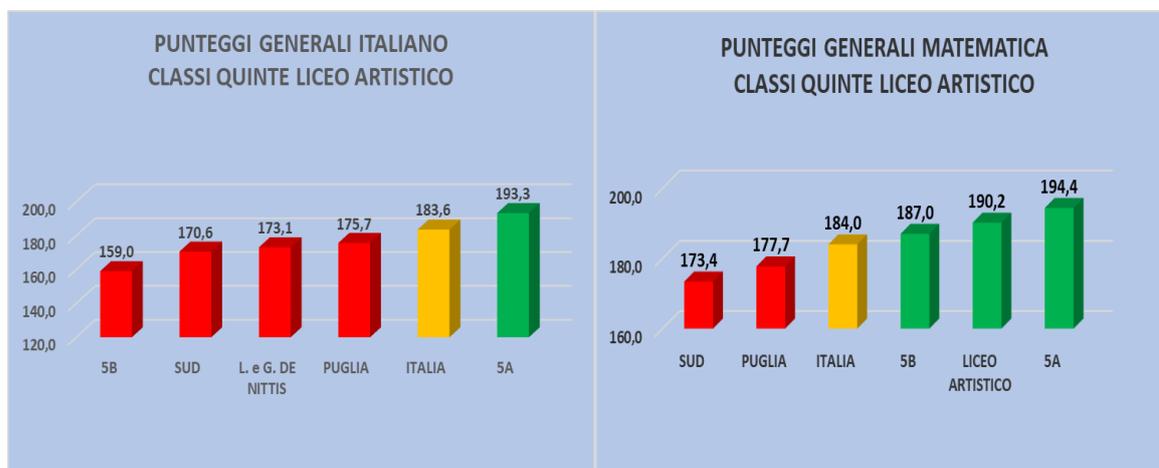
Il punteggio medio dell'Istituto Professionale "L. E G. De Nittis" nella prova di Matematica è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, ma **significativamente superiore** a quello regionale e della macroarea. I punteggi delle varie classi presentano un'elevata variabilità (da 146,8 a 176,6 della scala di Rasch) con una deviazione standard σ pari a 11.



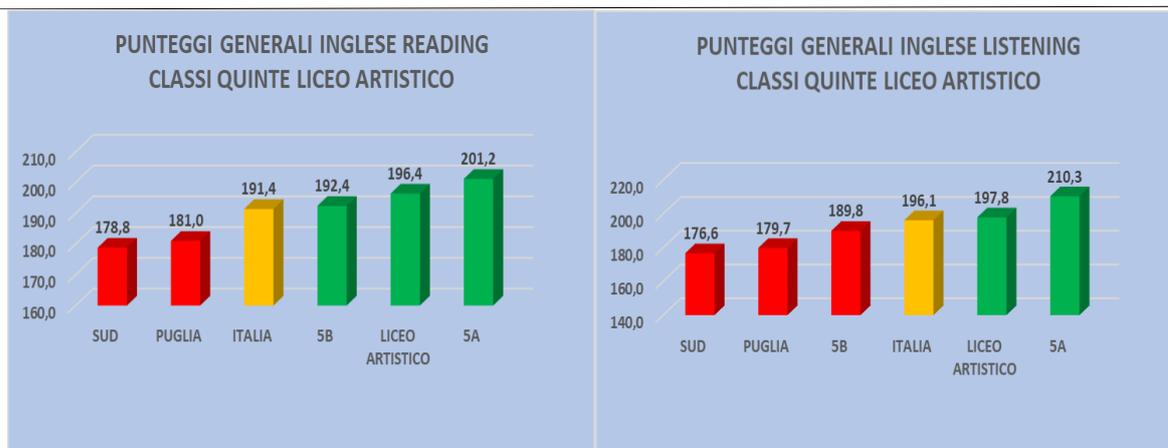
Il punteggio medio in Inglese Reading è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, **significativamente superiore** rispetto al dato regionale e **non significativamente differente** rispetto alla macroarea Sud. I punteggi tra le varie classi presentano un'elevata variabilità (da 141,7 a 182,2 della scala di Rasch) con una deviazione standard σ pari a 12,2.



Il punteggio medio in Inglese Listening è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, **significativamente superiore** rispetto al dato regionale e della macroarea. I punteggi tra le classi (da 147,7 a 172,4 della scala di Rasch) presentano deviazione standard σ pari a 8,9.

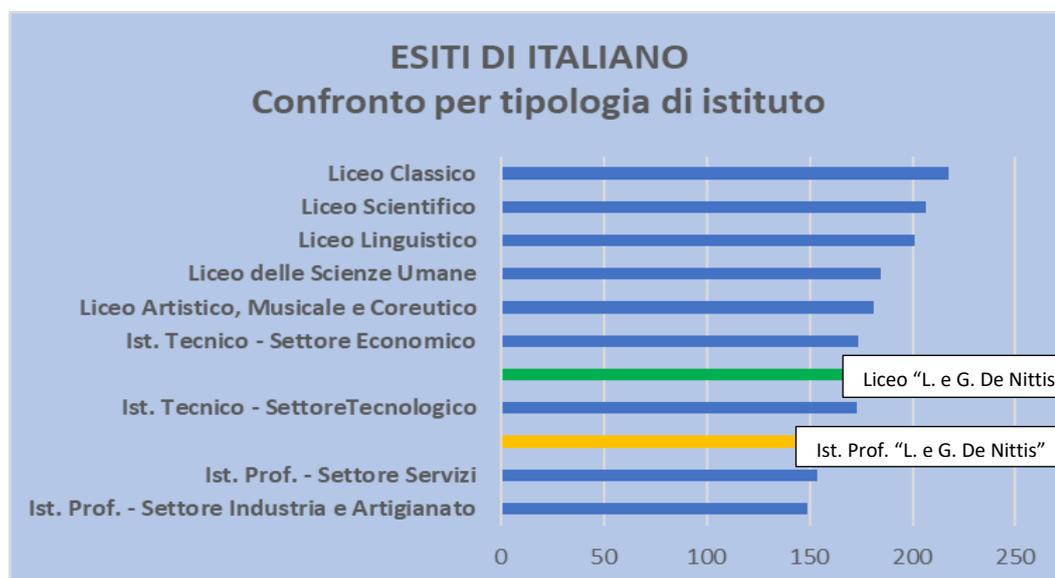


Nella prova di Italiano il punteggio medio del Liceo Artistico “Leontine e Giuseppe De Nittis” è **significativamente inferiore** al dato medio nazionale e regionale, **significativamente superiore** rispetto a quello della macroarea. È da notare che una classe consegue un punteggio significativamente superiore a tutti i riferimenti, mentre l'altra significativamente inferiore. In matematica, seppure diversi tra loro, le due classi e, quindi, il liceo classico nel suo complesso consegue un risultato significativamente superiore a tutti i riferimenti.

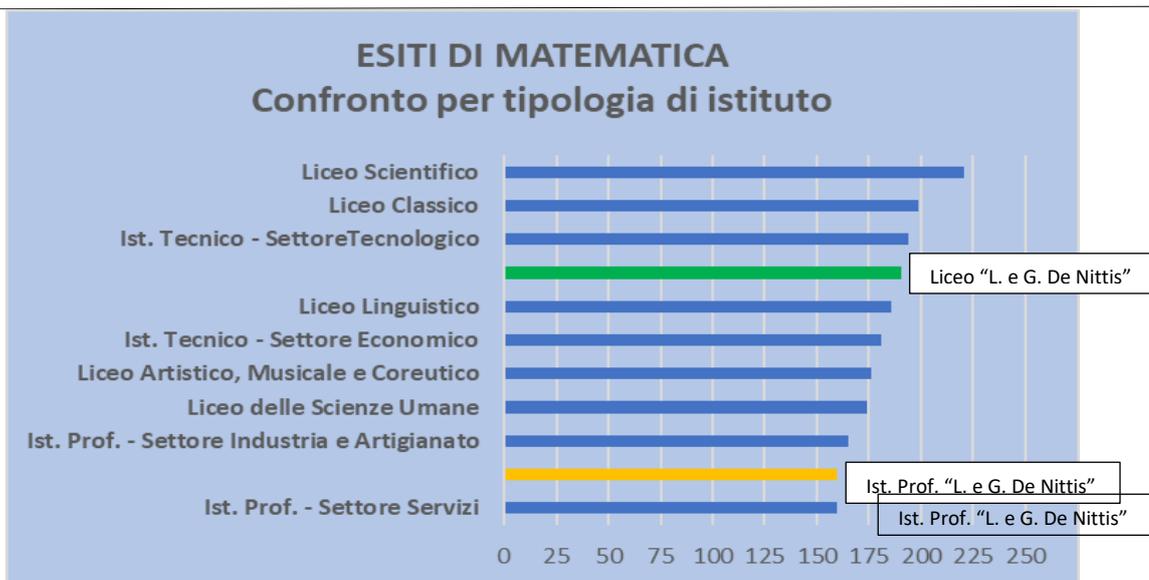


In Inglese Reading e Inglese Listening il Liceo Artistico consegue un punteggio significativamente superiore a tutti i riferimenti con una variabilità tra le due classi abbastanza contenuta.

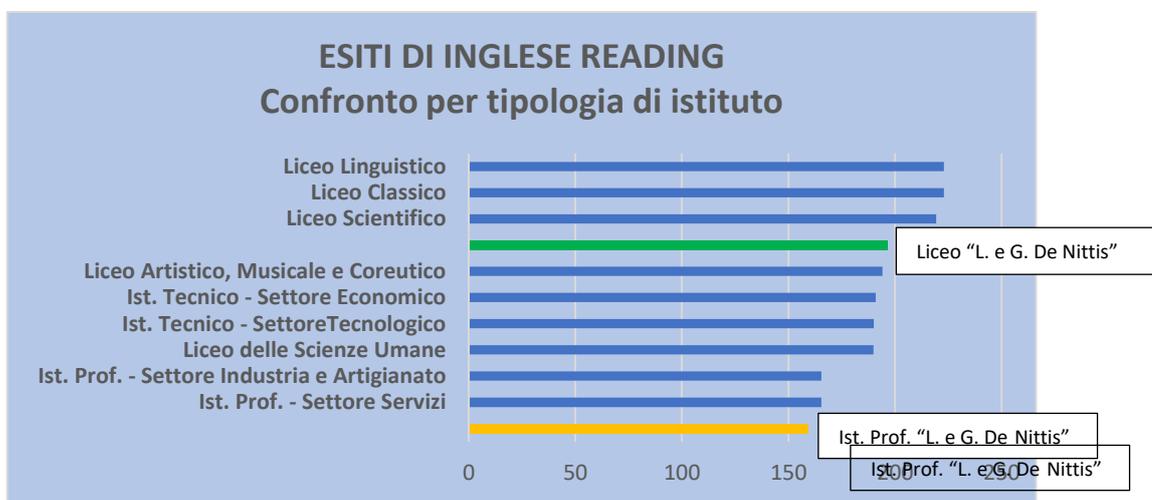
INVALSI restituisce anche il punteggio di Rasch in ogni prova svolta per le differenti tipologie di istituto di istruzione secondaria con un dato aggregato per Italia, macro-aree e singola regione. Gli indirizzi di studio sono raggruppati in nove diverse tipologie. I grafici che seguono mettono a confronto i punteggi in Italiano, Matematica e Inglese reading e listening dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico "Leontine e Giuseppe De Nittis" con i punteggi nazionali delle 9 diverse tipologie di Istituto presenti sul territorio nazionale.



Nella prova di Italiano il Liceo Artistico "L. e G. De Nittis" si posiziona dopo tutti i Licei e dopo l'Istituto tecnico – Settore economico con un punteggio non significativamente differente da quello della tipologia di appartenenza (Altri Licei - Liceo Artistico, Musicale e Coreutico) e degli istituti tecnici, mentre l'Istituto Professionale subito prima e con un punteggio significativamente superiore a quello della tipologia di appartenenza (Istituti Professionali – Settore Servizi).



Nella prova di Matematica il Liceo Artistico "L. e G. De Nittis" si posiziona dopo liceo scientifico, classico e Istituto tecnico – settore tecnologico con un punteggio non significativamente differente da quest'ultimo e significativamente superiore a quello di altri licei, mentre l'Istituto Professionale dopo tutte le tipologie di scuole con un punteggio non significativamente differente da quello della tipologia di appartenenza (Istituti Professionali – Settore Servizi), risultato al di sotto degli standard del nostro istituto.

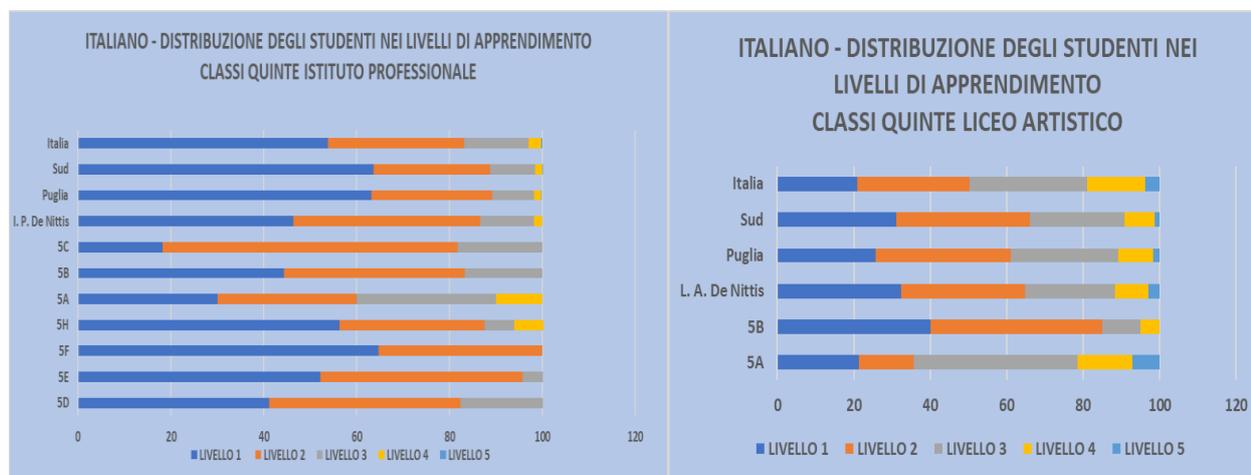




Mentre il Liceo Artistico "L. e G. De Nittis" si colloca prima del Liceo delle Scienze Umane e degli Istituti tecnici e Professionali con un punteggio non significativamente differente da quello della categoria di appartenenza, sia in Inglese reading che in Inglese listening, l'Istituto Professionale riporta, invece un punteggio significativamente inferiore a tutte le altre tipologie di scuole.

3.2 Distribuzione degli studenti nei livelli di apprendimento

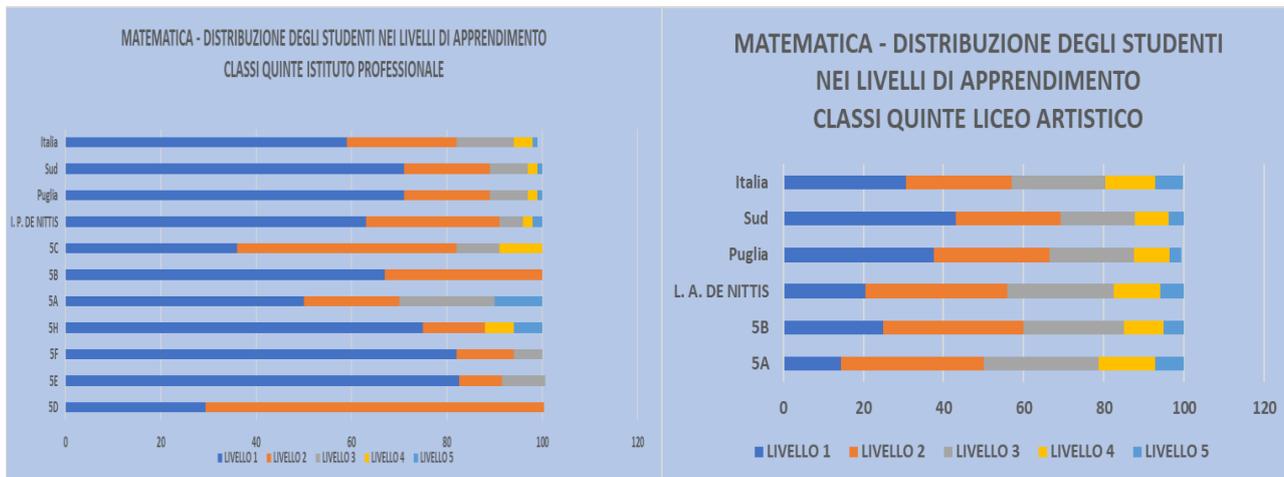
Prova di Italiano



Dal grafico del Professionale si evince che nella prova di Italiano gli studenti sono distribuiti nei primi 4 livelli (manca il livello 5) con una percentuale superiore all'80% (tranne la 5A) di studenti che non raggiungono i livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della scuola secondaria di II grado (ovvero si colloca nei livelli 1 e 2); dato comunque in linea con tutti i riferimenti. Gli studenti del Liceo Artistico si distribuiscono in tutti e 5 i livelli con il 60% circa nei livelli 1 e 2, dato in linea con i riferimenti nazionali, ma guardando nel dettaglio le due classi si osservano due distribuzioni molto differenti tra loro.

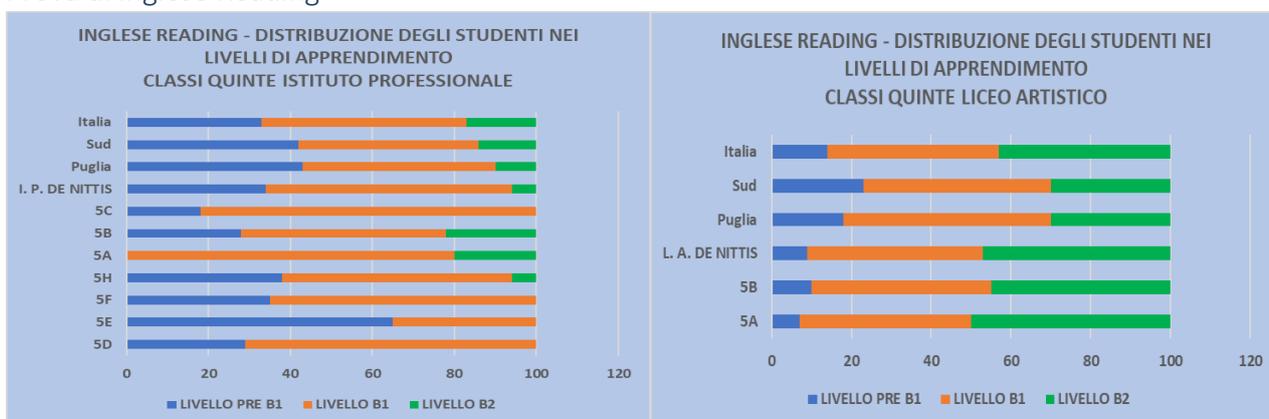


Prova di matematica

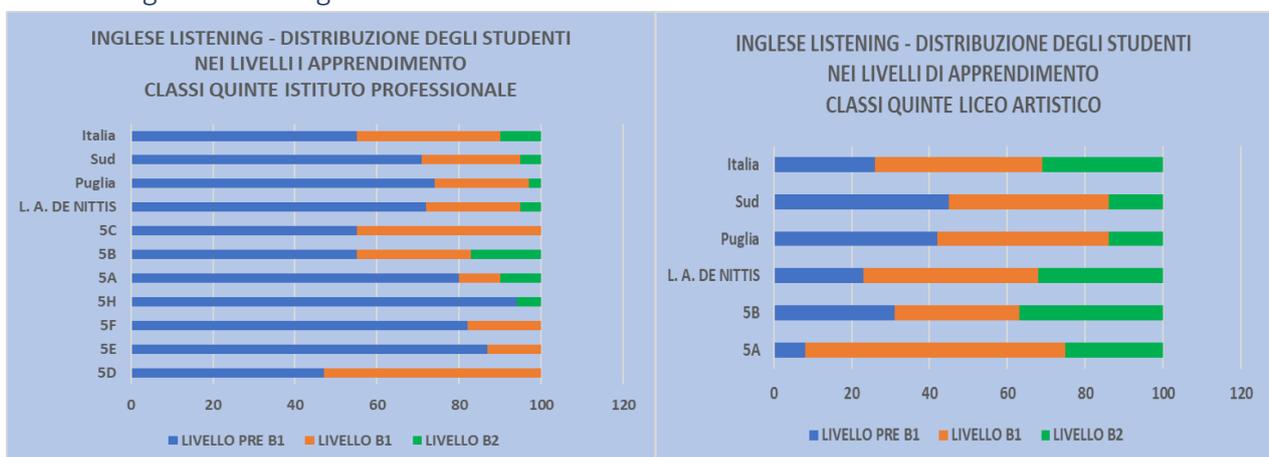


Dal grafico del Professionale si evince che nella prova di Matematica circa il 90% degli studenti non raggiunge i livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della scuola secondaria di II grado (ovvero si colloca nei livelli 1 e 2); dato in linea con i benchmark locali, superiore a quello nazionale; in alcune classi manca sia il livello 4 che il livello 5. Gli studenti del Liceo Artistico si distribuiscono in tutti e 5 i livelli con il 50% circa nei livelli 1 e 2, dato in linea con i riferimenti nazionali, ma significativamente inferiore ai benchmark locali.

Prova di Inglese Reading



Prova di Inglese Listening



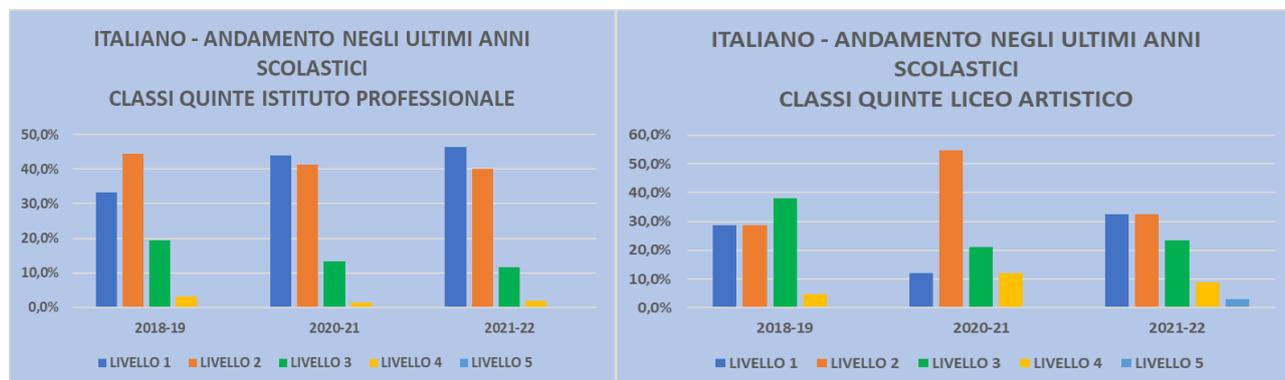


In Inglese Reading circa il 35% degli studenti dell'Istituto Professionale non raggiunge il livello B1, dato significativamente inferiore ai benchmark territoriali (Puglia e Sud) e non differente da quello nazionale; tale percentuale raggiunge il 70% circa per Inglese Listening, dato non differente dai benchmark territoriali, ma superiore a quello nazionale.

Per il Liceo Artistico soltanto il 10% circa in Inglese Reading e il 20% circa in Inglese Listening non raggiunge il livello B1, dato significativamente inferiore a tutti i riferimenti.

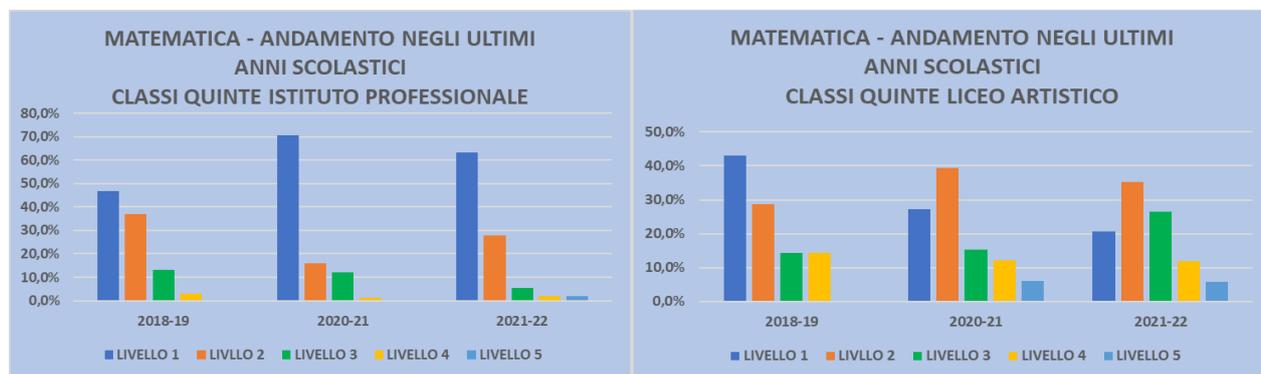
3.3 Distribuzione percentuale degli studenti per livelli di apprendimento negli ultimi tre anni

Prova di Italiano



Si osserva che in Italiano gli studenti del professionale che raggiungono livelli adeguati (livelli 3, 4 e 5) diminuiscono nell'ultimo anno, mentre c'è una piccola ripresa per il liceo.

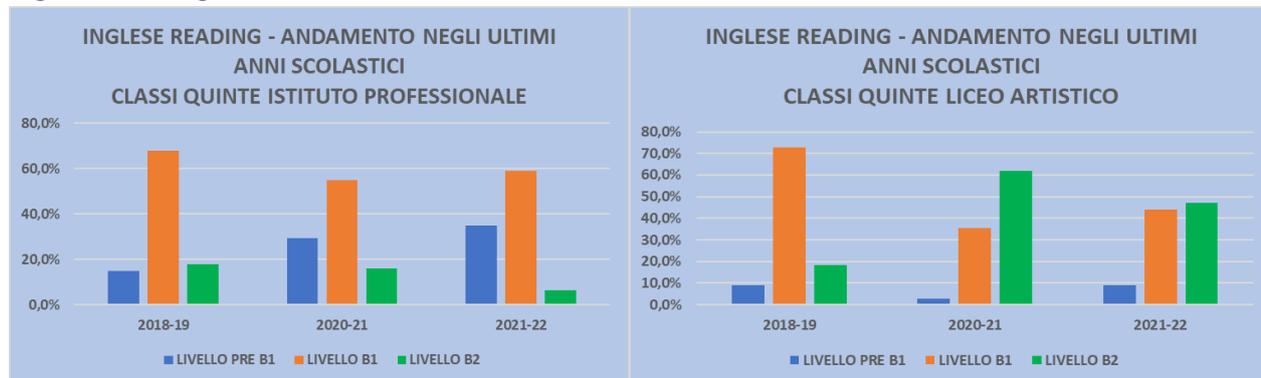
Prova di Matematica



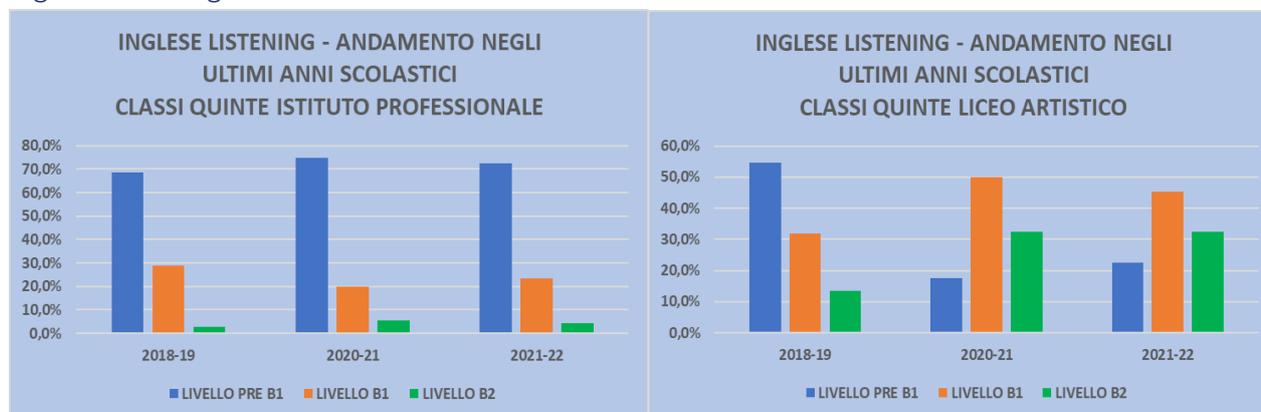
In Matematica nel Professionale il totale degli studenti che non raggiungono livelli adeguati di competenze resta sempre molto alta, leggermente in miglioramento rispetto al 2020/21, mentre nel Liceo diminuiscono gli studenti di livello 1 e 2 e aumentano quelli di livello 3, 4 e 5.



Inglese Reading



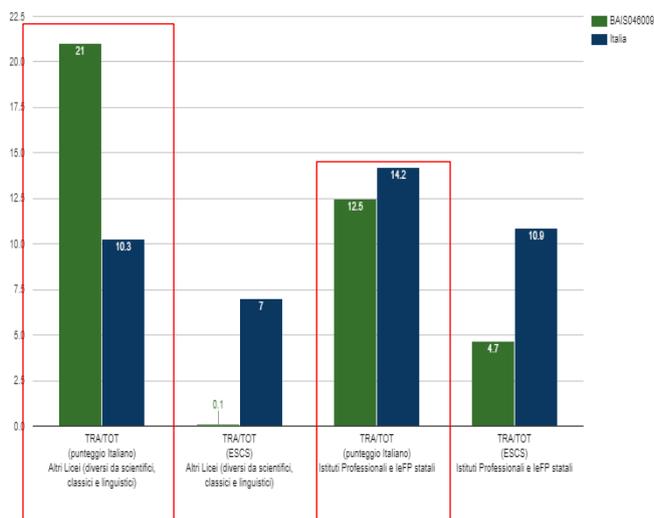
Inglese Listening



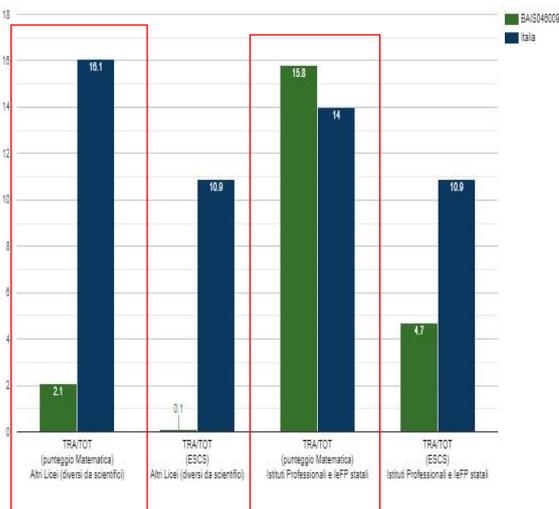
In Inglese reading gli studenti del Professionale che non raggiungono il livello B1 aumentano nel 2020/21, mentre restano più o meno costanti in inglese listening, mentre diminuiscono gli studenti del Liceo che non raggiungono il livello B1.

3.4 Incidenza della variabilità

Prova di italiano

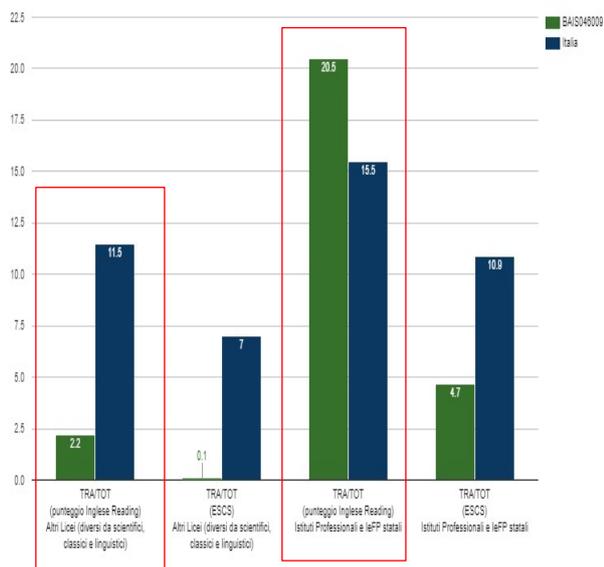


Prova di Matematica

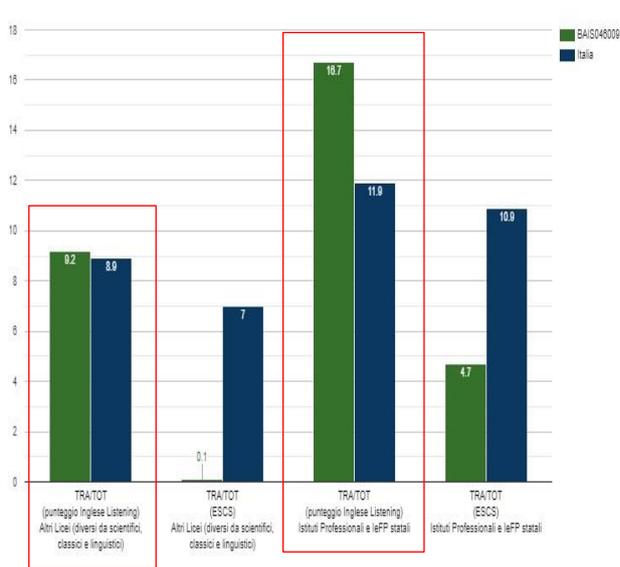




Prova di Inglese Reading

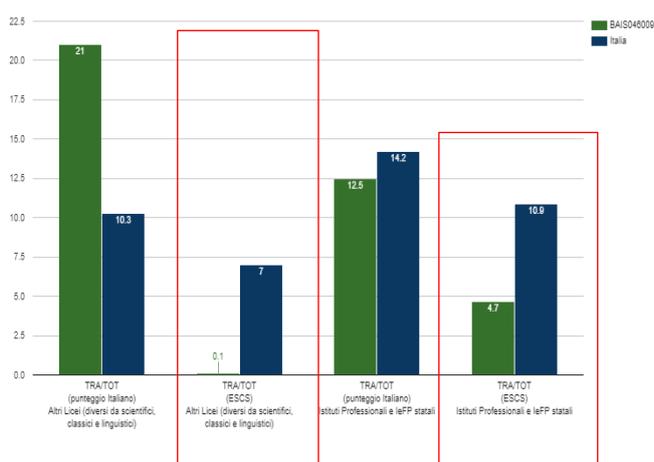


Prova di Inglese Listening

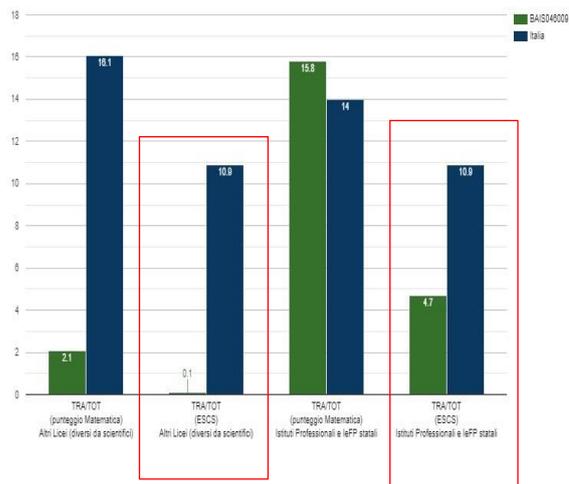


Questi quattro grafici, uno per ogni prova prevista, mettono a confronto la variabilità dei risultati per ciascun macro-indirizzo di studio, Liceo Artistico e Istituto Professionale, rispetto alla variabilità dei risultati della stessa prova del campione nazionale. I riquadri evidenziati in rosso mettono in evidenza che, nella prova di italiano, il livello di variabilità tra le classi del Liceo è molto alto rispetto al dato nazionale, mentre nelle altre prove è più basso o confrontabile. Questo sta ad indicare, rispetto alla prova di Italiano, una eterogeneità tra le classi del Liceo, dato che non trova riscontro rispetto alle altre prove. Per quanto riguarda l'Istituto Professionale la variabilità tra le classi è elevata e più alta del campione nazionale nelle prove di Matematica, Inglese Reading e Listening.

Prova di italiano

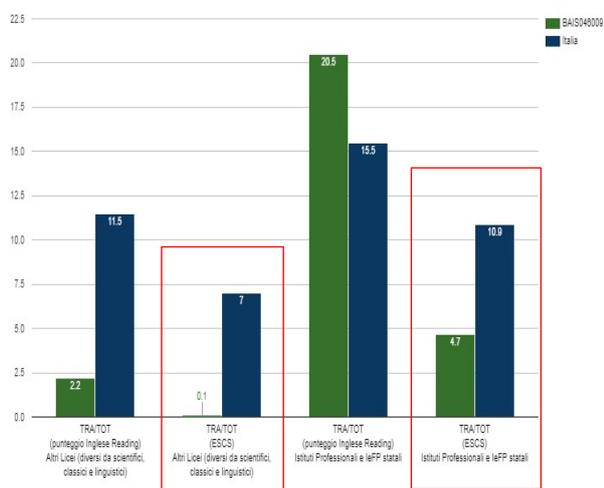


Prova di Matematica

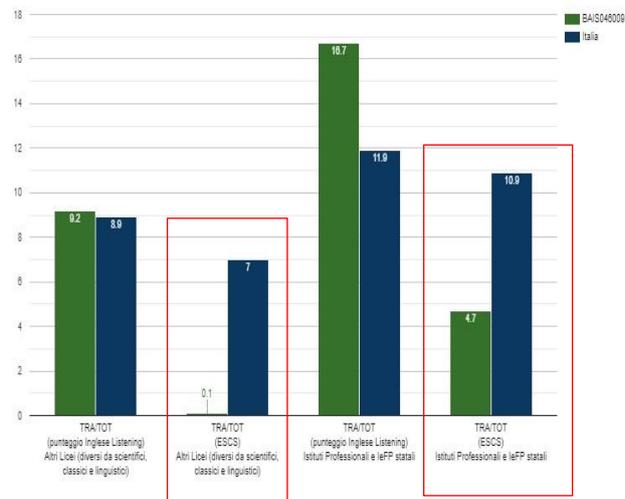




Prova di Inglese Reading



Prova di Inglese Listening



Le colonne selezionate indicano, invece, la variabilità dell'indice del background socio-economico-culturale tra le classi quinte della scuola rispetto alla variabilità dell'ESCS tra le classi quinte del campione nazionale. Dai quattro grafici emerge che, per entrambi gli indirizzi, tutte le prove evidenziano una bassa variabilità dell'indice ESCS tra le classi della scuola; ciò indica una omogeneità tra le classi rispetto al background familiare degli studenti a fronte di una composizione eterogenea al loro interno.

3.5 Effetto scuola

L'INVALSI restituisce alle scuole e all'intero sistema scolastico, oltre ai risultati assoluti, anche indicatori di valore aggiunto, che esprimono l'effetto della scuola sul livello di apprendimento degli studenti, al netto dell'influenza esercitata da variabili esterne come il background socioeconomico-culturale e la preparazione pregressa. Il valore aggiunto è dato dalla differenza tra il risultato conseguito dagli studenti e il punteggio atteso in base alle loro caratteristiche, sulle quali la scuola non può intervenire. Tali caratteristiche sono: il genere, la cittadinanza, lo stato socio-economico-culturale e la preparazione pregressa, cioè il punteggio conseguito da ciascun studente nelle prove INVALSI del livello precedente. Da rilevare che sul livello di apprendimento di uno studente incidono non solo le sue caratteristiche individuali, ma anche l'effetto aggregato delle caratteristiche di tutti gli studenti della scuola che frequenta. L'effetto scuola è rilevato al netto sia dell'una che dell'altra componente. L'effetto scuola è misurato rispetto all'effetto medio a livello nazionale, di macro-area e della regione di appartenenza. Ad esempio effetto scuola leggermente positivo rispetto a quello della Regione di appartenenza vuol dire che, date le caratteristiche individuali e aggregate degli studenti dell'istituzione scolastica, l'effetto scuola è più alto di quello medio della regione: ciò significa che la scuola ottiene risultati medi più alti di quelli che ci si poteva aspettare in base alle caratteristiche della sua popolazione studentesca. La dimensione dell'effetto scuola è espressa in 5 categorie:

1. effetto scuola negativo
2. effetto scuola leggermente negativo
3. effetto scuola pari alla media nazionale (o alla regione o alla macroarea di appartenenza)
4. effetto scuola leggermente positivo
5. effetto scuola positivo.



Si riportano di seguito i grafici rappresentativi dell'Effetto scuola per la prova di Italiano e Matematica delle classi quinte dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico. Non viene fornito l'effetto scuola per la prova di Italiano perché nel grado precedente (ovvero in seconda superiore) gli studenti non svolgono una prova di Inglese.

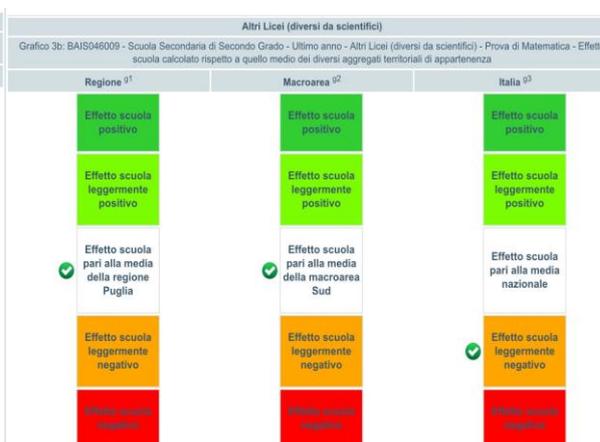
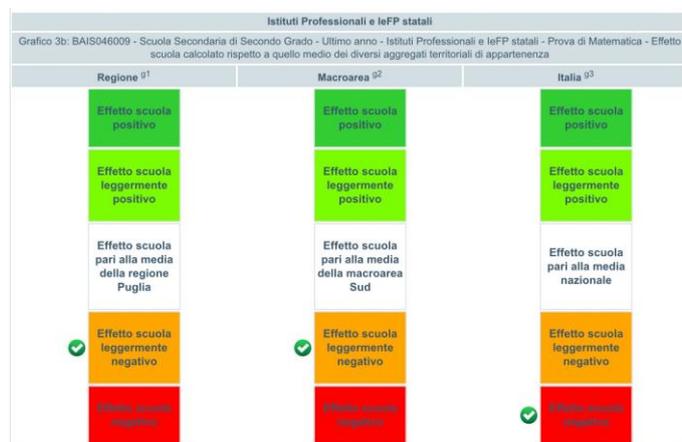
Prova di Italiano – Istituto Professionale

Prova di Italiano – Liceo Artistico



Prova di Matematica – Istituto Professionale

Prova di Matematica – Liceo Artistico



I grafici sono di facile lettura e si evince subito che nella prova di Italiano degli studenti dell'Istituto Professionale, l'effetto scuola è pari alla media regionale, della macroarea e alla media nazionale, mentre nella prova di Matematica è leggermente negativo rispetto alla media regionale e della macroarea, negativo rispetto alla media nazionale. Per quanto riguarda il Liceo artistico, sia per la prova di Italiano che per quella di Matematica, l'effetto scuola è pari alla media regionale e della macroarea, leggermente negativo rispetto alla media nazionale.

Gli indicatori di valore aggiunto sono importanti per valutare l'efficacia della scuola, cioè l'efficacia degli interventi posti in essere dall'istituto, tolto il peso dei fattori esogeni. Tuttavia, il livello delle competenze raggiunte dagli allievi è dato dal punteggio osservato, perciò è utile considerare i risultati di una scuola



attraverso la valutazione congiunta dell'effetto scuola e del punteggio osservato, come mostrano le tavole riportate di seguito.

Prova di Italiano – Istituto Professionale

Istituti Professionali e leFP statali					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della regione Puglia	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale ↑	■	■	✓		
Intorno alla media regionale ↔	■	■			■
Sotto la media regionale ↓		■	■	■	■

Istituti Professionali e leFP statali					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della macroarea Sud	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media della macroarea	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media della macroarea ↑	■	■	✓		
Intorno alla media della macroarea ↔	■	■			■
Sotto la media della macroarea ↓		■	■	■	■

Istituti Professionali e leFP statali					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio nazionale	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media nazionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media nazionale ↑	■	■	✓		
Intorno alla media nazionale ↔	■	■			■
Sotto la media nazionale ↓		■	■	■	■

Per la prova di Italiano dell'Istituto Professionale, a fronte di un punteggio sopra la media regionale, della macroarea e la media nazionale, l'effetto scuola è pari alla media regionale, della macroarea e alla media nazionale.

Prova di Italiano – Liceo Artistico

Altri Licei (diversi da scientifici, classici e linguistici)					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della regione Puglia	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale ↑	■	■	■		
Intorno alla media regionale ↔	■	■			■
Sotto la media regionale ↓		■	✓	■	■

Altri Licei (diversi da scientifici, classici e linguistici)					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della macroarea Sud	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media della macroarea	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media della macroarea ↑	■	■	✓		
Intorno alla media della macroarea ↔	■	■			■
Sotto la media della macroarea ↓		■	■	■	■

Altri Licei (diversi da scientifici, classici e linguistici)					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio nazionale	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media nazionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media nazionale ↑	■	■	■		
Intorno alla media nazionale ↔	■	■			■
Sotto la media nazionale ↓		■	■	✓	■

Per il Liceo artistico, sempre nella prova di Italiano, ad un punteggio sotto la media regionale corrisponde un effetto scuola pari alla media regionale, ad un punteggio sopra la media della macroarea un effetto scuola



pari alla media della macroarea e ad un punteggio sotto la media nazionale un effetto scuola leggermente negativo.

Prova di Matematica – Istituto Professionale

Istituti Professionali e IeFP statali					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della regione Puglia	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale ↑	■	■	■	✓	
Intorno alla media regionale ↔	■	■			■
Sotto la media regionale ↓		■	■	■	■

Istituti Professionali e IeFP statali					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della macroarea Sud	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media della macroarea	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media della macroarea ↑	■	■	■	✓	
Intorno alla media della macroarea ↔	■	■			■
Sotto la media della macroarea ↓		■	■	■	■

Istituti Professionali e IeFP statali					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio nazionale	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media nazionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media nazionale ↑	■	■	■		
Intorno alla media nazionale ↔	■	■			■
Sotto la media nazionale ↓		■	■	■	✓

Nella prova di Matematica, ad un punteggio sopra la media regionale e della macroarea degli studenti dell'Istituto professionale, l'Invalsi restituisce un effetto scuola leggermente negativo sia rispetto alla media regionale che della macroarea, mentre ad un punteggio sotto la media nazionale, un effetto scuola negativo.

Prova di Matematica – Liceo Artistico

Altri Licei (diversi da scientifici)					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della regione Puglia	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media regionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media regionale ↑	■	■	✓		
Intorno alla media regionale ↔	■	■			■
Sotto la media regionale ↓		■	■	■	■

Altri Licei (diversi da scientifici)					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio della macroarea Sud	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media della macroarea	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media della macroarea ↑	■	■	✓		
Intorno alla media della macroarea ↔	■	■			■
Sotto la media della macroarea ↓		■	■	■	■

Altri Licei (diversi da scientifici)					
Confronto tra il punteggio osservato dell'istituzione scolastica e il punteggio nazionale	Effetto scuola positivo	Effetto scuola leggermente positivo	Effetto scuola pari alla media nazionale	Effetto scuola leggermente negativo	Effetto scuola negativo
Sopra la media nazionale ↑	■	■	■	✓	
Intorno alla media nazionale ↔	■	■			■
Sotto la media nazionale ↓		■	■	■	■



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Per il Liceo Artistico, ad un punteggio in Matematica sopra la media regionale, della macroarea e la media nazionale, corrisponde un effetto scuola rispettivamente pari alla media regionale e della macroarea, leggermente negativo rispetto alla media nazionale.