



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

2023

INVALSI

**SEDE CENTRALE**

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT  
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

**SEDE ASSOCIATA**

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT  
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

[www.iissdenittis.edu.it](http://www.iissdenittis.edu.it)

bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it  
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720



## ESITI INVALSI 2023

### 1. PREMESSA

A partire dal 2018 INVALSI ha modificato la modalità di restituzione degli esiti delle prove della scuola secondaria di primo e di secondo grado, legando la scala sulla quale sono espressi i risultati ai traguardi di apprendimento definiti dalle Indicazioni nazionali per il curricolo o dalle Linee guida. La scala costruita da INVALSI per le prove di Italiano e Matematica si articola su cinque livelli, dal livello 1 al livello 5. I livelli 1 e 2 identificano un risultato non in linea con i traguardi previsti per il grado scolastico oggetto d'interesse, mentre il livello 3 rappresenta un esito della prova adeguato ai risultati di apprendimento previsti dalle Indicazioni nazionali, infine i livelli 4 e 5 rappresentano il raggiungimento dei traguardi di apprendimento più elevati. Gli esiti d'Inglese sono espressi mediante la scala a livelli del QCER (Quadro comune europeo di riferimento per la conoscenza delle lingue). Più precisamente: pre-A1, A1 e A2 per la III secondaria di primo grado, B1 e B2 per l'ultimo anno della scuola secondaria secondo grado.

È quindi possibile schematizzare come segue la lettura dei livelli di risultato della scala INVALSI:

<b>Interpretazione della scala dei risultati di Italiano e Matematica delle prove INVALSI nella scuola secondaria di secondo grado (fonte: INVALSI 2022)</b>		
<b>LIVELLO</b>	<b>II SECONDARIA DI II GRADO</b>	<b>ULTIMO ANNO SECONDARIA DI II GRADO</b>
1	Risultato molto debole, corrispondente ai traguardi di apprendimento in uscita dalla III secondaria di primo grado	Risultato molto debole, corrispondente ai traguardi di apprendimento in uscita al massimo dalla II secondaria di secondo grado
2	Risultato debole, non in linea con i traguardi di apprendimento posti al termine della classe II secondaria di II grado	Risultato debole, non in linea con i traguardi di apprendimento posti al termine del secondo ciclo d'istruzione
3	Adeguato	Adeguato
4	Risultato buono	Risultato buono
5	Risultato molto buono	Risultato molto buono

<b>Interpretazione della scala dei risultati di Inglese delle prove INVALSI al termine del secondo ciclo d'istruzione (fonte: INVALSI 2022)</b>	
<b>LIVELLO</b>	<b>ULTIMO ANNO DELLA SECONDARIA DI SECONDO GRADO</b>
Pre-A1	Non raggiunge il B1, corrispondente a un risultato molto debole, ampiamente al di sotto di quanto previsto dalle Indicazioni nazionali
A1	
A2	
B1	Risultato non in linea con le Indicazioni nazionali
B2	Livello di competenza richiesto dalle Indicazioni nazionali

### 2. Esiti Invalsi classi seconde Istituto Professionale e Liceo Artistico

Le prove INVALSI per la seconda secondaria di secondo grado (grado 10) sono state svolte dagli studenti lo scorso anno scolastico dopo un'interruzione di due anni, a causa della sospensione nel 2020 e nel 2021 in ragione della pandemia.



A partire dal 2018 gli studenti di tale grado svolgono una prova standardizzata CBT (computer based testing) in Italiano e in Matematica il cui esito è restituito su una scala di abilità secondo la quale il punteggio della media nazionale per tutti i livelli di istruzione, è stato posto pari a 200 (punteggio di Rasch) corrispondente ad un livello di competenza 3. La scala di Rasch, utilizzata nelle principali indagini internazionali, ha la caratteristica di esprimere con la stessa metrica l'abilità dimostrata da ciascuno studente in rapporto al livello di difficoltà di ogni quesito.

### I PUNTEGGI RIPORTANO A DESCRITTORI QUALITATIVI DI 5 LIVELLI DI COMPETENZA



#### 2.1 Punteggi generali in Italiano e Matematica

Hanno partecipato alla prova 13 classi dell'I.I.S.S. "Leontine e Giuseppe De Nittis" (9 dell'Istituto Professionale e 3 del Liceo Artistico) per un totale di 196 studenti (su 214).

Si riportano di seguito le tabelle (N. 1-2-3-4) contenenti i punteggi generali conseguiti dagli studenti nella prova di Italiano e nella prova di Matematica, distinte per indirizzo di studio (Istituto Professionale e Liceo Artistico); a ciascuna tabella fa seguito un grafico rappresentativo di tali punteggi confrontati con i punteggi medi nazionali, della macroarea geografica Sud e regionali di studenti frequentanti la categoria "Altri Licei (diversi da Classici, Scientifici e Linguistici)". Nei grafici il colore rosso e il colore verde rappresentano rispettivamente esiti significativamente inferiori/superiori al punteggio medio nazionale (di colore giallo), mentre il colore blu non significativamente differente.

In ciascuna tabella si ritrovano i seguenti dati:

- Nella seconda colonna sono riportati gli esiti degli studenti in base ad una scala di abilità secondo la quale il punteggio della media nazionale, sia in italiano sia in matematica, per tutti i livelli di istruzione, è stato posto pari a 200 (punteggio di Rasch). La principale caratteristica di questa scala è quella di esprimere con la stessa metrica l'abilità dimostrata da ciascuno studente in rapporto al livello di difficoltà di ogni quesito.
- Nella terza colonna è riportata la percentuale di studenti che hanno partecipato alla prova rispetto a coloro che avrebbero dovuto sostenerla, in base alle informazioni fornite dalla segreteria al momento dell'iscrizione.
- Nella quarta colonna è riportata la differenza tra il punteggio della classe (o della scuola) e il punteggio medio ottenuto da 200 classi (o 200 scuole) del campione statistico, le cui condizioni socio-economico culturali sono simili: valori negativi stanno a indicare che la classe (o la scuola) esaminata ha ottenuto una percentuale di risposte corrette inferiore;



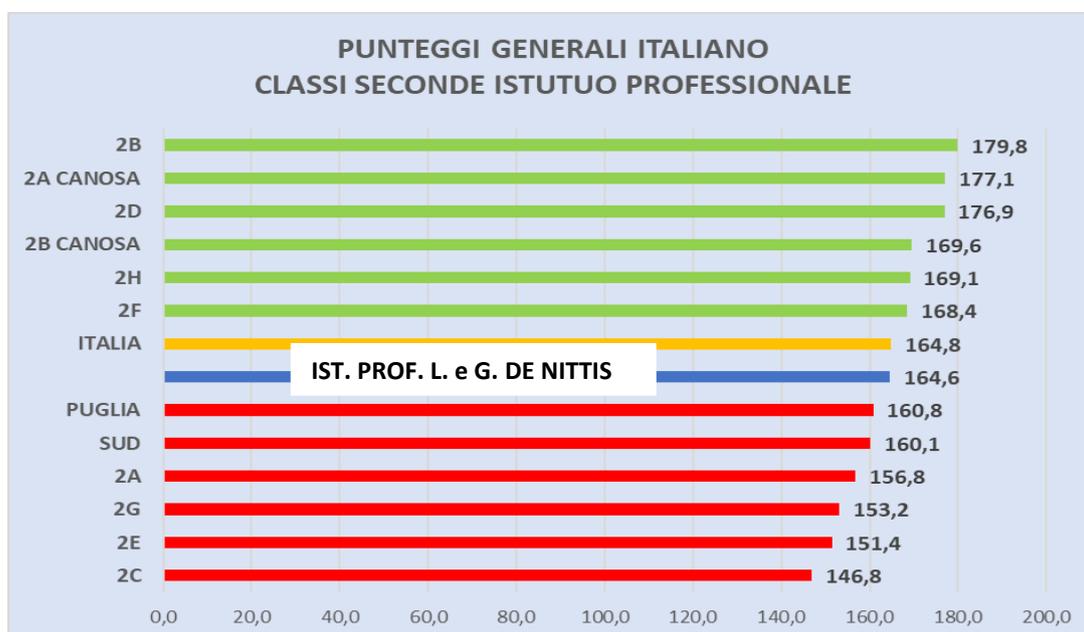
viceversa, valori positivi indicano che la classe (o la scuola) ha ottenuto una percentuale di risposte corrette superiore.

- Nelle due colonne successive sono riportati l'indice dello stato socio-economico-culturale degli studenti (ESCS) di ciascuna classe e della scuola nel suo complesso, considerato in rapporto all'indice nazionale e la percentuale di copertura su cui è basato il dato. La percentuale di copertura del background dipende dalla disponibilità o meno delle informazioni sullo stato socio-economico e culturale di ciascuno studente, determinato dalle risposte al questionario e/o dai dati forniti dalla segreteria della scuola. Un indice ESCS "basso" o "medio basso" indica che gli studenti di quella classe (o di quella scuola) presentano un livello di background socio-economico e culturale inferiore alla media italiana, mentre un indice ESCS "alto" o "medio alto" indica un livello di background superiore alla media italiana.
- Infine, nelle ultime tre colonne i punteggi ottenuti nelle prove sono messi a confronto con la percentuale di risposte corrette del campione statistico della regione di appartenenza, del campione della macroarea geografica di riferimento e del campione nazionale. Le classi che costituiscono il campione statistico vengono individuate con opportune e complesse tecniche statistiche. Nelle classi/scuole campione il rispetto del protocollo di somministrazione, durante lo svolgimento delle prove INVALSI, è garantito dalla supervisione di un osservatore esterno. Il campione statistico, non solo nelle rilevazioni INVALSI ma in qualsiasi ambito, presenta sempre un certo margine di errore; quindi, il punteggio fornito per regione/macro-area e Italia è il valore medio di un range più ampio. Il risultato medio di una classe o di una scuola è significativamente diverso dal risultato del campione solo quando si posiziona al di fuori dell'intervallo di errore del campione. Attraverso la posizione delle frecce è possibile ottenere un'immediata indicazione del risultato di tale confronto, tenendo presente che, se la freccia è in posizione orizzontale, la percentuale di risposte corrette della classe (o della scuola) non si discosta in modo statisticamente significativo dalla percentuale di risposte corrette delle classi appartenenti al campione statistico, mentre se la freccia è disposta verso l'alto o, al contrario, verso il basso, i punteggi ottenuti dalla classe o dalla scuola di interesse si discostano in modo statisticamente significativo, rispettivamente in positivo o in negativo, dal dato medio del campione. Le macro-aree di riferimento per il confronto sono 5: il Nord Ovest comprende Piemonte, Lombardia, Liguria e Valle d'Aosta; il Nord Est comprende Veneto, Friuli Venezia Giulia, Trentino, Alto Adige ed Emilia Romagna; il Centro comprende Toscana, Lazio, Marche, Umbria; 3 il Sud comprende Abruzzo, Molise, Campania e Puglia; il Sud Isole comprende Calabria, Basilicata, Sicilia e Sardegna.



TABELLA 1 - PUNTEGGI GENERALI ITALIANO CLASSI SECONDE ISTITUTO PROFESSIONALE

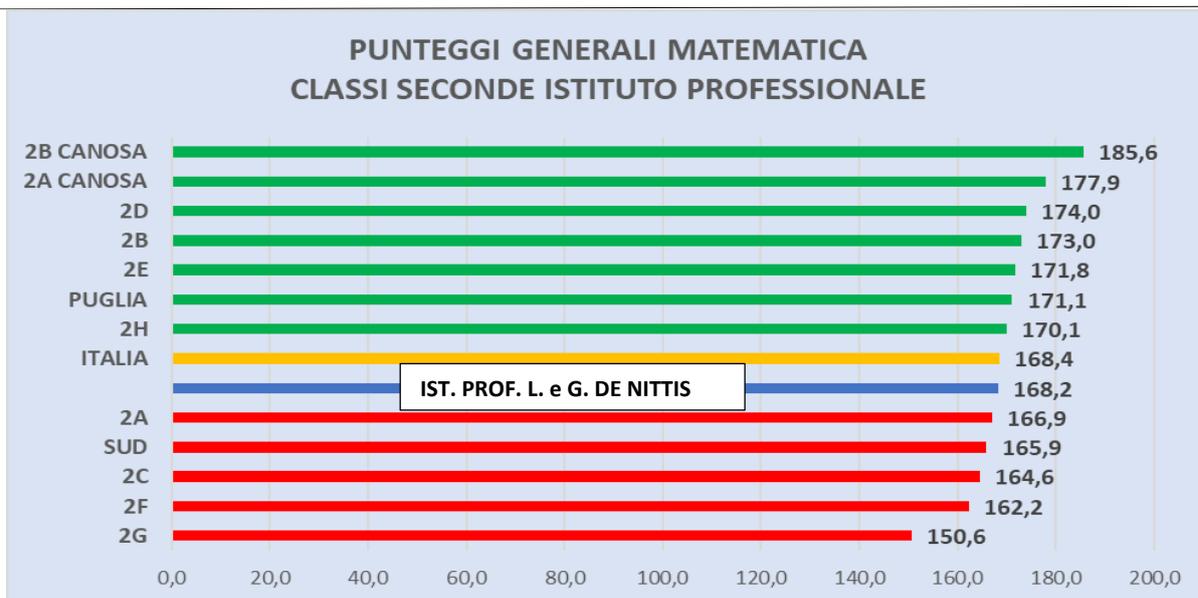
Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (160,8)	Punteggio Sud (160,1)	Punteggio Italia (164,8)
2A	156,8	89,5	0,7	basso	68,4	↔	↔	↓
2B	179,8	80,0	23,3	medio-basso	53,3	↑	↑	↑
2C	146,8	90,9	-8,8	bassp	72,7	↓	↓	↓
2D	176,9	91,7	28,0	basso	75,0	↑	↑	↑
2E	151,4	84,6	-7,3	medio-basso	69,2	↔	↓	↓
2F	168,4	95,0	11,1	medio-basso	65,0	↔	↑	↑
2G	153,2	90,9	-2,2	basso	63,6	↔	↓	↓
2H	169,1	90,9	14,3	basso	68,2	↔	↑	↑
2A CANOSA	177,1	80,0	17,9	medio-basso	73,3	↑	↑	↑
2B CANOSA	169,6	92,3	7,2	alto	61,5	↔	↑	↑
L. e G. DE NITTIS	164,6	88,9	10,1	basso	66,7	↔	↔	↔



Il punteggio medio dell'Istituto Professionale nella prova di Italiano è non **significativamente differente** da quello medio nazionale, **significativamente superiore** rispetto a quello regionale (Puglia) e della macroarea (Sud). N. 6 classi hanno riportato esito significativamente superiore a tutti i benchmark di riferimento.

TABELLA 2 - PUNTEGGI GENERALI MATEMATICA CLASSI SECONDE ISTITUTO PROFESSIONALE

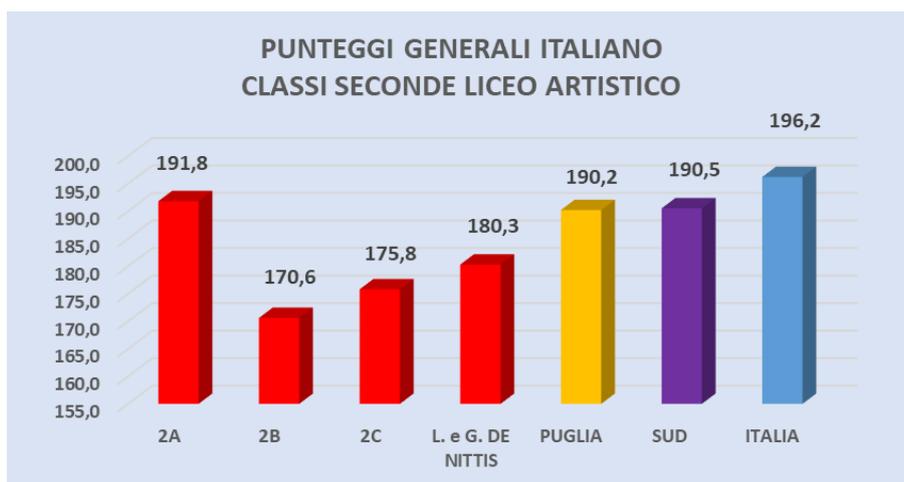
Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (171,1)	Punteggio Sud (165,9)	Punteggio Italia (168,4)
2A	166,9	89,5	2,3	basso	68,4	↔	↔	↔
2B	173,0	80,0	7,3	medio-basso	53,3	↔	↑	↑
2C	164,6	90,9	0,4	basso	72,7	↔	↔	↓
2D	174,0	91,7	12,3	basso	75,0	↔	↑	↑
2E	171,8	84,6	5,6	medio-basso	69,2	↔	↑	↑
2F	162,2	95,0	-4,1	medio-basso	65,0	↔	↔	↓
2G	150,6	90,9	-12,5	basso	63,6	↓	↓	↓
2H	170,1	86,4	7,4	basso	68,2	↔	↔	↔
2A CANOSA	177,9	80,0	10,8	medio-basso	73,3	↔	↑	↑
2B CANOSA	185,6	92,3	15,7	alto	61,5	↑	↑	↑
L. e G. DE NITTIS	168,2	88,3	5,0	basso	66,7	↔	↔	↔



Il punteggio medio dell'Istituto Professionale nella prova di Matematica **non è significativamente differente** rispetto a quello medio nazionale, **è significativamente superiore** rispetto a quello della macroarea (Sud). N. 6 classi su 10 hanno conseguito un punteggio significativamente superiore al dato medio nazionale.

**TABELLA 3 - PUNTEGGI GENERALI ITALIANO CLASSI SECONDE LICEO ARTISTICO**

Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (190,2)	Punteggio Sud (190,5)	Punteggio Italia (196,2)
2A	191,8	95,2	-0,7	medio-basso	76,2	↔	↔	↓
2B	170,6	100,0	-5,4	basso	75,0	↓	↓	↓
2C	175,8	100,0	-5,0	basso	87,5	↓	↓	↓
L. e G. DE NITTIS	180,3	98,1	-0,1	basso	79,3	↔	↓	↓

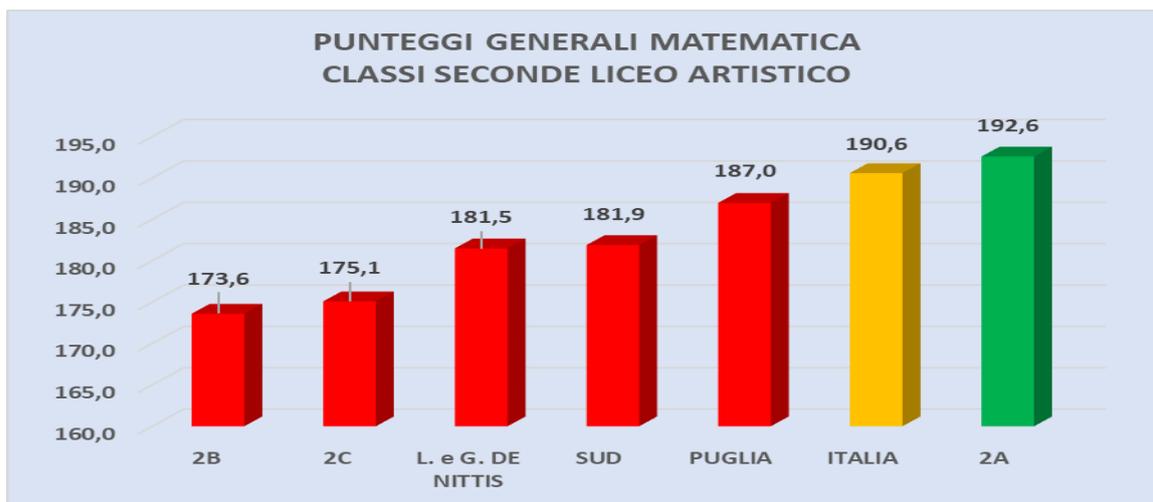


Il punteggio medio del Liceo Artistico nella prova di Italiano **è significativamente inferiore** a tutti i benchmark di riferimento. Le tre classi hanno riportato punteggi molto differenti tra loro (da 170,6 a 191,8 della scala di Rasch), tutti significativamente inferiori al risultato medio nazionale e con una sola classe con risultato non significativamente differente dal dato regionale e della macroarea.



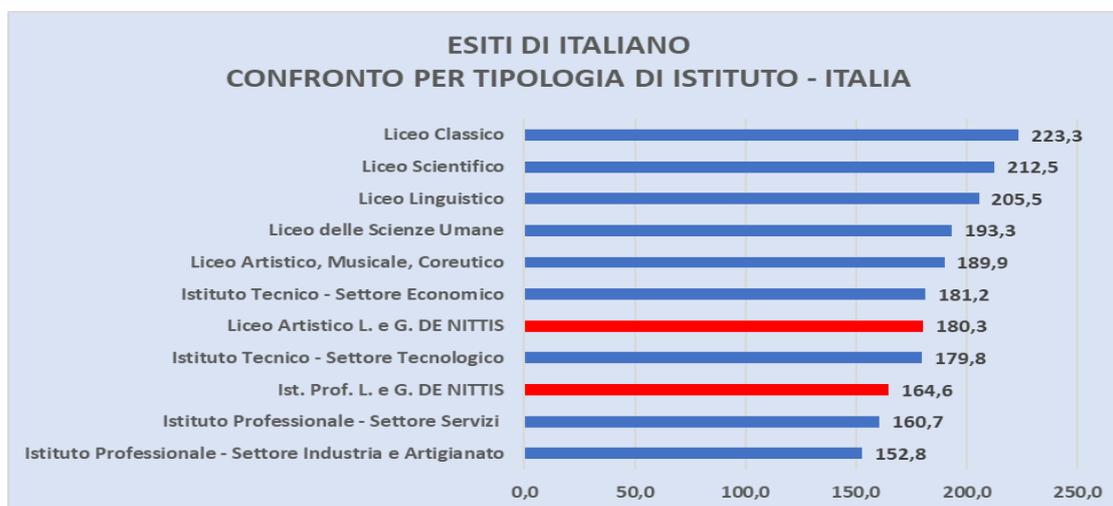
TABELLA 4 - PUNTEGGI GENERALI MATEMATICA CLASSI SECONDE LICEO ARTISTICO

Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (187,0)	Punteggio Sud (181,9)	Punteggio Italia (190,6)
2A	192,6	95,2	7,9	medio-basso	76,2	↔	↑	↔
2B	173,6	93,8	4,5	basso	75,0	↓	↓	↓
2C	175,1	100,0	1,3	basso	87,5	↓	↓	↓
L. e G. DE NITTIS	181,5	96,2	4,7	basso	79,3	↔	↔	↓



Il punteggio medio del Liceo Artistico nella prova di Matematica è **significativamente inferiore** rispetto a quello medio nazionale, **non significativamente differente** rispetto a quello regionale (Puglia) e della macroarea (Sud). Due classi hanno riportato punteggi molto simili e più bassi rispetto alla terza classe che ha conseguito un punteggio superiore a tutti i benchmark di riferimento.

INVALSI restituisce anche il punteggio di Rasch in ogni prova svolta per le differenti tipologie di istituto di istruzione secondaria con un dato aggregato per Italia, macro-aree e singola regione. Gli indirizzi di studio sono raggruppati in nove diverse tipologie. I grafici che seguono mettono a confronto i punteggi in Italiano e in Matematica dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico "Leontine e Giuseppe De Nittis" con i punteggi nazionali, della macroarea e della regione delle 9 diverse tipologie di Istituto presenti sul territorio nazionale.

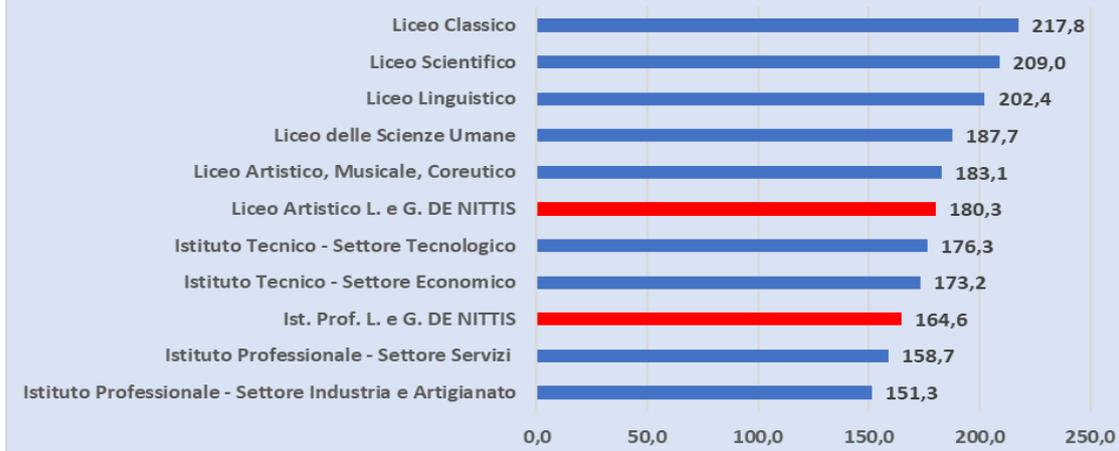




### ESITI DI ITALIANO CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - SUD



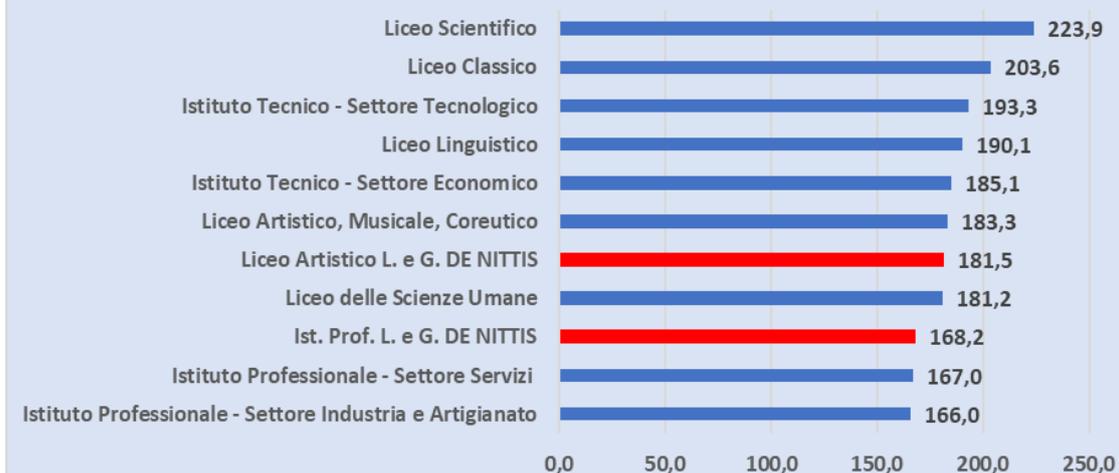
### ESITI DI ITALIANO CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - PUGLIA



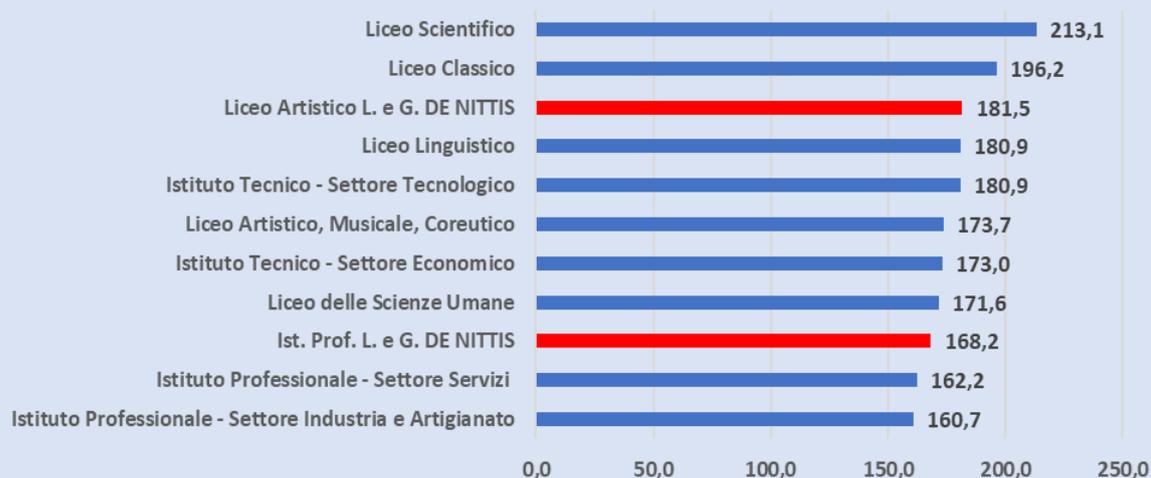
Nella prova di Italiano il Liceo Artístico “L. e G. De Nittis” si posiziona dopo tutti i Licei con un punteggio significativamente inferiore rispetto a quello nazionale, non significativamente differente rispetto a quello della macroarea e della regione, della tipologia di appartenenza (Liceo Artístico, Musicale e Coreutico), mentre l’Istituto Professionale subito prima e con un punteggio significativamente superiore rispetto a quello di tutti i benchmark della tipologia di appartenenza (Istituti Professionali – Settore Servizi).



## ESITI DI MATEMATICA CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - ITALIA

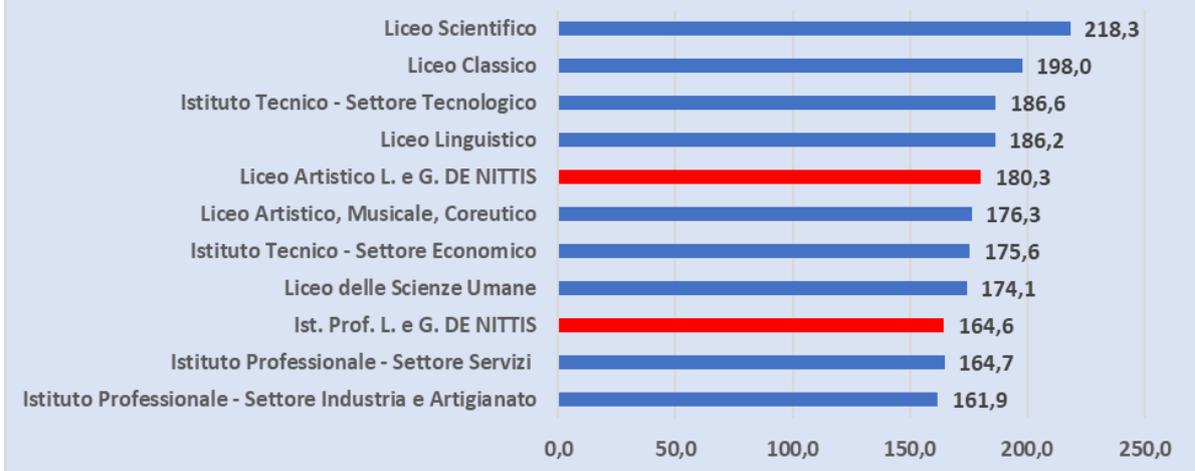


## ESITI DI MATEMATICA CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - SUD





## ESITI DI MATEMATICA CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - PUGLIA

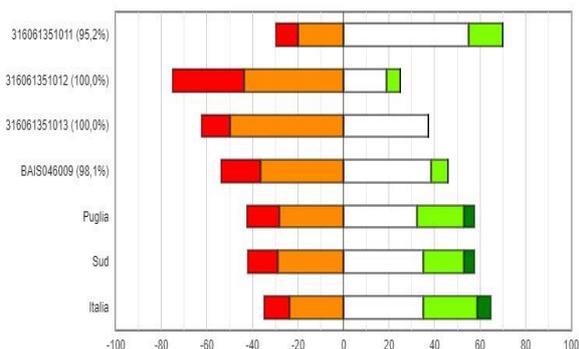


Nella prova di Matematica il Liceo “L. e G. De Nittis” si colloca a livello nazionale subito dopo la categoria di appartenenza con un punteggio non significativamente differente, mentre a livello di macroarea e di regione si colloca molto prima rispetto alla categoria di appartenenza con un punteggio significativamente superiore. L’Istituto Professionale si posiziona subito prima e con un punteggio significativamente superiore rispetto a quello di tutti i benchmark della tipologia di appartenenza (Istituti Professionali – Settore Servizi).

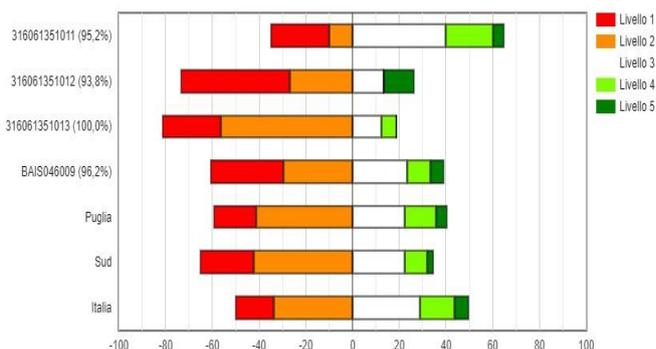
### 2.2 Distribuzione degli studenti nei livelli di apprendimento

I grafici che seguono, distinti per macro-indirizzo e disciplina, mostrano la distribuzione degli studenti di ogni classe e dell'intera scuola nei diversi livelli di competenza; si riportano come riferimenti territoriali quelli rilevati nel campione per regione, macro-area e nazione. I rettangoli posti a sinistra del punto 0 (di colore rosso o arancione) indicano la quota di studenti che non raggiungono i livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della classe II secondaria di secondo grado (ovvero livelli 1 o 2). I rettangoli posti a destra del punto 0 (di colore bianco o verde chiaro o verde scuro), indicano la quota di studenti che raggiungono almeno livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della classe II secondaria di secondo grado (ovvero livelli 3, 4 o 5). Accanto al codice meccanografico e al codice classe è fornita la percentuale di partecipazione alla prova (nella nota al termine del paragrafo si trova la tabella di conversione dei codici nelle corrispondenti classi).

#### Liceo Artistico - Prova di Italiano



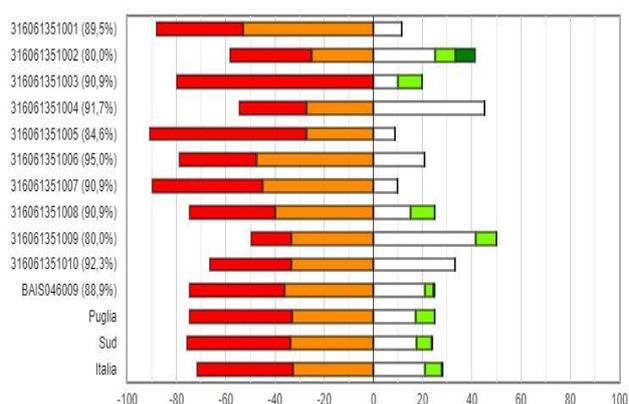
#### Prova di Matematica



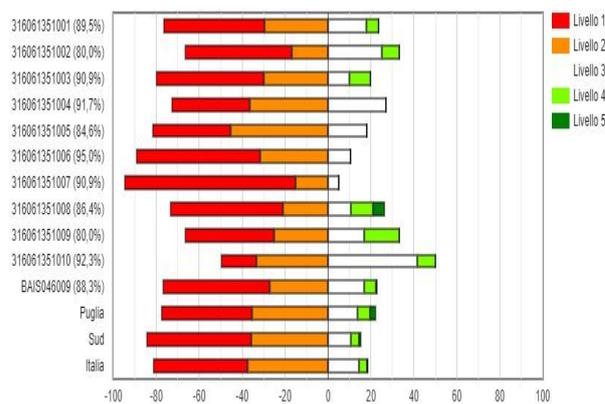


Osservando i grafici relativi alle prove di Italiano e Matematica delle classi del Liceo si rileva che, tranne per una classe, c'è uno sbilanciamento a sinistra dello zero, il che significa che la percentuale di studenti che non raggiungono i livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della classe II secondaria di secondo grado è preponderante e superiore ai riferimenti territoriali.

### Istituto Professionale - Prova di Italiano



### Prova di Matematica



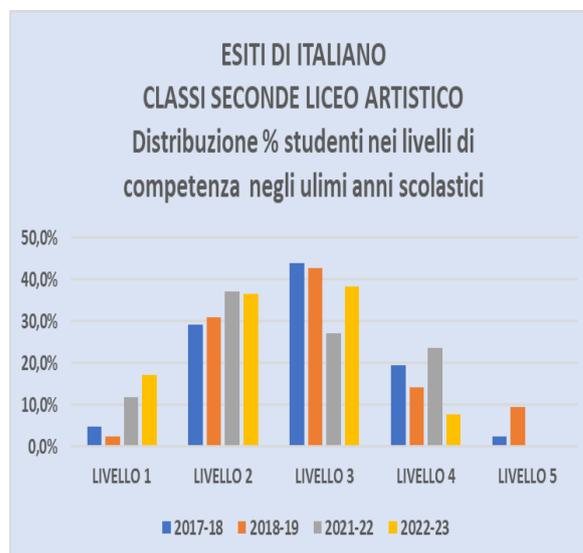
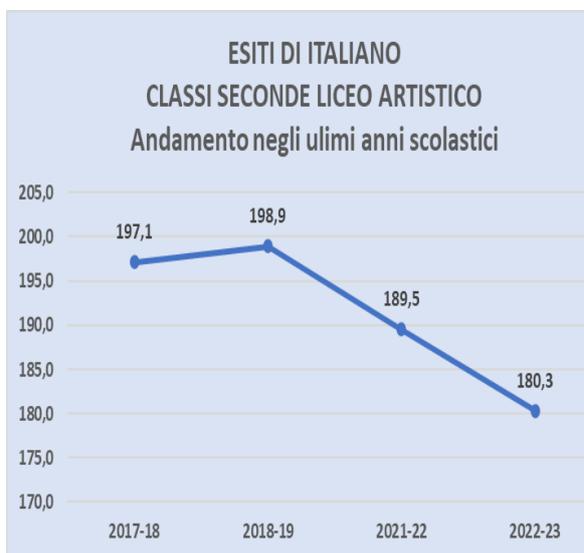
Nei grafici relativi alle prove di Italiano e Matematica degli studenti del Professionale si osserva lo stesso sbilanciamento a sinistra dello zero, quindi una preponderanza di studenti nei livelli 1 e 2, con la sola differenza che il dato è in linea con i riferimenti territoriali.

Nota:

Tabella di conversione codici - classi			
Liceo Artistico		Istituto Professionale	
316061351011	2A	316061351001	2A
316061351012	2B	316061351002	2B
316061351013	2C	316061351003	2C
		316061351004	2D
		316061351005	2E
		316061351006	2F
		316061351007	2G
		316061351008	2H
		316061351009	2AC
		316061351010	2BC



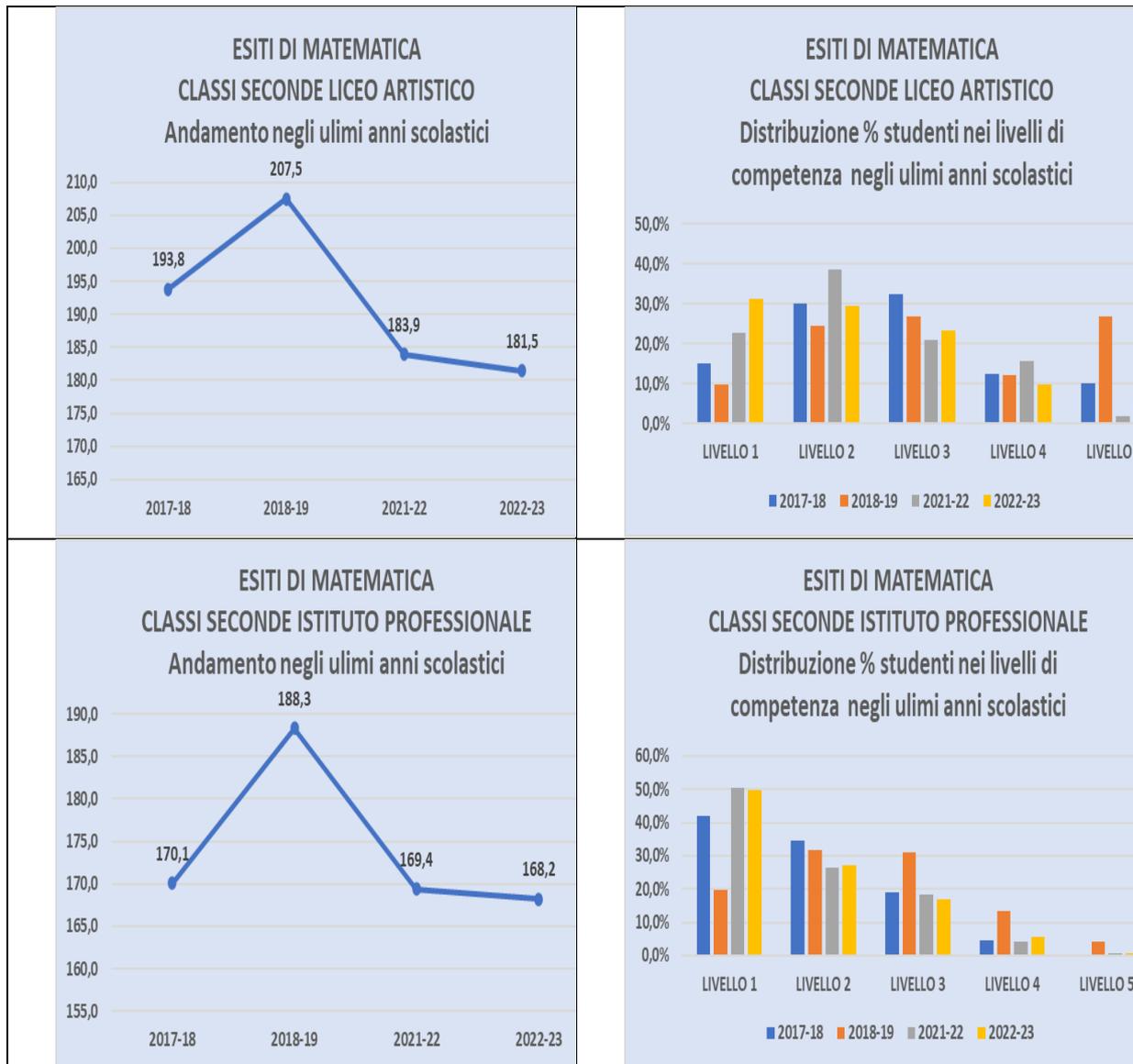
## 2.3 Distribuzione percentuale degli studenti per livelli di apprendimento negli ultimi anni Prova di Italiano



Osservando i due grafici inerenti l'andamento negli ultimi anni scolastici emerge un notevole calo nella prestazione in italiano degli studenti delle classi seconde del Liceo e del Professionale, con un'elevata percentuale di coloro che non raggiungono adeguati livelli di competenza, ovvero livello 1 e 2 (circa il 50% nel Liceo e 70% nel Professionale).



## Prova di Matematica

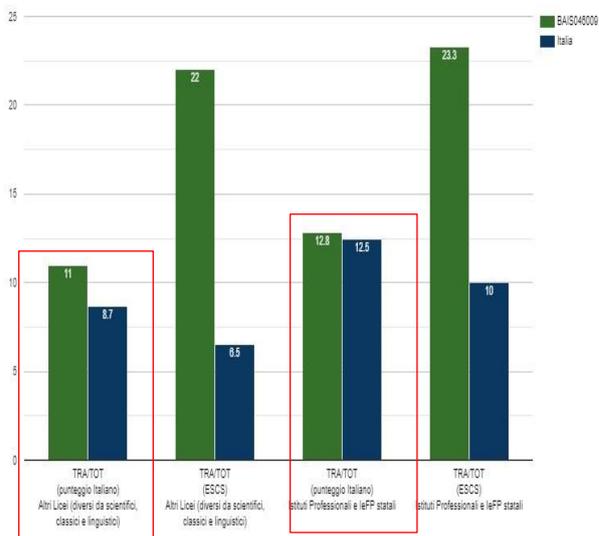


Anche in Matematica si osserva lo stesso andamento, ovvero un calo nella prestazione degli studenti sia del Liceo che del Professionale con un'elevata percentuale di studenti che non raggiungono livelli adeguati di competenza (circa il 60% nel Liceo e l'80% nel Professionale).

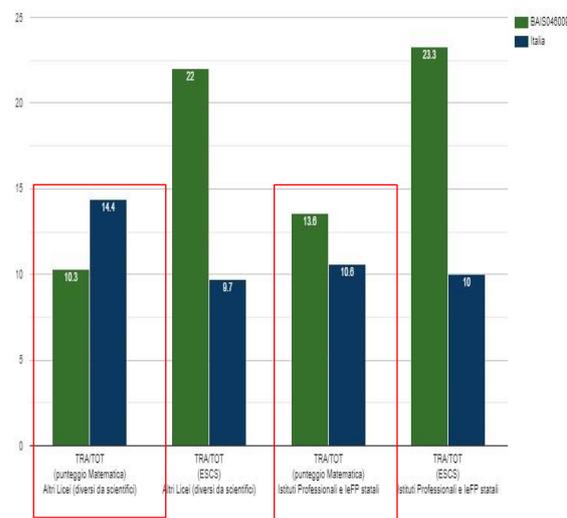


## 2.4 Incidenza della variabilità

### Prova di Italiano

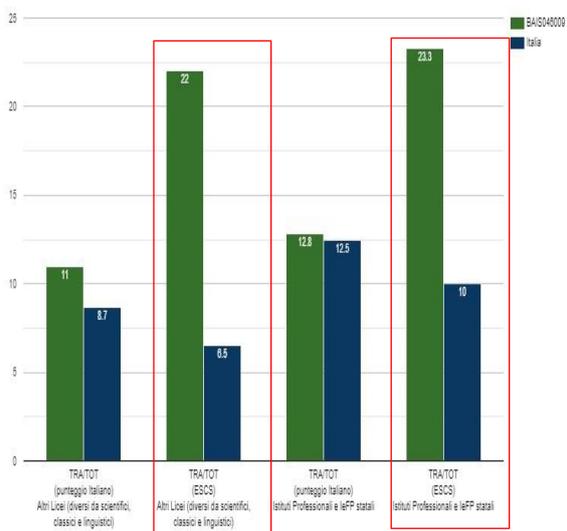


### Prova di Matematica

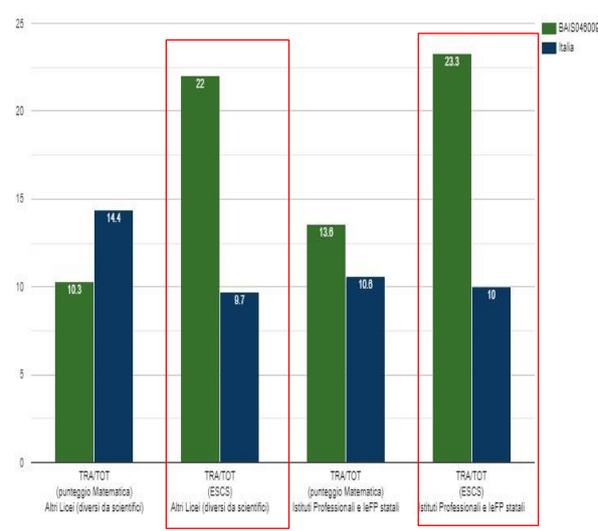


Questi due grafici, uno per ogni prova prevista, mettono a confronto la variabilità dei risultati per ciascun macro-indirizzo di studio, rispetto alla variabilità dei risultati della stessa prova del campione nazionale. I riquadri evidenziati in rosso mettono in evidenza che, sia nella prova di italiano che in quella di matematica, il livello di variabilità, sia tra le classi del Liceo che tra quelle del Professionale, è abbastanza contenuto e confrontabile con il dato del campione nazionale. Questo sta ad indicare un buon tasso di omogeneità e di equilibrio nella composizione delle classi e quindi una complementare maggiore variabilità al loro interno.

### Prova di Italiano



### Prova di Matematica



Le colonne selezionate indicano, invece, la variabilità dell'indice del background socio-economico-culturale tra le classi seconde della scuola rispetto alla variabilità dell'ESCS tra le classi seconde del campione nazionale. Dai due grafici emerge che, per entrambi gli indirizzi, tutte e due le prove, evidenziano un'alta variabilità dell'indice ESCS tra le classi della scuola; ciò indica una forte differenza tra le classi rispetto al background familiare degli studenti a fronte di una composizione all'interno delle classi eccessivamente omogenea (situazione non auspicabile e in contrasto con quanto visto in precedenza).



### 3. Esiti Invalsi classi quinte Istituto Professionale e Liceo Artistico

A partire dal 2019 a conclusione della scuola secondaria di secondo grado sono state introdotte:

- una prova standardizzata per la misurazione delle capacità degli studenti di leggere e interpretare un testo scritto, comprendendone il significato e alcuni aspetti fondamentali di funzionamento della lingua italiana
- una prova standardizzata per la misurazione delle competenze di base in Matematica articolata in quattro ambiti di contenuto: Numeri, Spazio e Figure, Relazioni e Funzioni, Dati e Previsioni
- una prova standardizzata per la misurazione delle competenze comunicative (ricettive) in Inglese suddivisa in due parti: Inglese-Reading e Inglese- Listening.

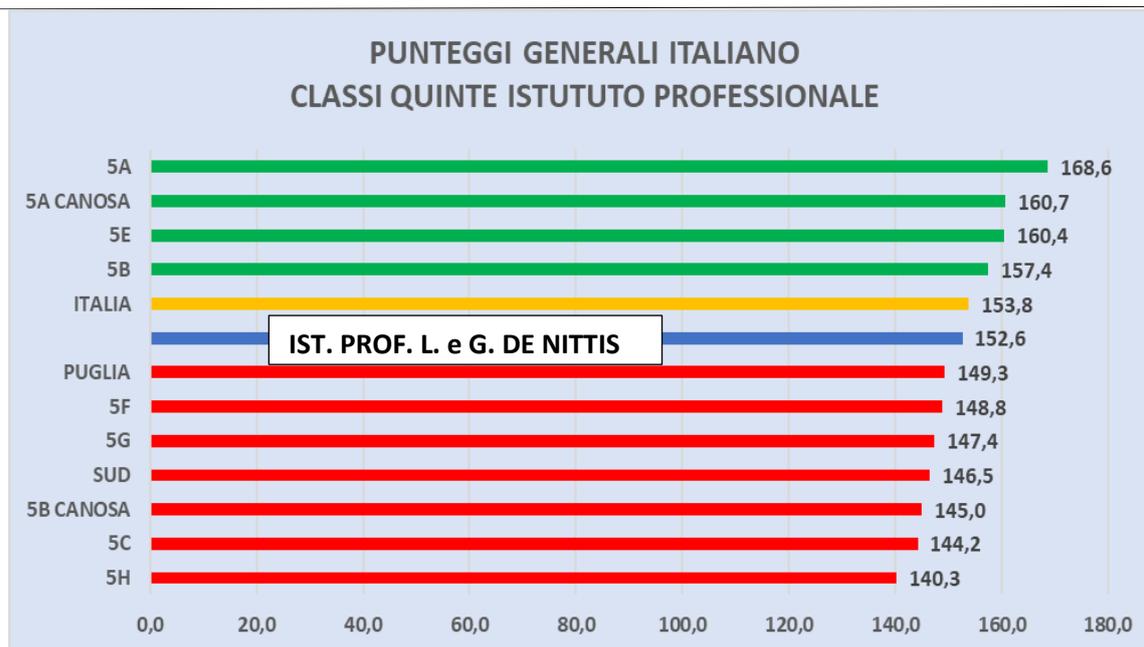
Per la prova di Inglese gli esiti riportano ai livelli del Quadro comune di riferimento (QCER) e per le prove di Italiano e Matematica ai cinque livelli di competenza presentati in premessa, secondo quanto definito dalle Indicazioni Nazionali per il curricolo e dalle Linee guida.

#### 3.1 Punteggi generali

Hanno partecipato alle prove standardizzate 12 classi dell'I.I.S.S. "Leontine e Giuseppe De Nittis" (9 dell'Istituto Professionale e 3 del Liceo Artistico) per un totale di 162 studenti (su 173).

Si riportano di seguito le tabelle (N. 5-6-7-8-9-10-11-12) contenenti i punteggi generali conseguiti dagli studenti nelle prove di Italiano, Matematica, inglese Reading e Inglese Listening distinte per indirizzo di studio (Istituto Professionale e Liceo Artistico); a ciascuna tabella fa seguito un grafico rappresentativo di tali punteggi confrontati con i punteggi medi nazionali, della macroarea geografica Sud e regionali di studenti frequentanti la categoria "Altri Licei (diversi da Classici, Scientifici e Linguistici). Nei grafici il colore rosso e il colore verde rappresentano rispettivamente esiti significativamente inferiori/superiori al punteggio medio nazionale (di colore giallo), mentre il colore blu non significativamente differente.

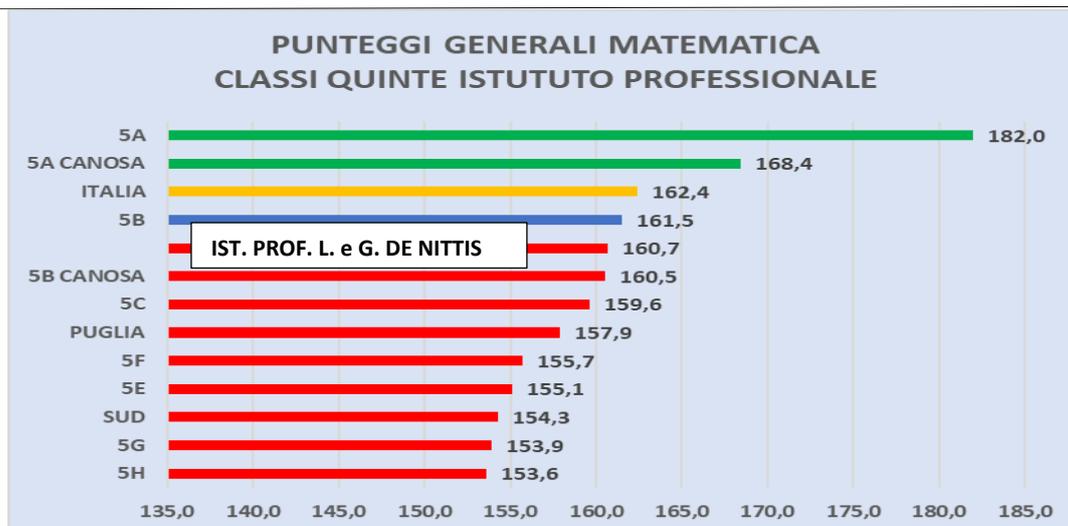
TABELLA 5 - PUNTEGGI GENERALI ITALIANO CLASSI QUINTE ISTITUTO PROFESSIONALE								
Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (149,3)	Punteggio Sud (146,5)	Punteggio Italia (153,8)
5A	168,6	92,9	14,6	medio-basso	85,7	↑	↑	↑
5B	157,4	100,0	2,5	medio-basso	81,3	↑	↑	↑
5C	144,2	91,7	-10,7	medio-alto	75,0	↓	↓	↓
5E	160,4	85,7	4,7	medio-alto	50,0	↑	↑	↑
5F	148,8	93,8	-5,4	medio-basso	68,8	↔	↑	↓
5G	147,4	100,0	-3,7	basso	93,8	↓	↑	↓
5H	140,3	93,3	-14,3	medio-basso	60,0	↓	↓	↓
5A CANOSA	160,7	75,0	13,8	basso	66,7	↑	↑	↑
5B CANOSA	145,0	77,8	-0,9	basso	66,7	↓	↓	↓
L. e G. DE NITTIS	152,6	91,1	5,8	basso	84,7	↑	↑	↓



Il punteggio medio dell'Istituto Professionale "L. E G. De Nittis" nella prova di Italiano è **significativamente superiore** rispetto a quello della macroarea Sud e della regione Puglia, **significativamente inferiore** rispetto a quello nazionale. N. 4 classi hanno conseguito un punteggio significativamente superiore a quello nazionale.

**TABELLA 6 - PUNTEGGI GENERALI MATEMATICA CLASSI QUINTE ISTITUTO PROFESSIONALE**

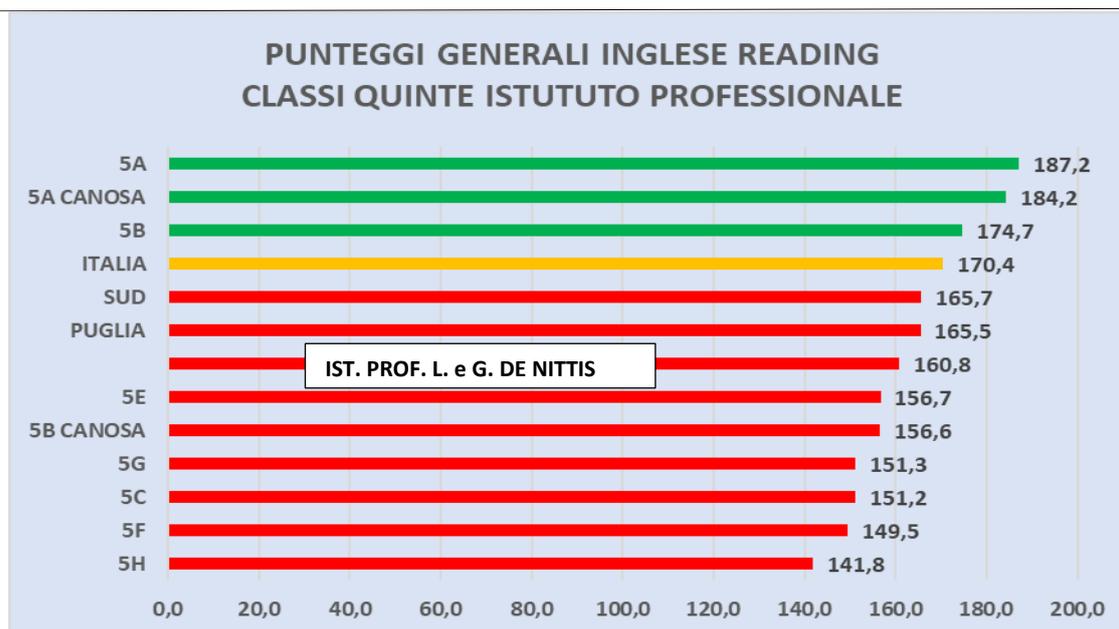
Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (157,9)	Punteggio Sud (154,3)	Punteggio Italia (162,4)
5A	182,0	92,9	20,5	medio-basso	85,7	↑	↑	↑
5B	161,5	100,0	-1,9	medio-basso	81,3	↑	↑	↓
5C	159,6	91,7	-5,0	medio-alto	75,0	↑	↑	↓
5E	155,1	85,7	-9,2	medio-alto	50,0	↓	↑	↓
5F	155,7	93,8	-5,7	medio-basso	68,8	↓	↑	↓
5G	153,9	100,0	-5,7	basso	93,8	↓	↔	↓
5H	153,6	93,3	-8,5	medio-basso	60,0	↓	↓	↓
5A CANOSA	168,4	75,0	14,0	basso	66,7	↑	↑	↑
5B CANOSA	160,5	77,8	6,0	basso	66,7	↑	↑	↓
L. e G. DE NITTIS	160,7	91,1	4,6	basso	84,7	↑	↑	↓



Il punteggio medio dell'Istituto Professionale "L. E G. De Nittis" nella prova di Matematica è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, ma **significativamente superiore** a quello regionale e della macroarea. N. 2 classi hanno conseguito un punteggio significativamente superiore a quello medio nazionale.

**TABELLA 7 - PUNTEGGI GENERALI INGLESE READING CLASSI QUINTE ISTITUTO PROFESSIONALE**

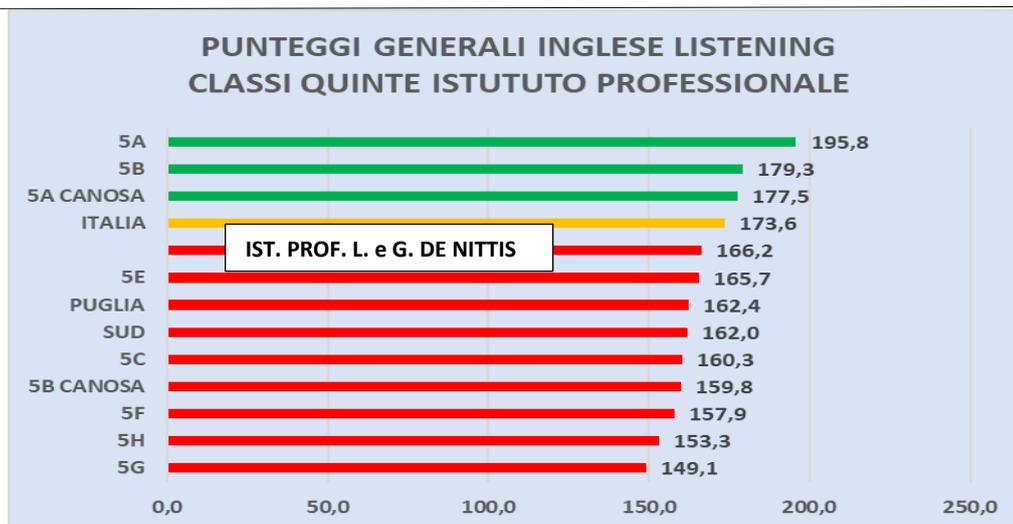
Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (165,5)	Punteggio Sud (165,7)	Punteggio Italia (170,4)
5A	187,2	92,9	17,4	medio-basso	85,7	↑	↑	↑
5B	174,7	100,0	3,3	medio-basso	81,3	↑	↑	↑
5C	151,2	91,7	-20,1	medio-alto	75,0	↓	↓	↓
5E	156,7	85,7	-14,9	medio-alto	50,0	↓	↓	↓
5F	149,5	93,8	-20,6	medio-basso	68,8	↓	↓	↓
5G	151,3	100,0	-16,6	basso	93,8	↓	↓	↓
5H	141,8	93,3	-26,8	medio-basso	60,0	↓	↓	↓
5A CANOSA	184,2	75,0	18,3	basso	66,7	↑	↑	↑
5B CANOSA	156,6	77,8	-8,4	basso	66,7	↓	↓	↓
L. e G. DE NITTIS	160,8	91,1	-1,9	basso	84,7	↓	↓	↓



Il punteggio medio in Inglese Reading è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, regionale e della macroarea Sud. I punteggi tra le varie classi presentano un'elevata variabilità con n. 3 classi che hanno conseguito un punteggio significativamente superiore a tutti i benchmark di riferimento, di contro le altre sei significativamente inferiore.

**TABELLA 8 - PUNTEGGI GENERALI INGLESE LISTENING CLASSI QUINTE ISTITUTO PROFESSIONALE**

Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (162,4)	Punteggio Sud (162,0)	Punteggio Italia (173,6)
5A	195,8	92,9	23,9	medio-basso	85,7	↑	↑	↑
5B	179,3	100,0	5,2	medio-basso	81,3	↑	↑	↑
5C	160,3	91,7	-12,9	medio-alto	75,0	↓	↓	↓
5E	165,7	85,7	-7,2	medio-alto	50,0	↑	↑	↓
5F	157,9	93,8	-13,7	medio-basso	68,8	↓	↓	↓
5G	149,1	100,0	-20,1	basso	93,8	↓	↓	↓
5H	153,3	93,3	-18,2	medio-basso	60,0	↓	↓	↓
5A CANOSA	177,5	75,0	16,4	basso	66,7	↑	↑	↑
5B CANOSA	159,8	77,8	-1,8	basso	66,7	↓	↓	↓
L. e G. DE NITTIS	166,2	91,1	4,5	basso	84,7	↑	↑	↓



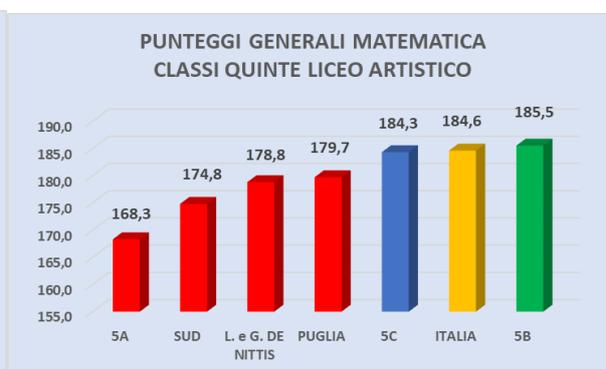
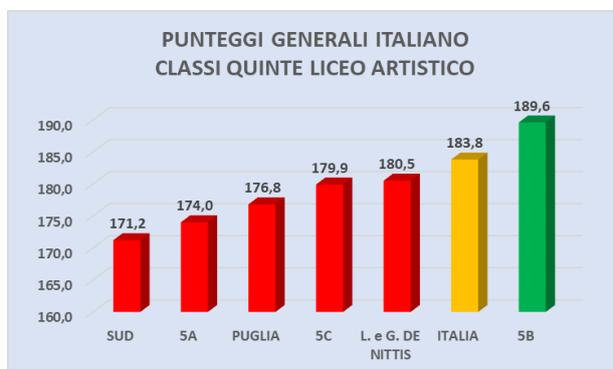
Il punteggio medio in Inglese Listening è **significativamente inferiore** a quello medio nazionale, **significativamente superiore** rispetto al dato regionale e della macroarea. I punteggi tra le classi presenta un'elevata variabilità che pone tre classi al di sopra di tutti i benchmark.

**TABELLA 9 - PUNTEGGI GENERALI ITALIANO CLASSI QUINTE LICEO ARTISTICO**

Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (176,8)	Punteggio Sud (171,2)	Punteggio Italia (183,8)
5A	174,0	100,0	0,2	basso	94,4	↓	↓	↓
5B	189,6	87,5	15,3	basso	75,0	↑	↑	↑
5C	179,9	100,0	4,8	basso	82,4	↑	↑	↓
L. e G. DE NITTIS	180,5	96,1	10,1	basso	84,3	↑	↑	↓

**TABELLA 10 - PUNTEGGI GENERALI MATEMATICA CLASSI QUINTE LICEO ARTISTICO**

Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (179,7)	Punteggio Sud (174,8)	Punteggio Italia (184,6)
5A	168,3	100,0	1,1	basso	94,4	↓	↓	↓
5B	185,5	87,5	19,7	basso	75,0	↑	↑	↑
5C	184,3	100,0	15,6	basso	82,4	↑	↑	↓
L. e G. DE NITTIS	178,8	96,1	14,0	basso	84,3	↓	↑	↓



Nella prova di Italiano il punteggio medio del Liceo Artistico “Leontine e Giuseppe De Nittis” è **significativamente inferiore** al dato medio nazionale, ma **significativamente superiore** rispetto a quello regionale e della macroarea. In matematica il punteggio medio del liceo è **significativamente inferiore** sia al dato nazionale che regionale, **significativamente superiore** al dato della macroarea. Una classe consegue un punteggio significativamente superiore a tutti i riferimenti in entrambe le discipline.



TABELLA 11 - PUNTEGGI GENERALI INGLESE READING CLASSI QUINTE LICEO ARTISTICO

Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (186,3)	Punteggio Sud (184,3)	Punteggio Italia (195,4)
5A	193,3	100,0	6,9	basso	94,4	↑	↑	↓
5B	203,0	87,5	16,6	basso	75,0	↑	↑	↑
5C	205,5	100,0	19,5	basso	82,4	↑	↑	↑
L. e G. DE NITTIS	200,3	96,1	17,4	basso	84,3	↑	↑	↑

TABELLA 12 - PUNTEGGI GENERALI INGLESE LISTENING CLASSI QUINTE LICEO ARTISTICO

Classi/Istituto	Esiti degli studenti	% di partecipazione	Differenza nei risultati rispetto a classi/scuole con background familiare simile	Background familiare mediano degli studenti	Percentuale copertura background	Punteggio Puglia (184,7)	Punteggio Sud (181,2)	Punteggio Italia (200,5)
5A	199,7	100,0	14,6	basso	94,4	↑	↑	↓
5B	198,9	87,5	14,6	basso	75,0	↑	↑	↓
5C	201,4	100,0	14,4	basso	82,4	↑	↑	↑
L. e G. DE NITTIS	200,0	96,1	18,9	basso	84,3	↑	↑	↓

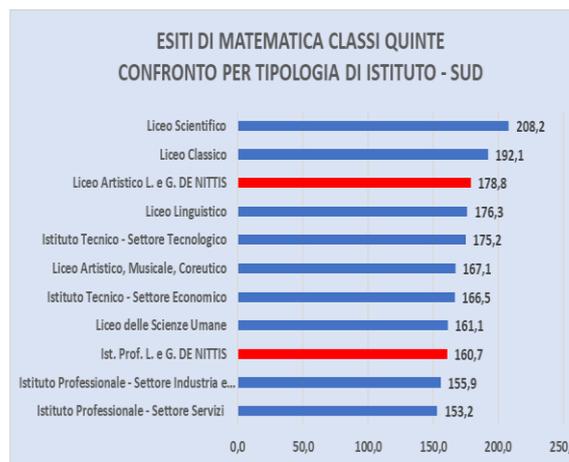


In Inglese Reading il Liceo Artistico consegue un punteggio **significativamente superiore** a tutti i riferimenti, mentre in Inglese Listening **significativamente superiore** ai riferimenti locali e **non significativamente differente** da quello nazionale.

Come per le classi seconde, i grafici che seguono mettono a confronto i punteggi delle prove di Italiano, Matematica, Inglese reading e Inglese listening dell'Istituto Professionale e del Liceo Artistico "Leontine e Giuseppe De Nittis" con i punteggi nazionali, della macroarea e regionali delle 9 diverse tipologie di Istituto presenti sul territorio nazionale. Pertanto, consentono di vedere come i due diversi indirizzi del De Nittis si collocano rispetto ai diversi istituti, ma soprattutto consentono un confronto diretto con la tipologia specifica di appartenenza: Istituto Professionale – Settore Servizi e Liceo Artistico, Coreutico e Musicale.

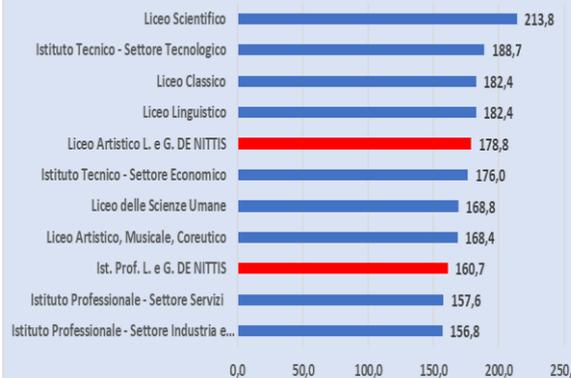


Si può osservare che nella prova di Italiano, a livello nazionale, il Liceo Artístico “L. e G. De Nittis” si posiziona dopo tutti le tipologie di liceo con un punteggio leggermente inferiore a quello della categoria di appartenenza, mentre l’Istituto Professionale subito prima e con un punteggio significativamente superiore a quello della tipologia di appartenenza (Istituti Professionali – Settore Servizi). A livello regionale e di macroarea la situazione è significativamente migliore in quanto il De Nittis Liceo si colloca, con il suo punteggio, subito dopo i licei Classico, Scientifico e Linguistico e, quindi prima del Liceo Artístico, Musicale e Coreutico e di tutte le altre tipologie di istituti presenti sul territorio. Il De Nittis Istituto Professionale si colloca, anche in queste due aree, prima degli altri Istituti Professionali.



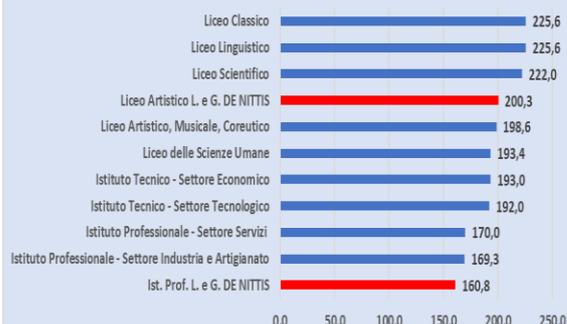


**ESITI DI MATEMATICA CLASSI QUINTE  
 CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - PUGLIA**

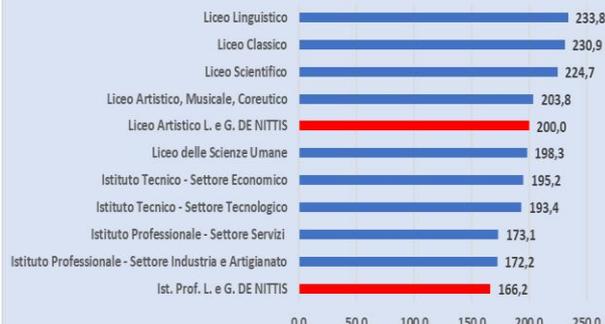


Nella prova di Matematica, a livello nazionale, il liceo De Nittis si colloca dopo i licei scientifico, classico e linguistico e dopo gli istituti tecnici, ma prima della categoria di appartenenza e del Liceo delle Scienze Umane, a livello di macroarea subito dopo Liceo Scientifico e Classico, a livello di regione prima di Istituto Tecnico Economico, Liceo delle Scienze Umane e della categoria di appartenenza. Il professionale De Nittis sempre prima delle altre due tipologie di appartenenza a livello di macroarea e di regione, solo prima della categoria di appartenenza a livello nazionale.

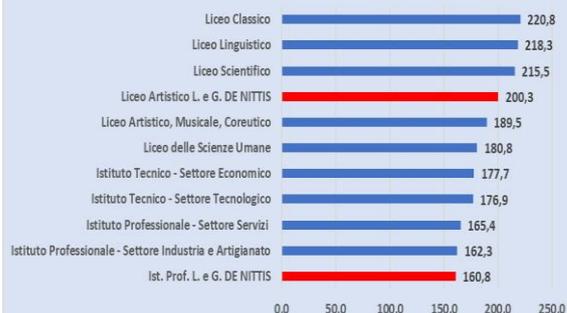
**ESITI DI INGLESE READING CLASSI QUINTE  
 CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - ITALIA**



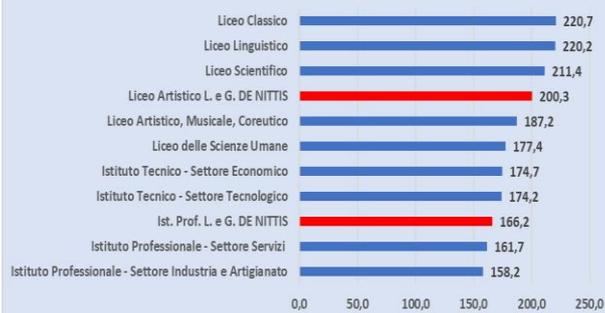
**ESITI DI INGLESE LISTENING CLASSI QUINTE  
 CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - ITALIA**

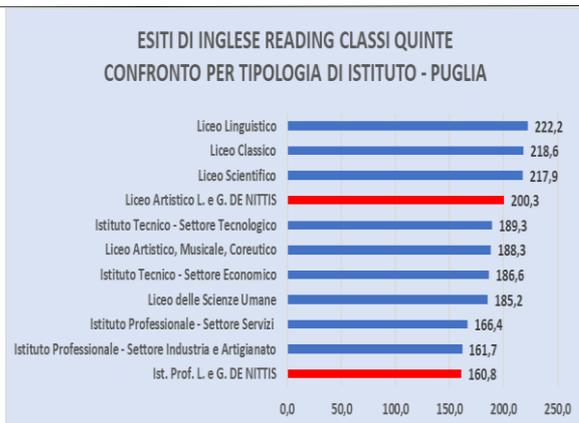


**ESITI DI INGLESE READING CLASSI QUINTE  
 CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - SUD**



**ESITI DI INGLESE LISTENING CLASSI QUINTE  
 CONFRONTO PER TIPOLOGIA DI ISTITUTO - SUD**



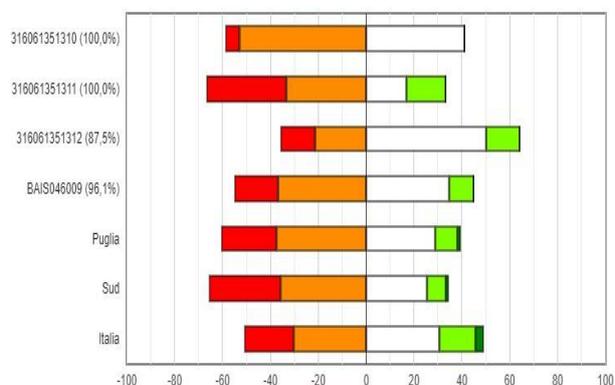


In Inglese Reading e Listening il Liceo Artistico “L. e G. De Nittis” si colloca subito dopo i licei linguistico, scientifico e classico in tutte le aree geografiche con un punteggio significativamente superiore a quello della categoria di appartenenza, mentre il Professionale De Nittis si colloca al di sotto di tutte le altre tipologie di istituto in tutte le aree e in entrambe le discipline; solo in Inglese Listening il punteggio conseguito è significativamente superiore a quello degli altri istituti professionali.

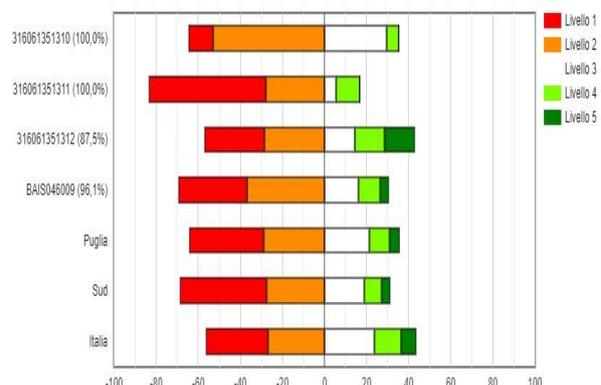
### 3.2 Distribuzione degli studenti nei livelli di apprendimento

I grafici che seguono mostrano la distribuzione degli studenti di ogni classe e dell'intera scuola nei diversi livelli di competenza: i rettangoli posti a sinistra del punto 0 (di colore rosso o arancione) indicano la quota di studenti che non raggiungono i livelli adeguati ai traguardi previsti al termine della classe V secondaria di secondo grado (ovvero livelli 1 o 2 in Italiano o Matematica e livelli Pre-B1 o B1 in Inglese Reading o Inglese Listening). I rettangoli posti a destra del punto 0 (di colore bianco o verde chiaro o verde scuro), indicano la quota di studenti che raggiungono almeno livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della classe V secondaria di secondo grado (ovvero livelli 3, 4 o 5 in Italiano o Matematica e livello B2 in Inglese Reading o Inglese Listening). Accanto al codice meccanografico e al codice classe è fornita la percentuale di partecipazione alla prova (nella nota al termine del paragrafo si trova la tabella di conversione dei codici nelle corrispondenti classi).

#### Liceo Artistico - Prova di Italiano

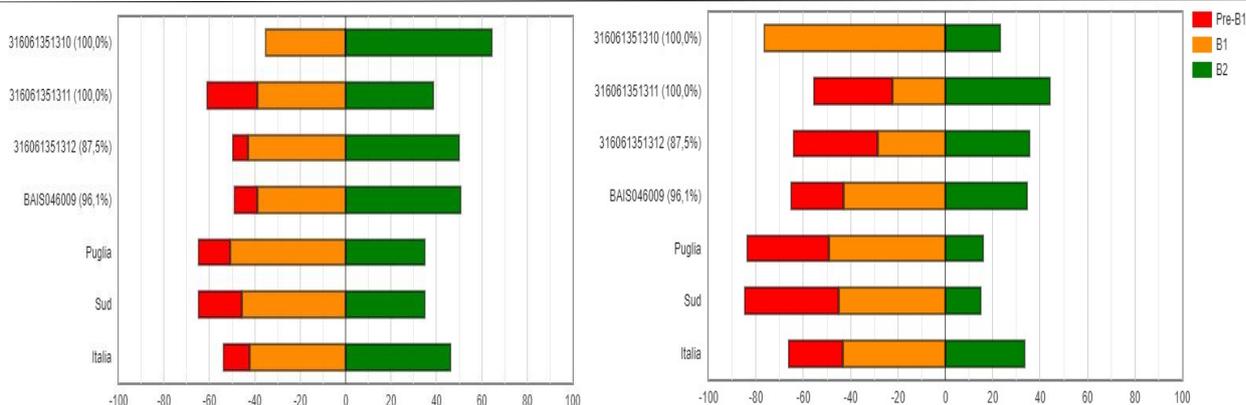


#### Prova di Matematica



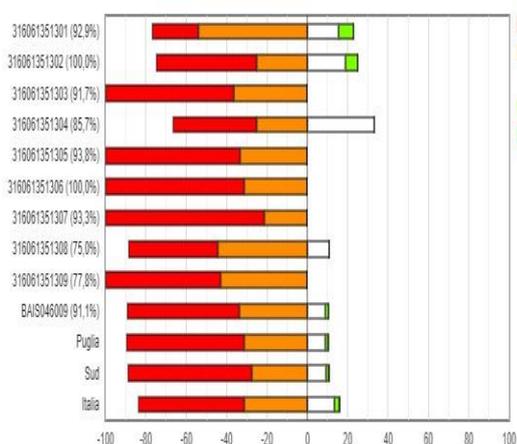
#### Prova di Inglese Reading

#### Prova di Inglese Listening

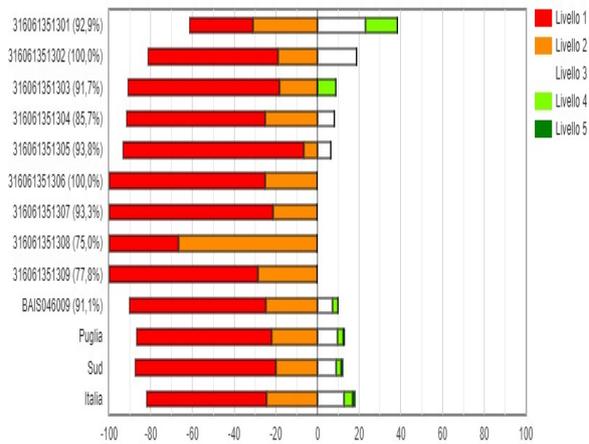


Osservando questi grafici si evince che nella prova di Italiano circa il 60% degli studenti del Liceo artistico non raggiunge i livelli adeguati ai traguardi previsti al termine della classe V secondaria di secondo grado (livelli 1 e 2), dato non significativamente differente da quello del riferimento nazionale, inferiore a quello dei riferimenti territoriali, macroarea e regione. Questa percentuale aumenta nella prova di matematica dove gli studenti di livello 1 e 2 sono circa il 70% con una considerevole variabilità tra le classi: si può osservare che una classe presenta una distribuzione degli studenti nelle fasce di livello non significativamente differente dal campione nazionale con una percentuale maggiore di studenti di livello 5. Per quanto riguarda le due prove di inglese la situazione non è differente da quella del campione nazionale e nettamente migliore da quella degli altri due riferimenti territoriali rispetto ai quali il liceo De Nittis presenta un numero maggiore di studenti di livello B1 e B2.

#### Istituto Professionale – Prova di Italiano

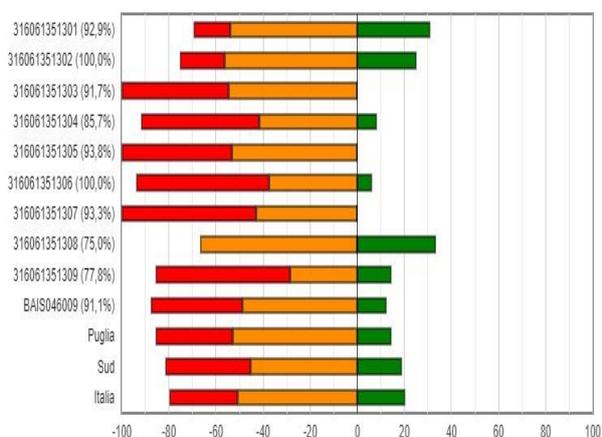


#### Prova di Matematica

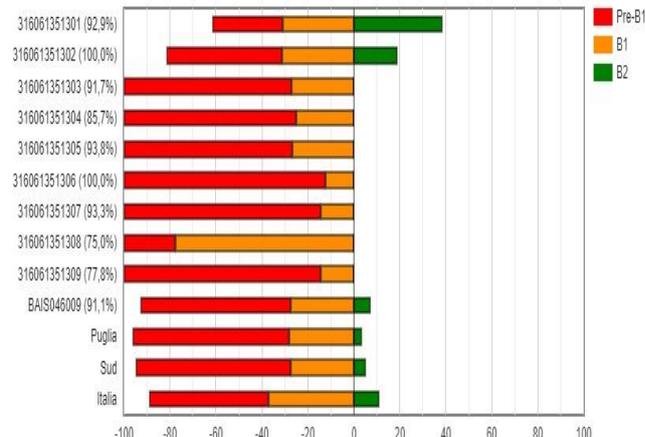




### Prova di Inglese Reading



### Prova di Inglese Listening



Fatta eccezione per qualche classe, gli studenti dell'Istituto Professionale si collocano quasi interamente nei livelli 1 e 2 sia nella prova di Italiano che di Matematica. Tuttavia la distribuzione globale dell'Istituto con circa il 90% degli studenti che non raggiungono i livelli adeguati rispetto ai traguardi previsti al termine della scuola secondaria di II grado non è significativamente differente da quella di tutti i riferimenti.

Nelle due prove di Inglese la percentuale di studenti che raggiunge il B2 è molto bassa; nel listening la situazione peggiora: solo due classi hanno un ristretto numero di studenti di livello B2, mentre la percentuale di coloro che non raggiungono il livello B1 è ancora molto alta.

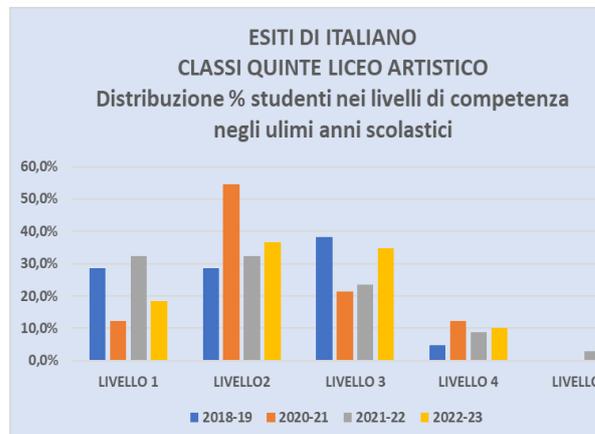
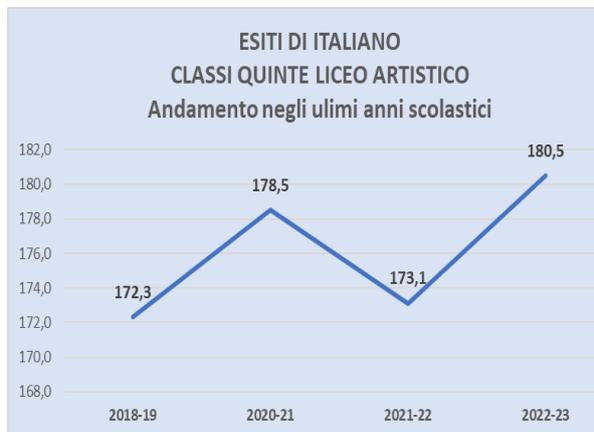
Nota:

Tabella di conversione codici - classi			
Liceo Artistico		Istituto Professionale	
316061351311	5A	316061351301	5A
316061351312	5B	316061351302	5B
316061351310	5C	316061351303	5C
		316061351304	5E
		316061351305	5F
		316061351306	5G
		316061351307	5H
		316061351308	5AC
		316061351309	5BC



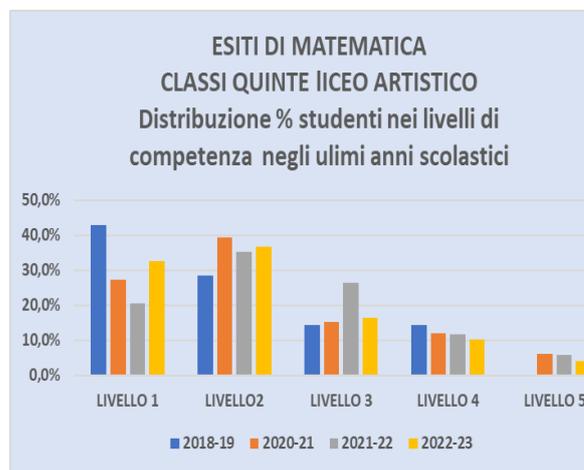
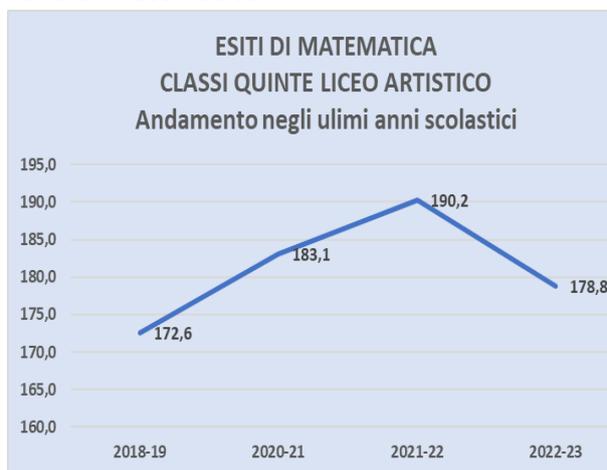
### 3.3 Andamento negli ultimi anni e distribuzione percentuale degli studenti per livelli di apprendimento

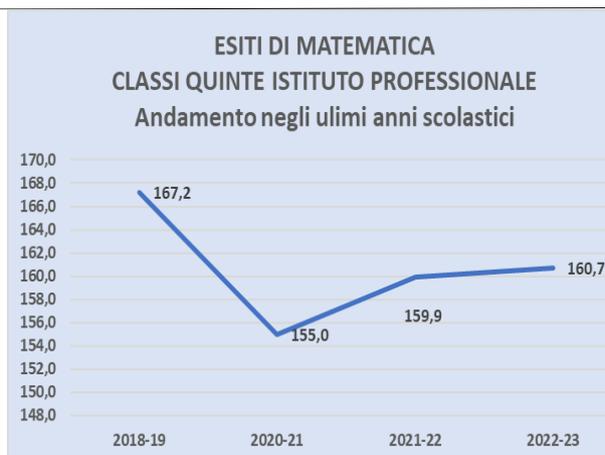
#### Prova di Italiano



Si osserva che nella prova di Italiano c'è un netto miglioramento del punteggio conseguito dagli studenti del liceo, mentre un notevole calo per il professionale. Nella distribuzione per livelli nel liceo diminuisce la percentuale di studenti di livello 1, aumenta quella dei livelli 2, 3, 4, scompare il livello 5; di contro nel professionale aumenta il livello 1 a scapito degli altri livelli.

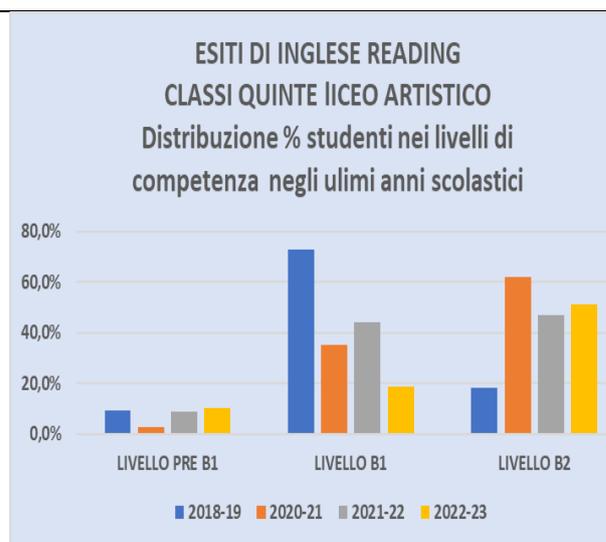
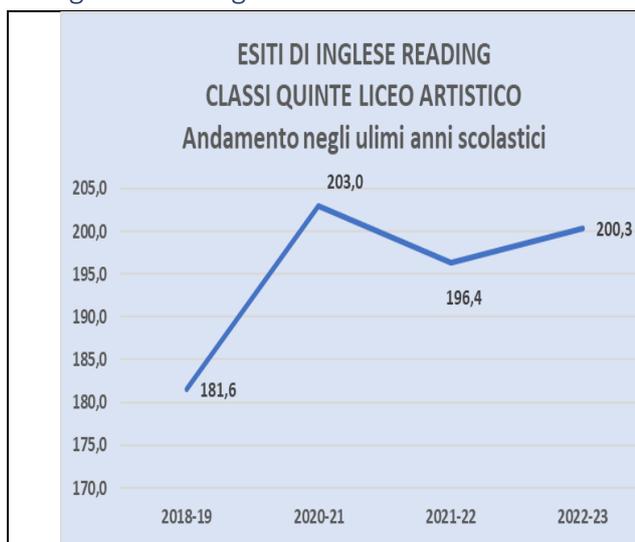
#### Prova di Matematica

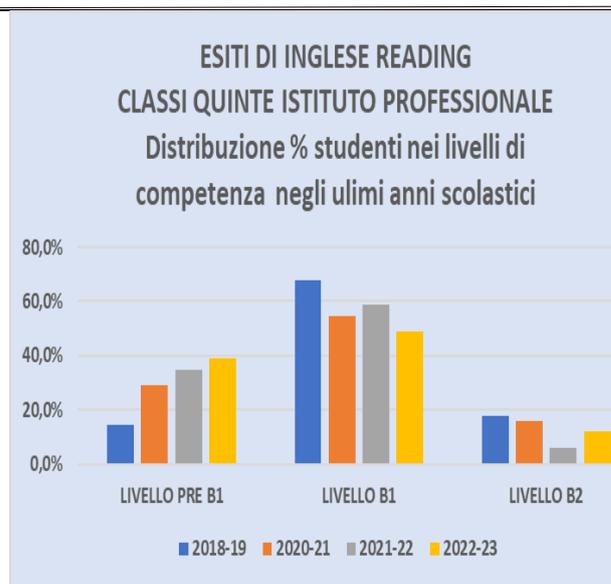




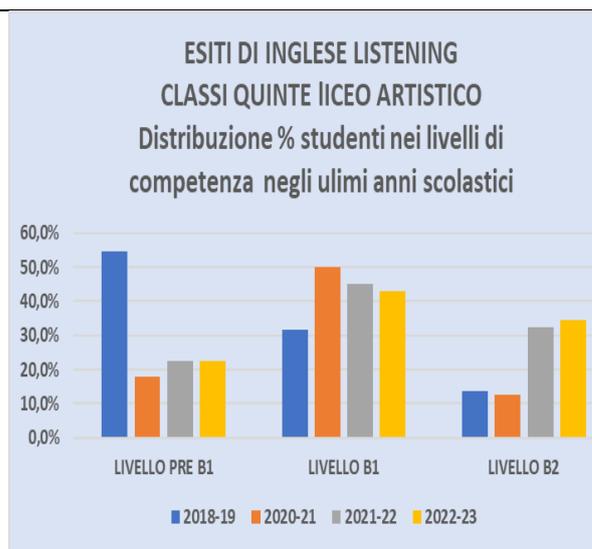
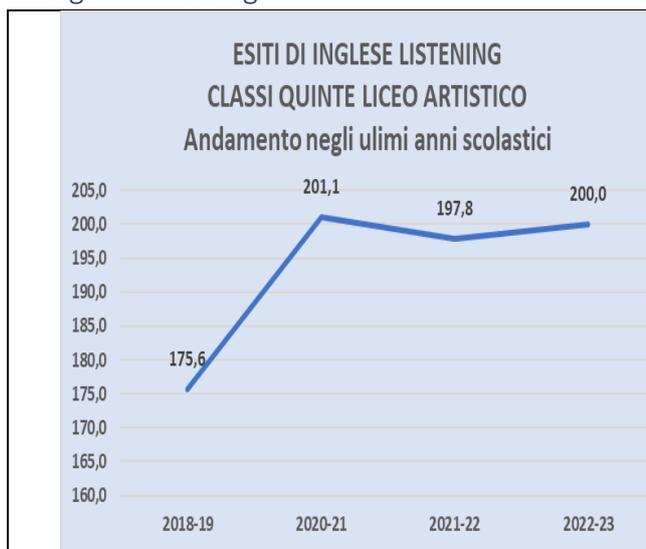
Nella prova di Matematica nel Liceo c'è un calo del punteggio rispetto ai due anni precedenti cui corrisponde un aumento della percentuale degli studenti che non raggiungono livelli adeguati di competenza (livelli 1 e 2), mentre nel Professionale un leggero miglioramento del punteggio, ma la percentuale degli studenti che non raggiungono livelli adeguati di competenze resta sempre molto alta,

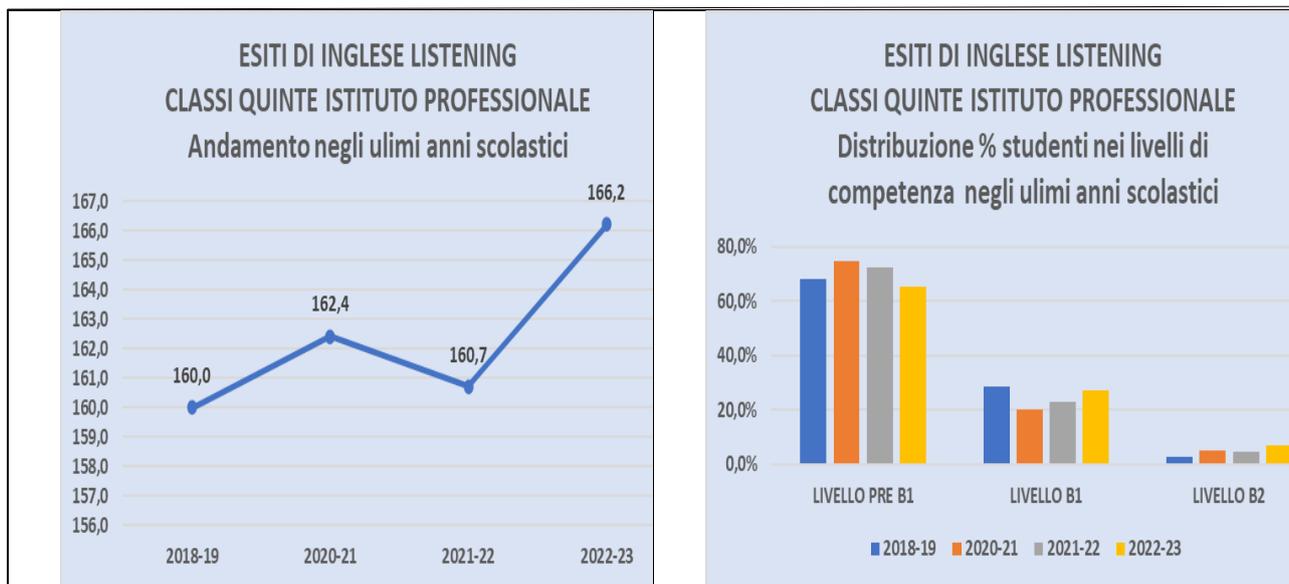
### Inglese Reading





## Inglese Listening



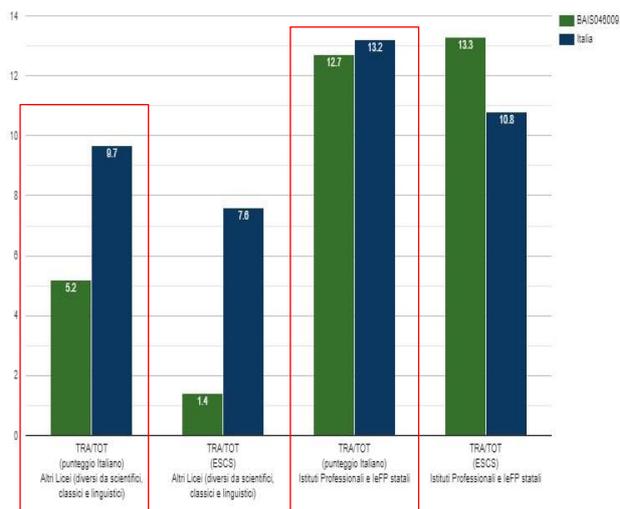


In Inglese reading c'è un miglioramento del punteggio conseguito dagli studenti del Liceo rispetto allo scorso anno scolastico cui corrisponde nei livelli di competenza una percentuale minima (circa il 10%) di studenti che non raggiunge il livello B1. Nel Professionale ad un leggero miglioramento del punteggio corrisponde ancora una percentuale molto alta (circa il 40%) di studenti che non raggiungono il livello B1.

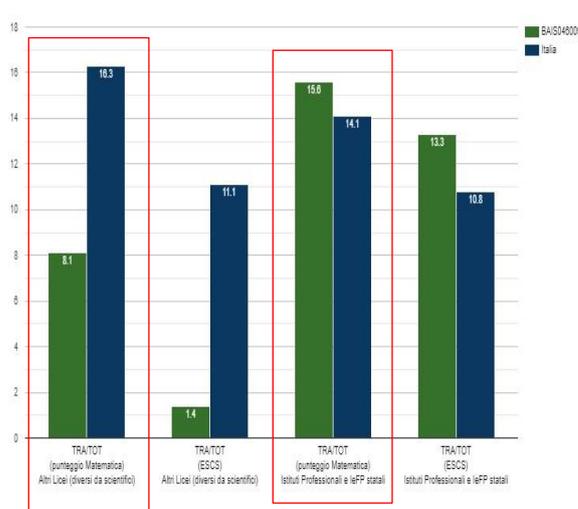
In inglese listening, ad un miglioramento del punteggio del Liceo corrisponde un aumento degli studenti che raggiungono il livello B2, mentre rimane stabile la percentuale di coloro che non raggiungono il livello B1. Nel Professionale ad un netto miglioramento del punteggio corrisponde un aumento della percentuale di coloro che raggiungono il livello B1 e B2, ma la percentuale di coloro che non raggiunge il livello B2 resta ancora molto alta (più del 60%).

### 3.4 Incidenza della variabilità

#### Prova di Italiano

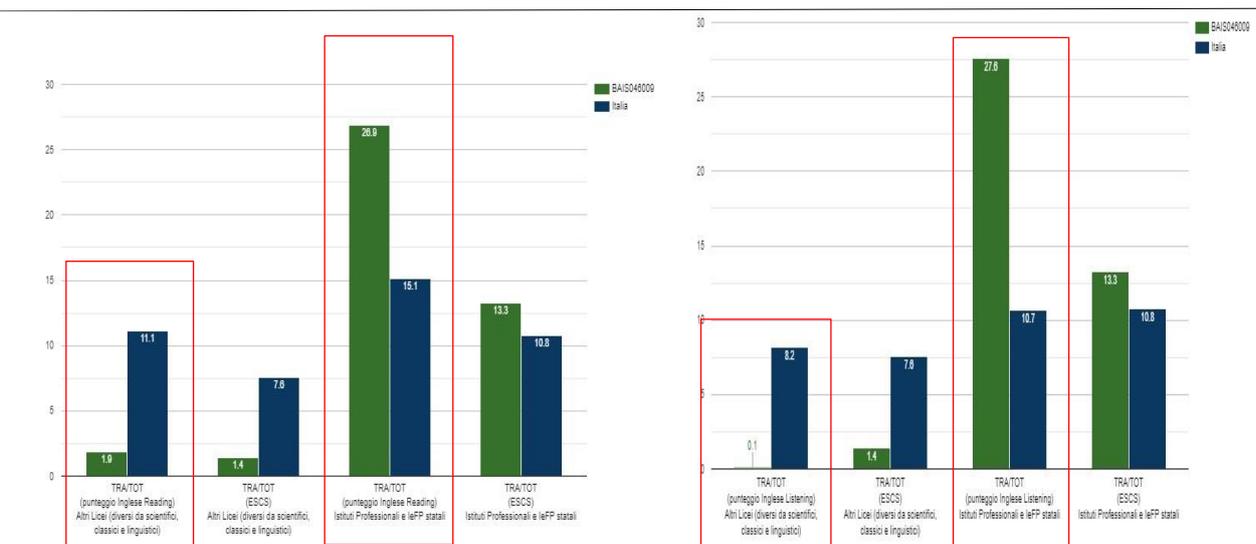


#### Prova di Matematica



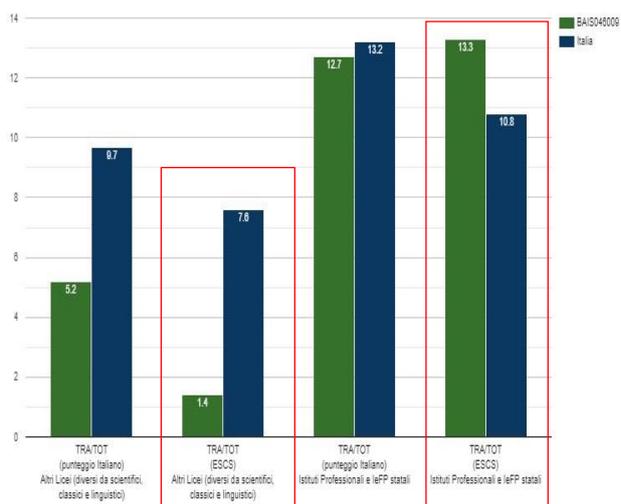
#### Prova di Inglese Reading

#### Prova di Inglese Listening

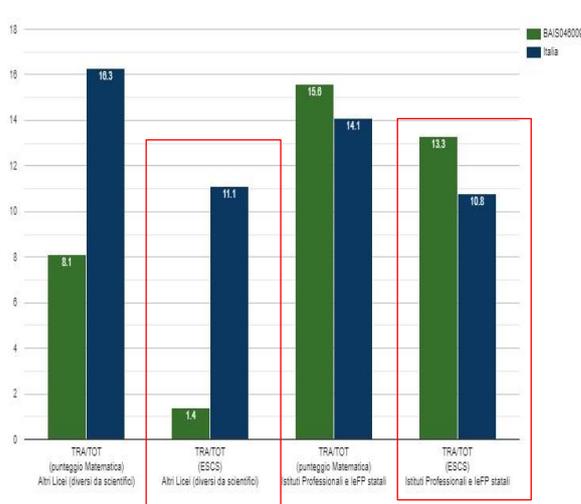


Questi quattro grafici, uno per ogni prova prevista, mettono a confronto la variabilità dei risultati per ciascun macro-indirizzo di studio, rispetto alla variabilità dei risultati della stessa prova del campione nazionale. I riquadri evidenziati in rosso mettono in evidenza che in tutte le prove il livello di variabilità, tra le classi del Liceo è molto basso ed inferiore al dato del campione nazionale, il che sta ad indicare un buon tasso di omogeneità e di equilibrio nella composizione delle classi e quindi una complementare maggiore variabilità al loro interno. Per quanto riguarda l'Istituto Professionale la variabilità tra le classi non differisce molto da quella del campione per le prove di Italiano e Matematica, ma è significativamente superiore a quella delle classi del campione per le prove di Inglese; questo dato indica un'eterogeneità tra le classi di contro ad una omogeneità al loro interno, dato che sicuramente non produce un effetto virtuoso sugli apprendimenti degli studenti.

### Prova di Italiano

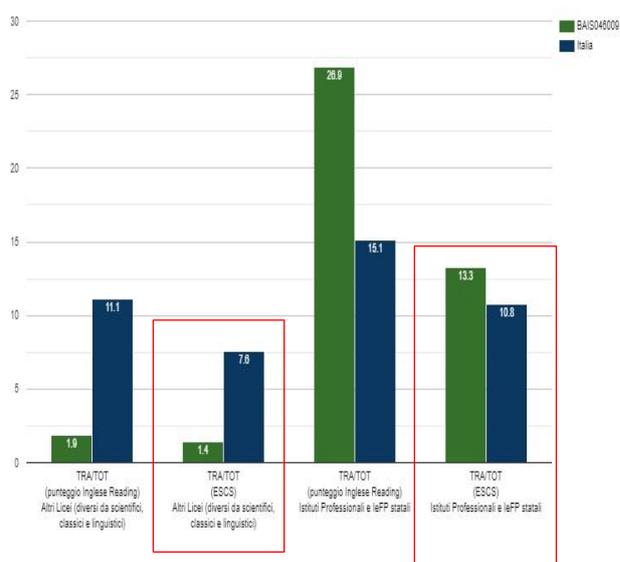


### Prova di Matematica

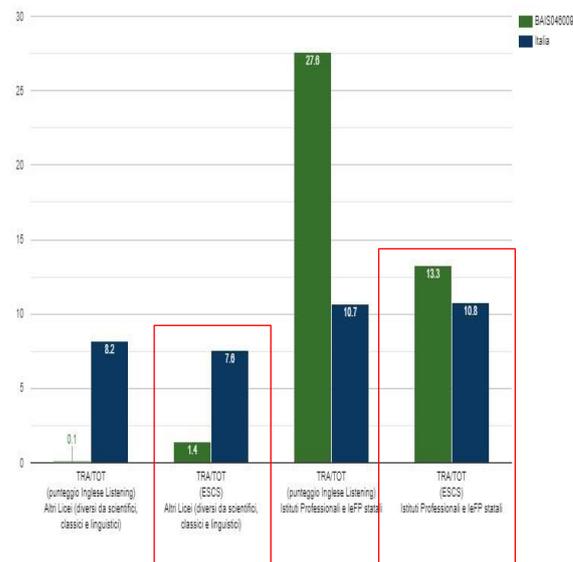




## Prova di Inglese Reading



## Prova di Inglese Listening



Le colonne selezionate indicano, invece, la variabilità dell'indice del background socio-economico-culturale tra le classi quinte dell'Istituto rispetto alla variabilità dell'ESCS tra le classi del campione nazionale. Dai grafici emerge, in tutte le prove, una bassa variabilità dell'indice ESCS tra le classi le classi del Liceo, nettamente inferiore a quella delle classi del campione statistico; ciò indica una omogeneità tra le classi rispetto al background familiare degli studenti a fronte di una composizione eterogenea all'interno delle classi (situazione sicuramente auspicabile e in linea con le ricerche in campo di educazione). Per le classi del Professionale si riscontra una variabilità dell'ESCS superiore con quella del campione che denota, invece, un'eterogeneità tra le classi non auspicabile.