IL DIRIGENTE SCOLASTICO

VISTO Il D.P.R. n.275 dell'8 marzo 1990, "Regolamento recante norme in materia di autonomia delle istituzioni scolastiche ai sensi dell'art.21 della L.15 marzo 1997, n.59";

VISTO Il decreto n. 60 del 2017, "Norme sulla promozione della cultura umanistica, sulla valorizzazione del patrimonio e delle produzioni culturali e sul sostegno della creatività, a norma dell'articolo 1, commi 180 e 181, lettera g), della legge 13 luglio 2015, n. 107", in particolare l'articolo 14 relativo ai Licei musicali, coreutici ed artistici;

VISTA La *mission* dell'istituto "Léontine e Giuseppe De Nittis" che consiste nel far maturare "una testa ben fatta", vale a dire una mente che possa apprezzare il piacere della conquista umana, culturale, sociale ed economica basata sul merito, sul rispetto delle diversità e sull'impegno ad una cittadinanza attiva;

VISTO Il Piano triennale dell'Offerta Formativa 2022-2025 articolato in una serie di iniziative ed azioni conseguenti alle scelte strategiche dell'Istituto;

CONSTATATA La necessità di personalizzare l'attività di orientamento in entrata con una progettualità ponte che consenta agli alunni della scuola secondaria di primo grado di approcciare la didattica del nuovo grado di scuola

EMANA

Il concorso artistico rivolto agli alunni delle terze classi delle scuole secondarie di primo grado del territorio qui di seguito descritto.

CONCORSO ARTISTICO "MARIDA BONADIES"

a.s. 2023-2024

Il Liceo Artistico dell'IISS "Léontine e Giuseppe De Nittis" di Barletta bandisce per l'anno scolastico 2023/2024 il concorso dal titolo:

"La città ideale: rendi più bello il luogo della tua città che più ti piace"

La comunità scolastica dell'Istituto, d'intesa con la famiglia, ha deciso di intitolare questo contest artistico alla professoressa Marida Bonadies ideatrice del concorso e anima degli eventi culturali che hanno caratterizzato un decennio della storia di questa istituzione scolastica.

Il concorso è finalizzato alla selezione e alla premiazione di opere artistiche consistenti in un dipinto o in una realizzazione grafica che possano identificare in modo originale, creativo, sintetico ed efficace l'importanza delle funzioni che la città svolge. La città come luogo di socializzazione, intreccio di relazioni umane autentiche.

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720

Agli alunni viene chiesto di scoprire la propria identità, di svelare la propria interiorità attraverso la rappresentazione artistica stimolata da un invito ad abbellire il luogo, lo spazio della città che si sente più congeniale.
L'idea trae origine da due riflessioni. La prima è la ricorrenza del centenario della nascita di Italo Calvino, forse il più grande scrittore del secondo dopoguerra, e dalla lettura di uno dei suoi capolavori: **Le città invisibili.** In questo libro Calvino ci trascina in un vortice di profumi, suoni e colori che ci portano e forse costringono ad immaginare delle città, forse vere, forse fantastiche, solamente frutto della fantasia, ma senza dubbio dei **luoghi** in cui incessantemente scorre la vita. I titoli dei brevissimi paragrafi incastonati fra loro come gemme preziose ce lo dimostrano: la città e la memoria, la città e il desiderio, la città e i segni, la città e gli scambi, la città e gli occhi ecc. La seconda riflessione parte dalle opere d'arte che ci parlano **della città,** intesa come il luogo della comunicazione o della solitudine, del progresso o del commercio, dell'inquinamento atmosferico o della capacità di collaborare per un futuro migliore. La città è un luogo reale ma, in senso figurato e artistico, può anche indicare un luogo in cui ci sentiamo protetti o stranieri. La città in arte la si rappresenta sin dal Medioevo, come il grande affresco conservato nel palazzo comunale di Siena ad opera di Ambrogio Lorenzetti "**Gli effetti del buongoverno**" nel quale si nota come le buone pratiche di bravi amministratori possano produrre buoni risultati per una comunità **(immagine n. 1/All. 2),** ma la si può trovare anche nel grande impianto prospettico di Anonimo del 1480 **"La città ideale"**, **(immagine n. 2/All. 2)** che sottolinea la volontà di creare degli spazi in cui ognuno pratichi le arti e le professioni. La città però può diventare un mostro sbuffante e pericoloso nel progetto del 1916 mai realizzato di Antonio Sant'Elia intitolato "**La città nuova" (immagine n. 3/All. 2),** un luogo misterioso e angosciante come "**La città"** di Giorgio De Chirico del 1915 **(immagine n. 4/All. 2)** oppure un mondo che cambia attraverso la ribellione della classe operaia come avviene ne **"La città che sale"** opera futurista di Umberto Boccioni **(immagine n. 5/All. 2).**

Art. 1 – Destinatari, finalità e obiettivi
Il concorso "*La città ideale: rendi più bello il luogo della tua città che più ti piace*" è rivolto agli alunni frequentanti le classi terze delle scuole secondarie di primo grado dei Comuni del territorio della provincia Barletta-Andria-Trani e consiste nella realizzazione di opere artistiche grafiche o pittoriche che siano in grado di:

- comunicare sinteticamente ed efficacemente l'importanza delle varie funzioni che la città svolge sotto vari punti di vista.
- creare una sinergia tra i linguaggi artistici e le esperienze di ricerca e innovazione delle Istituzioni scolastiche di diverso ordine e grado, valorizzando le capacità creative e il pensiero critico attraverso il curricolo verticale.

Il concorso si propone di favorire il passaggio degli studenti della scuola secondaria di primo grado al nuovo grado di scuola, attraverso una fattiva collaborazione e progettualità dei due gradi per realizzare una più proficua continuità e di conseguire nello specifico, i seguenti obiettivi:

- individuare un percorso di effettiva conoscenza e accoglienza degli alunni che sarebbero orientati ad iscriversi al Liceo Artistico;
- costruire un'attività ponte che consenta agli alunni di terza classe della scuola secondaria di primo grado di sperimentare la collaborazione con la scuola di destinazione;
- superare l'ansia derivante dall'inserimento in una realtà nuova agevolando il passaggio al successivo grado di scuola;
- acquisire conoscenze significative che indirizzino gli interventi orientativi dei docenti della scuola

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720

secondaria di secondo grado;
- favorire una prima conoscenza del futuro ambiente fisico e sociale del Liceo Artistico Léontine e Giuseppe De Nittis.

Art. 2 - Requisiti di partecipazione
La partecipazione al concorso è gratuita e agevolata da ogni istituzione scolastica secondaria di primo grado tramite adesione formale del proprio dirigente.
Potranno partecipare gli alunni iscritti alla classe terza delle Scuole Secondarie di primo grado del territorio.

Art. 3 - Caratteristiche dell'opera
L'opera consistente in un dipinto o in una realizzazione grafica dovrà rispondere ai seguenti requisiti:
a. valore estetico ed artistico
b. originalità del mezzo espressivo proposto
c. immediatezza comunicativa del messaggio proposto
d. realizzazione singola **(non per gruppi di alunni)**

Art. 4 - Presentazione degli elaborati
Ogni proposta dovrà essere corredata da una breve relazione esplicativa stampata in formato A4 (max una cartella) che indichi le generalità dell'alunno, l'Istituto di provenienza e sintetizzi le scelte operate.

Art. 5 - Termini e modalità di presentazione degli elaborati
Le proposte dovranno pervenire possibilmente in un'unica consegna per ogni istituzione scolastica entro e non oltre **le ore 12 del giorno 12 gennaio 2024** presso l'Ufficio Protocollo dell'IISS "Léontine e Giuseppe De Nittis", via Cassandro n. 2 – 76121 - Barletta (BT). I singoli lavori devono essere presentati in un plico chiuso e sigillato in modo idoneo (busta bianca cieca), sul quale deve essere apposta la seguente dicitura **CONCORSO ARTISTICO "*La città ideale: rendi più bello il luogo della tua città che più ti piace*".**

Il plico deve contenere le buste relative a ciascun partecipante a loro volta contenenti l'**elaborato** e il modulo di **istanza di partecipazione** compilato in ogni parte e sottoscritto dal partecipante (Allegato 1).

Non saranno ammessi al concorso elaborati prodotti con modalità diverse da quelle indicate o consegnati dopo la scadenza indicata.

Art. 6 - Criteri e modalità di valutazione delle proposte
La valutazione delle proposte sarà effettuata da un'apposita Commissione giudicatrice presieduta dal Dirigente Scolastico prof. Antonio Francesco Diviccaro e composta da un rappresentante della famiglia di Marida Bonadies e da docenti del Liceo Artistico "Léontine e Giuseppe De Nittis" nominati dal Dirigente Scolastico.
Sulla base dei criteri di valutazione sotto indicati la Commissione elaborerà la graduatoria, a suo insindacabile giudizio, per la selezione dei primi tre classificati sulla base dei seguenti criteri:

A.	valore estetico ed artistico	fino a 25 punti
B.	originalità del mezzo espressivo proposto	fino a 25 punti
C.	immediatezza comunicativa	fino a 25 punti
D.	capacità di esprimere il valore della tematica	fino a 25 punti

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720

La proclamazione dei primi tre classificati avverrà il giorno 19 gennaio 2024 in occasione della "Notte bianca del Liceo Artistico" presso l'IISS "Léontine e Giuseppe De Nittis" via Cassandro n. 2 – Barletta.
L'esito del concorso sarà pubblicato sul sito www.iissdenittis.edu.it

Art. 7 - Premi
Sulla base della graduatoria, i vincitori riceveranno i seguenti premi:
1° classificato: iPad
2° classificato: Corredo d'artista
3° classificato: Zainetto
I premi dovranno essere ritirati personalmente dai vincitori o dai loro genitori o, in caso di impedimento, da persona da loro designata.

Art. 8 – Diritti di proprietà degli elaborati
Gli elaborati inviati non saranno restituiti e resteranno di proprietà dell'I.I.S.S. "Léontine e Giuseppe De Nittis" di Barletta che potrà utilizzarli per successive campagne a tema o eventuali pubblicazioni.
La partecipazione al concorso implica l'accettazione incondizionata di tutte le norme contenute nel presente bando.
I dati personali forniti dai partecipanti saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle operazioni di concorso, secondo la normativa vigente.
I concorrenti assumono ogni responsabilità in merito all'originalità dei propri prodotti e per eventuali violazioni di brevetti e diritti d'autore vantati da terzi, impegnandosi a tenere indenne l'IISS "Léontine e Giuseppe De Nittis" di Barletta per qualsiasi rivendicazione o azioni esperite nei suoi confronti.
I soggetti vincitori si impegnano a cedere, in modo irrevocabile e in via esclusiva, i diritti di proprietà delle proposte presentate.
L'I.I.S.S"Léontine e Giuseppe De Nittis"" di Barletta acquisirà, in via esclusiva e a tempo indeterminato, tutti i diritti, nessuno escluso, di utilizzo delle opere premiate, senza limiti di spazio e tempo: diritti economici, di riproduzione con ogni mezzo, di registrazione e deposito.
Nessun ulteriore riconoscimento economico verrà attribuito ai soggetti premiati, oltre al premio di cui al precedente articolo 7 del presente bando, per l'utilizzazione delle opere proposte.

Art. 9 - Trattamento dei dati personali, informativa D. LGS. 101/2018 (ex art.13 del D.Lgs. 196/2003)
Il conferimento dei dati è obbligatorio, in mancanza dello stesso non sarà possibile partecipare al concorso.
I dati personali forniti dai partecipanti non saranno oggetto di comunicazione a soggetti terzi e saranno utilizzati esclusivamente per lo svolgimento delle operazioni di concorso, saranno trattati dagli incaricati alle operazioni di concorso, personale dipendente e collaboratori e da parte dei componenti della giuria.

Per informazioni
Referente: Prof.ssa Federica Alfarano
Mail: federica.alfarano@gmail.com
Bando disponibile nel sito www.iissdenittis.edu.it
Telefono 392/9214296

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720

ALLEGATO 2: IMMAGINI RICHIAMATE NELLA PRESENTAZIONE DEL CONCORSO

Immagine n.1 - Ambrogio Lorenzetti, Allegoria del buon Governo, 1338

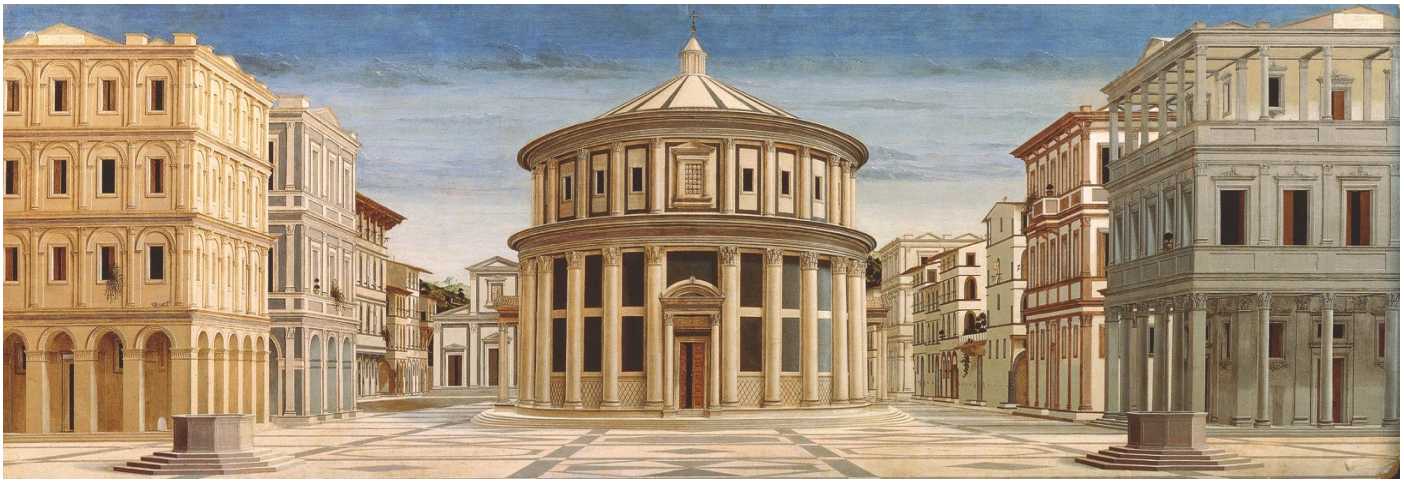

Immagine n.2 - Anonimo, La citta ideale 1480

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720

Immagine n.3 - Antonio Sant'Elia , La città nuova, 1916

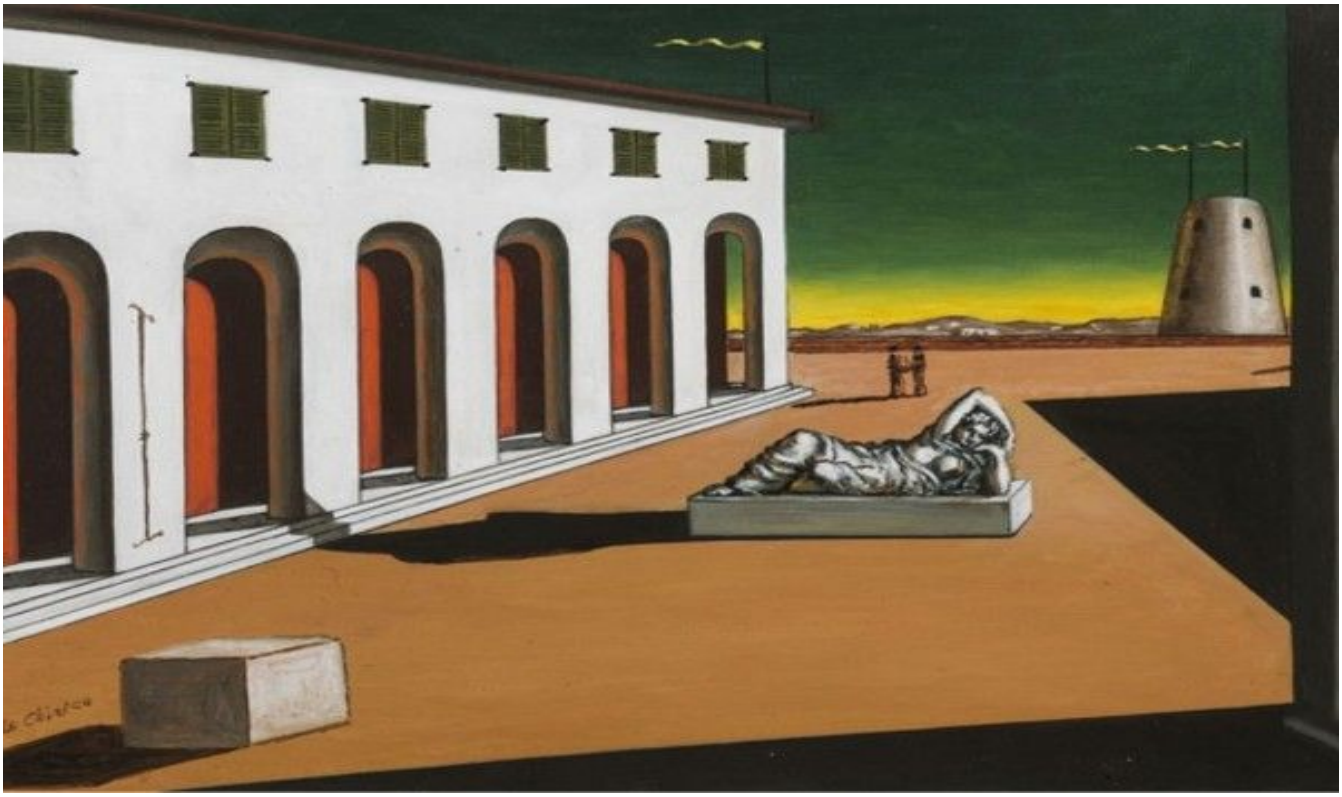

Immagine n.4 - Giorgio De Chirico, La città, 1915

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720

Immagine n.5 - Umberto Boccioni, La città che sale, 1910

SEDE CENTRALE
Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

SEDE ASSOCIATA
Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

www.iissdenittis.edu.it
bais046009@pec.istruzione.it | bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 | C.F. 81003710720