



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

COMUNICAZIONE n° 184 del 23/11/2023

Destinatari:
Sigg. Docenti
Sigg. Genitori e Studenti
Barletta e Canosa di Puglia

Oggetto:	GIORNATA INTERNAZIONALE PER L'ELIMINAZIONE DELLA VIOLENZA CONTRO LE DONNE - 25 novembre
----------	--

“La violenza contro le donne e le ragazze affonda le sue radici in secoli di dominazione maschile. Non dimentichiamoci che quelle disuguaglianze di genere che alimentano la cultura dello stupro e della sopraffazione, costituiscono fundamentalmente una questione di squilibri di potere”. È quanto afferma il Segretario Generale delle Nazioni Unite, Antonio Guterres.

In tutto il mondo la *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne*, istituita dall'Assemblea Generale delle Nazioni Unite il 17 dicembre 1999, viene celebrata il 25 novembre di ogni anno. Questa data non è casuale ma segna un brutale assassinio avvenuto nel 1960, nella Repubblica Dominicana, dove le tre sorelle Mirabal, considerate rivoluzionarie, vennero torturate e uccise.

Quest'anno la ricorrenza cade all'indomani dell'ennesimo orrendo omicidio di una giovane donna per mano del suo compagno. La violenza contro le donne si attua in mille forme: dalla discriminazione sul lavoro alla violenza verbale, fisica e sessuale. L'educazione al rispetto di genere si attua quotidianamente attraverso i modelli e la cultura, e la Scuola ha un ruolo fondamentale come agenzia educativa.

In occasione della prossima *Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne 2023*, la “Biblioteca Scolastica innovativa P.P. Pasolini”, nel corso della **settimana compresa tra il 25/11 e il 2/12**, propone a docenti e studenti la lettura e la visione di testi e/o opere cinematografiche intesi come momenti di riflessione sul tema in oggetto. L'iniziativa, intitolata “**L'amore è un altro genere di storia**”, prevede la lettura nelle classi di libri e/o la visione di film, in orario scolastico, a scelta e a cura dei docenti curricolari.

La settimana culminerà il **28 novembre** prossimo con l'incontro con le esperte del **Centro Antiviolenza di Barletta “Giulia e Rossella”**, evento per il quale sarà pubblicato comunicato specifico.

I titoli proposti sono disponibili presso la Biblioteca Scolastica Innovativa.

La visione dei film è rivolta a tutte le classi dell'Istituto nei locali della Biblioteca Scolastica e, nel caso di alta partecipazione, presso il Laboratorio Cartesio, dalle ore 9,00, da sabato 25/11 a sabato 2/12, esclusa la giornata del 28/11.

Per la visione dei film è necessaria la prenotazione presso la Biblioteca Scolastica o all'indirizzo e-mail **biblioteca@iissdenittis.edu.it**, indicando data e orario, classe, docente referente e film scelto. Le classi partecipanti devono sempre essere accompagnate dal docente in servizio.

Nelle sedi succursali e nella sede di Canosa di Puglia i film saranno resi disponibili per la fruizione tramite Digital Board.

Il materiale proposto rimarrà disponibile per docenti e studenti anche oltre le date su indicate previa richiesta e prenotazione.

pag. 1



Proposta libri in lettura:

Maria Anna Di Gioia, «Com'è l'acqua?». *Riconoscere ogni giorno il mare invisibile del patriarcato*

«Due pesci che nuotano incontrano un pesce anziano che va nella direzione opposta, fa un cenno di saluto e dice: “Salve, ragazzi. Com'è l'acqua?”. I due pesci giovani nuotano un altro po', poi uno guarda l'altro e fa “Che cavolo è l'acqua?”».

(Questa è l'acqua - David Foster Wallace)

Nelle scuole italiane i percorsi di sensibilizzazione contro la violenza e la discriminazione di genere occupano principalmente il periodo attorno alla Giornata internazionale del 25 di novembre, ma il sessismo si esprime in ogni ambito della vita quotidiana, ogni giorno dell'anno. Il volume è pensato per strutturare un percorso in classe sul tema della violenza di genere a partire da un calendario di Giornate e ricorrenze note

Matilde D'Errico, *L'amore criminale*

Ogni tre giorni, in Italia, un uomo uccide una donna. La uccide nonostante sia sua moglie, sua figlia o la sua ex. La uccide perché è sua moglie, sua figlia o la sua ex. Le vittime del femminicidio muoiono per la rabbia, la gelosia, l'orgoglio degli uomini. Ma soprattutto muoiono perché sono donne, ancora troppo spesso silenziose, educate a una folle rassegnazione che non le spinge a denunciare chi abusa di loro. Nel 2007 Matilde D'Errico ha cominciato a far emergere il dramma della violenza sulle donne nella trasmissione televisiva *Amore criminale*, di cui è autrice e regista. In sette anni ha portato sullo schermo centinaia di storie vere, storie di vittime soprattutto, ma anche di chi, nonostante gli abusi, ce l'ha fatta, sempre senza morbosità, senza retorica. Ed è così, con la stessa misura, che ce ne racconta alcune in questo libro, dove a parlare, nella loro drammaticità, sono semplicemente i fatti.

Robin Norwood, *Donne che amano troppo*

Perché amare diviene "amare troppo", e quando questo accade? Perché le donne a volte pur riconoscendo il loro partner come inadeguato o non disponibile non riescono a liberarsene? Mentre sperano o desiderano che lui cambi, di fatto si coinvolgono sempre più profondamente in un meccanismo di assuefazione. "Donne che amano troppo" offre una casistica nella quale sono lucidamente individuate le ragioni per cui molte donne si innamorano dell'uomo sbagliato e spendono inutilmente le loro energie per cambiarlo. Con simpatia e competenza professionale Robin Norwood indica un possibile itinerario verso la consapevolezza di sé stessi e verso l'equilibrio dei sentimenti. Prefazione di Dacia Maraini

Donne che comprano fiori,

Dacia Maraini, *Donne mie*

Raccolta di poesie dedicate alla figura femminile direttamente rivolte alle donne.

Film:

Una famiglia

2017 Italia, Francia, Drammatico 114 min.

Il rapporto d'amore fra Vincent e Maria nasconde un segreto che rende la donna succube e schiava.

Riuscirà a reagire?

<https://www.raiplay.it/programmi/unafamiglia>



L'amore rubato

2016 Italia, drammatico 58 min.

Le storie di 5 donne diverse tra loro, per età ed estrazione sociale, ma accomunate dall'esperienza di un amore violento, morboso, che fa male. Storie ispirate a reali fatti di cronaca, che affondano nel quotidiano e che s'intrecciano per dare vita ad un unico grande affresco.

<https://www.raiplay.it/programmi/lamorerubato>

Nome di donna,

2018 Italia, drammatico 87 min.

Nina si trasferisce da Milano in un piccolo paese della Lombardia, dove trova lavoro in una residenza per anziani facoltosi. Un mondo elegante, quasi fiabesco. Che cela però un segreto scomodo e torbido. Quando Nina lo scoprirà, sarà costretta a misurarsi con le sue colleghe, italiane e straniere, per affrontare il dirigente della struttura, Marco Maria Torri in un'appassionata battaglia per far valere i suoi diritti e la sua dignità.

<https://www.raiplay.it/programmi/nomedidonna>

La vita possibile

2016 Italia Drammatico 102 min.

Anna e suo figlio Valerio scappano da un marito e da un padre violento e persecutorio. Lasciano Roma e si rifugiano a Torino nell'appartamento di Carla, attrice squattrinata ma generosa e accogliente.

<https://www.raiplay.it/programmi/lavitapossibile>

Ti do i miei occhi,

2003 Spagna, drammatico, 109 min.

Una notte, Pilar decide di andarsene di casa con il figlioletto Juan e di rifugiarsi dalla sorella Ana. Antonio, il marito violento, riesce a convincerla a tornare con lui. Ben presto la situazione sembra essere migliorata, Pilar ha trovato un lavoro e l'uomo sta cercando di tenere sotto controllo i suoi scatti d'ira con l'aiuto di un terapeuta...

La vita che verrà,

2020, Gran Bretagna, drammatico, 97 min.

Lottando per offrire alle figlie una casa sicura e felice, Sandra decide di costruirne una da zero. Usando tutta la sua ingegnosità per trasformare il suo ambizioso sogno in realtà, troverà un'intera comunità pronta a darle una mano facendole recuperare fiducia in sé stessa...

Room,

2016, Irlanda, drammatico, 118 min.

Jack è un bambino di cinque anni cresciuto in una stanza in un capanno 3 metri per 3, che crede sia il mondo intero. Ma cosa succede quando la madre, rapita da adolescente dieci anni prima, gli comunica improvvisamente che esiste ben altro fuori dalle mura della stanza...



Persepolis

2007 Francia, USA, animazione, 95 min.

Teheran, 1978: Marjane, otto anni, sogna di essere un profeta che salverà il mondo. Educata da genitori molto moderni e particolarmente legata a sua nonna, segue con trepidazione gli avvenimenti che porteranno alla Rivoluzione e provocheranno la caduta dello Scià. Con l'instaurazione della Repubblica islamica inizia il periodo dei "pasdaran" che controllano i comportamenti e i costumi dei cittadini...

A letto con il nemico,

1990 USA, drammatico, 96 min.

Martin e Laura Burney sono sposati da più di tre anni, ma per lei sono stati tre anni di terrore. Suo marito alterna (rari) momenti di tenerezza ad accessi inspiegabili di gelosia, dopo i quali Laura è costretta a curarsi i lividi. Una sera marito e moglie sono in barca e Laura, che ha sempre detto di non saper nuotare, si lascia scivolare fuori bordo e fugge...

Teatro:

Ferite a morte

Reading teatrale tratto dal libro omonimo di Serena Dandini, con Lella Costa

https://www.youtube.com/watch?v=FqYD9RtI9Xk&ab_channel=DiReDonneinretecontrolaviolenza

I docenti del team della BSI "P.P. Pasolini" sono a disposizione negli orari sottoindicati e/o tramite la email istituzionale suindicata.

ORA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLEDÌ	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1 [^]	///	///	///	///	///	///
2 [^]	FILANNINO	DIVICCARO	TAVANI	FILANNINO	VIOLANTE	DAMATO
3 [^]	TAVANI	DIVICCARO	TAVANI	FILANNINO	VIOLANTE	DAMATO
4 [^]	MUSCIAGNA	DIVICCARO	TAVANI	FILANNINO	VIOLANTE	DAMATO
5 [^]	MUSCIAGNA	///	///	MICUNCO	///	///
6 [^]	///	///	///	///	///	///

Si confida nella massima collaborazione dei docenti.

IL DIRIGENTE

Antonio Francesco DIVICCARO

(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art. 3, comma 2, del Decreto Legislativo 39/93 Originale con firma autografa agli atti della scuola)