



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

COMUNICAZIONE n° 309 del 27/01/2024

Destinatari:

Sigg. Docenti

Sigg. Genitori e Studenti

Barletta

Oggetto:

**GIORNO DELLA MEMORIA 27 GENNAIO 2024. INIZIATIVE BIBLIOTECA
SCOLASTICA "Pier Paolo PASOLINI"**

Il 27 gennaio 1945 l'Armata Rossa raggiungeva il campo di concentramento e sterminio di Auschwitz nella Polonia occupata dalle truppe tedesche. La data è da anni stata individuata come simbolica giornata per ricordare, approfondire la conoscenza e riflettere sul peggior crimine della storia moderna e contemporanea scientemente e scientificamente compiuto da un regime politico aberrante, basato sul razzismo verso uomini e donne di religione ebraica.

L'enormità del crimine compiuto nel cuore dell'Europa contemporanea da uomini e donne "normali" indottrinati e complici, contro decine di milioni di uomini, donne e bambini, portò alla persecuzione e sterminio scientifico anche zingari, omosessuali e disabili.

Mentre la memoria, la democrazia e la libertà risultano minacciate in più parti del mondo e nel cuore della stessa Europa, appare urgente e necessaria la trasmissione della verità e della MEMORIA, alla quale come comunità scolastica siamo per primi chiamati.

In occasione del Giorno della Memoria 2024, si comunica che la "Biblioteca scolastica P.P. Pasolini" propone a docenti e studenti dell'Istituto l'iniziativa "*Invito alla memoria: letture e visioni*": una selezione di libri, film e documentari, fruibili in orario scolastico, **da lunedì 29 gennaio a sabato 3 febbraio 2024**.

La Biblioteca proporrà in lettura alcuni titoli tra i volumi in suo possesso (alcuni dei quali elencati in basso). La disponibilità di titoli posseduti in più copie consentirà l'attivazione di progetti lettura, anche usufruendo del formato digitale.

Presso la Biblioteca Scolastica saranno a disposizione di docenti e studenti testi sulla storia dell'ebraismo, sulla *Shoah*, l'antisemitismo e il nazifascismo.

La visione di film e documentari è rivolta a tutte le classi dell'Istituto nei locali della Biblioteca Scolastica e presso il Laboratorio Cartesio, dalle ore 9.00, da lunedì a sabato.

Per la visione dei film è necessaria la prenotazione presso la Biblioteca Scolastica o all'indirizzo email **biblioteca@iissdenittis.edu.it**, indicando data e orario, classe, docente referente e film o documentario scelto. Le classi partecipanti devono sempre essere accompagnate dal docente in servizio.

SEDE CENTRALE

Via M. Cassandro, 2 – 76121 Barletta (BT)
TEL. 0883 575885 – 0883 575875

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 – 76012 Canosa di Puglia (BT)
TEL. 0883 959714

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it – **bais046009@istruzione.it**
Codice MIUR: BAIS046009 – C.F. 81003710720



Solo in casi eccezionali, ai docenti impossibilitati nel condurre le classi in Biblioteca, il team della Biblioteca fornirà il materiale o il link per la visione in aula.

Per le visioni in Aula Cartesio è previsto una calendarizzazione per biennio e triennio, di seguito riportata:

Per le classi del triennio:

- *The reader – a voce alta*, 2009, durata: 124 minuti;
- *Train de vie*, 1998, durata 103 minuti;

Per le classi del biennio:

- *Vento di Primavera*, 2010, durata: 115 minuti;
- *Il bambino con il pigiama a righe*, 2008, durata: 100 minuti;

AULA CARTESIO (MAX 60 STUDENTI)

lunedì 29/01/2024

ore 9.00 – 11.00

biennio: *Vento di Primavera*, 2010, durata: 115 minuti;

ore 11.15 - 13.30

triennio: *The reader – a voce alta*, 2009, durata: 124 minuti;

martedì 30/01/2024

ore 9.00 – 11.00

biennio: *Il bambino con il pigiama a righe*, 2008, durata: 100 minuti;

ore 11.15-13.30

triennio: *Train de vie*, 1998, durata 103 minuti;

mercoledì 31/01/2024

ore 9.00 – 11.00

biennio: *Vento di Primavera*, 2010, durata: 115 minuti;

ore 11.15 – 13.30

triennio: *The reader – a voce alta*, 2009, durata: 124 minuti;

giovedì 01/02/2024

ore 9.00 – 11.00

biennio: *Il bambino con il pigiama a righe*, 2008, durata: 100 minuti;

ore 11.15 -13.30

triennio: *Train de vie*, 1998, durata 103 minuti;

venerdì 02/02/2024

ore 9.00 – 11.00

biennio: *Vento di Primavera*, 2010, durata: 115 minuti;

ore 11.15 – 13.30

triennio: *The reader – a voce alta*, 2009, durata: 124 minuti;

sabato 03/02/2024

ore 9.00 – 11.00

biennio: *Il bambino con il pigiama a righe*, 2008, durata: 100 minuti;

ore 11.15 – 13.30

triennio: *Train de vie*, 1998, durata 103 minuti;

In Biblioteca sarà possibile fruire di tutto il materiale video e cartaceo sottoindicato previa prenotazione negli orari sottoindicati:

BIBLIOTECA (MAX 1 CLASSE)

lunedì 29/01	ore 9.00 – 13.30
martedì 30/01	ore 9.00 – 13.30
mercoledì 31/01	ore 9.00 – 13.30
giovedì 01/02	ore 9.00 – 13.30
venerdì 02/02	ore 9.00 – 13.30
sabato 03/02	ore 9.00 – 13.30

SEDE CENTRALE

Via M. Cassandro, 2 – 76121 Barletta (BT)
TEL. 0883 575885 – 0883 575875

SEDE ASSOCIATA

Via Parini, 57 – 76012 Canosa di Puglia (BT)
TEL. 0883 959714

www.iissdenittis.edu.it

bais046009@pec.istruzione.it – bais046009@istruzione.it
Codice MIUR: BAIS046009 – C.F. 81003710720



Il materiale proposto rimarrà disponibile per docenti e studenti anche oltre le date su indicate previa richiesta e prenotazione.

ORARI DI APERTURA DELLA BIBLIOTECA PER PRENOTAZIONE E LETTURA

ORA	LUNEDÌ	MARTEDÌ	MERCOLED Ì	GIOVEDÌ	VENERDÌ	SABATO
1 [^]						
2 [^]	FILANNINO	DIVICCARO	TAVANI	FILANNINO	VIOLANTE	DAMATO
3 [^]	TAVANI	DIVICCARO	TAVANI	FILANNINO	VIOLANTE	DAMATO
4 [^]	MUSCIAGNA	DIVICCARO	TAVANI	FILANNINO	VIOLANTE	DAMATO
5 [^]	MUSCIAGNA			MICUNCO		
6 [^]						

Film:

- *The reader – a voce alta*, 2009, Durata: 124 minuti (*triennio*)
- *Train de vie*, 1998, durata 103 minuti;
- *La stella di Andrea e Tati*, film animazione, durata 28 minuti (consigliato per il biennio);
- *La testimonianza agli studenti* di Liliana Segre;
- *The woman in gold*: di Simon Curtis (2015), Durata: 109 min. (consigliato per il triennio liceo e grafico);
- *Schindler's List*, di Steven Spielberg (1993), durata 195 min.;
- *Resistance – La voce del silenzio*, di Jonathan Jakubowicz (2020), Durata: 120 min.;
- *Jojo Rabbit*, di Taika Waititi (2019), Durata: 108 min.;
- *Corri ragazzo corri*, di Pepe Danquart (2013), Durata: 108 min.;
- *In darkness*, di Agnieszka Holland (2011), Durata: 145 min.;
- *La chiave di Sara*, di Gilles Paquet-Brenner (2010), Durata: 111 min.;
- *Vento di Primavera*, di Rose Bosch (2010), Durata: 115 min.; (biennio)
- *Il bambino con il pigiama a righe*, di Mark Herman (2008), Durata: 100 min.; (biennio)
- *Venti minuti*, di Daniele Esposito (2021), durata 20 min.;

Documentari e teatro:

- *1938. Quando scoprimmo di non essere più italiani*, documentario RAI su leggi razziste fasciste, durata 65 min.;



- *La Razzia. Il rastrellamento del ghetto di Roma*, documentario RAI (2018), durata 60 min.;
- *Paragraph 175*, documentario Orso d'Oro a Berlino 2000: omosessuali perseguitati e internati in campi di concentramento durante il nazismo, testimonianza di 10 sopravvissuti, durata 81 minuti;
- *Ausmerzen. Vite indegne di essere vissute*, monologo e spettacolo teatrale di Gabriele Paolini, sulla eliminazione dei disabili nella Germania nazista e sul ruolo dei medici nella persecuzione dei "diversi", durata 12 minuti.

Proposta libri in lettura:

Diario, di Anna Franck, n. 16 copie;

Trilogia del ritorno, di Fred Uhlman, n. 10 copie;

L'amico ritrovato, di Fred Uhlman, n. 8 copie;

Se questo è un uomo; La tregua, di Primo Levi. 10 copie.

Il filo di Auschwitz, romanzo di Véronique Mougín, Milano, Corbaccio, 2019.

Dora Bruder, romanzo di Patrick Modiano, Parma, Guanda, 1998.

I bambini di Moshe. Gli orfani della shoah e la nascita di Israele, Sergio Luzzatto, Torino, Einaudi, 2019.

L'ultimo viaggio. Dalle leggi razziste alla shoah. La storiografia, le memorie, Camillo Brezzi, Bologna, Il mulino, 2021.

I volonterosi carnefici di Hitler. I tedeschi comuni e l'Olocausto, Daniel Jonah Goldhagen, Milano, Mondadori, 2020.

Si confida nella massima collaborazione dei docenti e delle famiglie nella attività di sensibilizzazione, approfondimento e partecipazione.

SCHEDE FILM

The Reader - A voce alta, film diretto da Stephen Daldry, racconta la storia d'amore tra uno studente adolescente, **Michael Berg**, e una trentaseienne, **Hanna Schmitz**, che è impiegata come controllore sulle linee tramviarie di Neustadt (Germania Ovest). La frequentazione va avanti nel segreto e, tutte le volte che fanno sesso, Hanna gli chiede di leggere prima a voce alta un passo di un'opera letteraria. Tuttavia, l'idillio dura poco: la donna riceve un'importante promozione sul lavoro e sceglie di scomparire totalmente dalla vita del ragazzino, senza farsi più trovare. Passano gli anni e, quello che era solo un adolescente, è diventato ormai un uomo. Studia Giurisprudenza all'università di Heidelberg e sta assistendo con il suo professore alle udienze di un processo di ex guardie delle SS nei campi di concentramento. È qui che, tra le persone imputate, riconosce il volto di Hanna: l'accusa che la travolge è quella di aver lasciato morire più di trecento donne ebrei all'interno di una chiesa in fiamme. Ciò che colpisce profondamente Michael è un dettaglio che lo riguarda personalmente, e cioè che la sua ex amante costringeva le prigioniere, soprattutto quelle più fragili, a leggere ad alta voce un brano prima di essere uccise nelle camere a gas. Durante il lungo processo, lo studente scoprirà segreti e misteri legati a colei che un tempo ha amato così incondizionatamente.

Train de vie, di Radu Mihaileanu. Lo scenario è un luogo dell'Europa dell'Est, senza che la collocazione venga esattamente definita. Quando arriva l'eco dell'arrivo dei nazisti (estate 1941), c'è da organizzare una strategia per arginare la paura della deportazione. È lo scemo del villaggio, Shlomo, a tirare fuori dal cappello la soluzione: inscenare la farsa di un treno con ebrei travestiti in parte da nazisti e in parte da deportati, con l'obiettivo di raggiungere la Palestina. L'idea piace e i preparativi coinvolgono tutta la comunità in cerca di sicurezza. Il viaggio ha inizio, l'esito dell'esperimento è incerto, ma il treno diventa il palcoscenico ideale per le relazioni fra i vari membri della comunità, ciascuno con le proprie idee politiche e convinzioni ferree. Riuscirà la comunità ad arrivare a destinazione?

Il bambino con il pigiama a righe è un film drammatico del 2008 scritto e diretto da Mark Herman e tratto dall'omonimo romanzo di John Boyne. Ambientato durante la Seconda guerra mondiale, il film vede come protagonista un giovane bambino tedesco, **Bruno**, che, a causa della promozione del padre ufficiale nazista a comandante di un campo di concentramento, è obbligato a lasciare la sua vita a Berlino e a trasferirsi in una nuova casa nella campagna desolata insieme al **padre Ralf**, alla **madre Elsa**, la sorella Gretel e la domestica Maria. Annoiato e senza nessuno con cui giocare, Bruno ignora il divieto della madre di esplorare il giardino posteriore e si dirige, spinto dalla curiosità, verso quella che è a lui ingenuamente nota come "la fattoria". Qui incontra **Shmuel**, un bambino ebreo suo coetaneo che indossa un pigiama a righe e vive al di là della recinzione che circonda il campo. Nonostante i limiti fisici posti dal filo spinato che divide i due e



il tentativo da parte delle figure adulte intorno a Bruno di instillare in lui l'odio nei confronti degli ebrei, il ragazzo si dimostra fin da subito incurante delle eventuali difficoltà ed estraneo ai condizionamenti esterni. Così tra Bruno e Shmuel si instaura una segreta amicizia che li porterà a conoscere i rispettivi mondi e a prendere una maggiore consapevolezza delle diverse realtà che li circondano. I due continuano a coltivare la loro amicizia in modo quasi indisturbato fino a quando a Bruno viene annunciato che la sua famiglia deve nuovamente trasferirsi. La reazione dei due bambini a questa notizia non sarà senza conseguenze.

Vento di primavera. Nella Francia occupata dai nazisti, la sorte degli ebrei segue l'oggi noto e triste copione: prima vengono prima costretti a portare la stella gialla, poi allontanati da ogni luogo pubblico, dal loro impiego e dalle scuole. Ma questo è solo l'inizio. Nel quartiere di Montmartre vivono molte famiglie ebrei tra cui quella di Joseph, 10 anni. Nella notte tra il 16 e il 17 Luglio 1942, gli ebrei vengono rastrellati a Parigi e divisi in due categorie, famiglie e persone singole. I primi vengono rinchiusi nel Vel d'Hiv, il Velodromo d'inverno, e i secondi nel campo di Drancy, alla periferia della capitale francese, in attesa di essere deportati ad Auschwitz. Dopo un periodo di permanenza nel campo, i genitori vengono mandati via senza i bambini...

IL DIRIGENTE

Antonio Francesco DIVICCARO

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi dell'art.3, comma 2, del Decreto Legislativo 39/93
Originale con firma autografa agli atti della scuola)*

A.A. Santo