



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

# DOCUMENTO DEL CONSIGLIO DI CLASSE

a.s. 2024-2025

**ISTITUTO PROFESSIONALE**

**Classe 5<sup>^</sup> sez. G - Servizi per la Sanità e l'Assistenza Sociale**

---

**SEDE CENTRALE**

Via Cassandro, 2 | 76121 Barletta - BT  
TEL 0883 575875 | FAX 0883 575895

**SEDE ASSOCIATA**

Via Parini, 57 | 76012 Canosa di Puglia - BT  
TEL 0883 959714 | FAX 0883 959715

**[www.iissdenittis.edu.it](http://www.iissdenittis.edu.it)**

[btis046002@pec.istruzione.it](mailto:btis046002@pec.istruzione.it) | [btis046002@istruzione.it](mailto:btis046002@istruzione.it)  
Codice MIUR: BTIS046002 | C.F. 81003710720



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## Sommario

<b>1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO</b>	<b>3</b>
<b>2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</b>	<b>4</b>
2.1 Professioni NUP/ISTAT correlate Attività economiche di riferimento: ATECO	4
2.2 Profilo in uscita	4
<b>3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento Europass al Certificato)</b>	<b>5</b>
<b>4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE</b>	<b>7</b>
<b>5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE</b>	<b>9</b>
5.1 Componenti del Consiglio di Classe	9
5.2 Profilo della classe	9
5.3 Studenti con BES	12
5.4 Rapporti con la famiglia	12
<b>6. ATTIVITÀ SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE CONOSCENZE</b>	<b>12</b>
6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno	12
6.2 Progetti significativi svolti dalla classe	22
6.3 Percorso triennale di PCTO	24
6.4 Orientamento	27
<b>7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO</b>	<b>27</b>
<b>8. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME DI STATO</b>	<b>28</b>
8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova	28
8.2 Educazione Civica	30
8.3 Simulazioni effettuate dalla classe	33
<b>9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE</b>	<b>33</b>
<b>10. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI</b>	<b>41</b>
<b>11. CREDITO SCOLASTICO</b>	<b>59</b>



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## 1. LA SCUOLA E IL SUO CONTESTO

L'Istituto di Istruzione Superiore "Léontine e Giuseppe De Nittis" è costituito dal Liceo Artistico, articolato nei tre indirizzi Grafica-Design-Architettura e Ambiente e dall'Istituto Professionale Servizi Commerciali - Grafica per la comunicazione visiva, pubblicitaria e web – Servizi per la Sanità e Assistenza Sociale.

L'utenza che giunge all' I.I.S.S. Léontine e Giuseppe De Nittis proviene dagli Istituti Secondari di primo grado locali, con esigue presenze extra-urbane, o da altri istituti superiori. La scuola è ubicata in un'area semiperiferica estesa, dotata di altre istituzioni scolastiche e di poche agenzie educative e servizi socio-culturali, ricreativi e sportivi pubblici. L'utenza ha un livello mediano dell'indice ESCS medio- basso, evidenziando un retroterra economico, sociale e culturale talvolta critico. L'analisi dell'influenza dei fattori socio-culturali sull'apprendimento scolastico e le prestazioni degli studenti rappresenta un argomento di indagine circa la possibilità di attivare percorsi atti alla riduzione di disuguaglianze, dispersione, abbandono e problemi legati all'apprendimento. Da sempre l'istituto si pone l'obiettivo di collegare la scuola alla vita sociale, in modo da renderla parte di un sistema plurimo composto da altre istituzioni formative come la famiglia, il lavoro, l'ambiente e la cultura, cercando di offrire agli studenti una linea di condotta mirata alla riduzione dei pregiudizi cognitivi riconoscendo nella collaborazione con famiglie ed enti locali un ruolo fondamentale per il raggiungimento delle competenze europee.

I maggiori ostacoli all'apprendimento nell'ultimo biennio sono stati rappresentati da una forma di disagio personale, particolarmente diffuso a seguito della pandemia, che evidenzia una fragilità emotiva e senso di smarrimento di molti studenti che affrontano con difficoltà la fase adolescenziale spesso soli. Per porre un argine alle problematiche, l'istituto ha attivato uno sportello psicologico che si interfaccia costantemente con lo spazio d'ascolto, centro nevralgico per la gestione delle situazioni problematiche dell'utenza.

L'istituto si configura come struttura complessa, impegnata su diversi fronti nella ricerca di partnership di qualità per l'implementazione di progetti per i propri studenti. I Percorsi per le Competenze Trasversali e l'Orientamento, l'innovazione tecnologica e l'inclusione rappresentano il contesto in cui la scuola individua partner, con molti dei quali è riuscita a stipulare collaborazioni pluriennali. Le buone pratiche riconosciute a livello nazionale e la risonanza che la scuola ottiene in termini di visibilità nei media consentono di mantenere vivo il legame con le parti produttive del tessuto sociale locale. L'istituto stipula accordi di rete o protocolli di intesa con enti locali (ASL-BAT, Provincia BAT, comuni di Barletta e di Canosa), associazioni ed aziende locali.

L'intera attività didattica si struttura nel curriculum d'istituto realizzato per unità di apprendimento disciplinari, di educazione civica e nodi concettuali interdisciplinari consultabili sul sito istituzionale.



## 2. PRESENTAZIONE DEL PROFILO PROFESSIONALE INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

### 2.1 Nomenclatura e classificazione delle Unità Professionali (NUP) adottate dall'ISTAT correlate alle attività economiche di riferimento (ATECO)

NUP/ISTAT	ATTIVITÀ ECONOMICHE DI RIFERIMENTO: ATECO 2025/ISTAT
Cod. 5.4 Professioni qualificate nei servizi sanitari.	R86 Attività per la salute umana
Cod. 5.5 Professioni qualificate nei servizi sociali, culturali, di sicurezza, di pulizia ed assimilati.	R87 Attività di assistenza residenziale R88 Attività di assistenza sociale non residenziale

### 2.2 Profilo in uscita

Il Diplomato di istruzione professionale dell'indirizzo "Servizi per la sanità e l'assistenza sociale" possiede le competenze necessarie per organizzare ed attuare interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale.

È in grado di:

- Agire in riferimento ad un sistema di valori, coerenti con i principi della Costituzione, in base ai quali essere in grado di valutare fatti e orientare i propri comportamenti personali, sociali e professionali
- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici e professionali
- Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali, dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo
- Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- Utilizzare i linguaggi settoriali delle lingue straniere previste dai percorsi di studio per interagire in diversi ambiti e contesti di studio e di lavoro
- Riconoscere il valore e le potenzialità dei beni artistici e ambientali
- Individuare ed utilizzare le moderne forme di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie espressive e agli strumenti tecnici della comunicazione in rete
- Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Riconoscere i principali aspetti comunicativi, culturali e relazionali dell'espressività corporea ed esercitare in modo efficace la pratica sportiva per il benessere individuale e collettivo
- Comprendere e utilizzare i principali concetti relativi all'economia, all'organizzazione, allo svolgimento dei processi produttivi e dei servizi
- Padroneggiare l'uso di strumenti tecnologici con particolare attenzione alla sicurezza e alla tutela della salute nei luoghi di vita e di lavoro, alla tutela della persona, dell'ambiente e del territorio
- Utilizzare i concetti e i fondamentali strumenti degli assi culturali per comprendere la realtà ed operare in campi applicativi.

A conclusione del percorso quinquennale, il Diplomato consegue i risultati di apprendimento, di seguito specificati in termini di competenze:

**Competenza n. 1** - Collaborare nella gestione di progetti e attività dei servizi sociali, socio-sanitari e socio-educativi, rivolti a bambini e adolescenti, persone con disabilità, anziani, minori a rischio, soggetti con disagio psico-sociale e altri soggetti in situazione di svantaggio, anche attraverso lo sviluppo di reti territoriali formali e informali.

**Competenza n. 2** - Partecipare e cooperare nei gruppi di lavoro e nelle équipe multi-professionali in diversi contesti organizzativi/lavorativi.

**Competenza n. 3** - Facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, adottando modalità comunicative e relazionali adeguate ai diversi ambiti professionali e alle diverse tipologie di utenza.

**Competenza n. 4** - Prendersi cura e collaborare al soddisfacimento dei bisogni di base di bambini, persone con disabilità, anziani nell'espletamento delle più comuni attività quotidiane.

**Competenza n. 5** - Partecipare alla presa in carico socio-assistenziale di soggetti le cui condizioni determinino uno stato di non autosufficienza parziale o totale, di terminalità, di compromissione delle capacità cognitive e motorie, applicando procedure e tecniche stabilite e facendo uso dei principali ausili e presidi.

**Competenza n. 6** - Curare l'allestimento dell'ambiente di vita della persona in difficoltà con riferimento alle misure per la salvaguardia della sua sicurezza e incolumità, anche provvedendo alla promozione e al mantenimento delle capacità residue e della autonomia nel proprio ambiente di vita.

**Competenza n. 7** - Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio.

**Competenza n. 8** - Realizzare, in autonomia o in collaborazione con altre figure professionali, attività educative, di animazione sociale, ludiche e culturali adeguate ai diversi contesti e ai diversi bisogni.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

**Competenza n. 9** - Realizzare, in collaborazione con altre figure professionali, azioni a sostegno e a tutela della persona con fragilità e/o disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare o salvaguardare la qualità della vita.

### 3. PROFILO DELLE ABILITÀ E COMPETENZE (dal supplemento EUROPASS al Certificato)

#### Competenze comuni a tutti i percorsi di istruzione professionale

- Utilizzare il patrimonio lessicale ed espressivo della lingua italiana secondo le esigenze comunicative nei vari contesti: sociali, culturali, scientifici, economici, tecnologici
- stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali ed internazionali, sia in prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro
- utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente
- utilizzare e produrre strumenti di comunicazione visiva e multimediale, anche con riferimento alle strategie, strumenti tecnici della comunicazione in rete
- padroneggiare la lingua inglese e, ove prevista, un'altra lingua comunitaria per scopi comunicativi e utilizzare i linguaggi settoriali relativi ai percorsi di studio, per interagire in diversi ambiti e contesti professionali, al livello B2 del quadro comune europeo di riferimento per le lingue (QCER)
- utilizzare il linguaggio e i metodi propri della matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti
- redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali
- individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.

#### Competenze specifiche di indirizzo

- Utilizzare metodologie e strumenti operativi per collaborare a rilevare i bisogni socio-sanitari del territorio e concorrere a predisporre ed attuare progetti individuali, di gruppo e di comunità
- gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio
- collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali



- contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone
- utilizzare le principali tecniche di animazione sociale, ludica e culturale
- realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita
- facilitare la comunicazione tra persone e gruppi, anche di culture e contesti diversi, attraverso linguaggi e sistemi di relazione adeguati
- utilizzare strumenti informativi per la registrazione di quanto rilevato sul campo
- raccogliere, archiviare e trasmettere dati relativi alle attività professionali svolte ai fini del monitoraggio e della valutazione degli interventi e dei servizi.

#### 4. PIANO DI STUDI INDIRIZZO SERVIZI PER LA SANITÀ E L'ASSISTENZA SOCIALE

DISCIPLINE	I	II	III	IV	V
Lingua e letteratura italiana	4	4	4	4	4
Lingua inglese	3	3	2	2	2
Microlingua inglese	-	-	1	1	1
Lingua francese	3	3	2	2	2
Storia	1	1	2	2	2
Matematica	4	4	3	3	3
Geografia	1	1	-	-	-
Psicologia generale e applicata	-	-	5	4	4
Laboratorio per i servizi socio-sanitari (metodologie operative)	4	4	3	2	2



Scienze Umane	3	3			
Igiene e cultura medico sanitaria			4	5	5
Tecnologie dell'Informazione e della comunicazione (TIC)	2	2	-	-	-
Diritto ed Economia	2	2	-	-	-
Diritto, economia e tecnica amministrativa del settore socio sanitario	-	-	3	4	4
Scienze integrate (Fisica)	2	-	-	-	-
Scienze integrate (Scienze della Terra e Biologia)	-	2	-	-	-
Scienze motorie e sportive	2	2	2	2	2
Religione cattolica o attività alternativa	1	1	1	1	1
Compresenza: Laboratorio di informatica	2	2	-	-	-
Compresenza: Laboratorio per i servizi socio sanitari	4	4	-	-	-
<b>Totale ore</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>	<b>32</b>

Compresenze di Laboratorio:

**I e II anno:**

**Laboratorio di informatica:** 2 ore con Tecnologie dell'Informazione e della Comunicazione (TIC)

**Laboratorio per i servizi sociosanitari:** 3 ore con Metodologie Operative e 1 ora con Scienze Umane e Sociali

Dall'anno scolastico 2024/2025 l'Istituto adotta il modello organizzativo detto "settimana corta" che prevede la frequenza dal lunedì al venerdì e un rientro settimanale di mercoledì.



## 5. PRESENTAZIONE DELLA CLASSE

### 5.1 Componenti del consiglio di classe

Dirigente Scolastico: Antonio Francesco DIVICCARO

Docente Coordinatore della classe: prof. Salvatore SAVELLA

DISCIPLINA DI INSEGNAMENTO	DOCENTI CLASSE III	DOCENTI CLASSE IV	DOCENTI CLASSE V
Lingua e letteratura italiana	Prof.ssa Micunco Cristina	Prof.ssa Micunco Cristina	Prof.ssa Micunco Cristina
Storia	Prof.ssa Micunco Cristina	Prof.ssa Micunco Cristina	Prof.ssa Micunco Cristina
Lingua Inglese	Prof.ssa Porta Annalisa	Prof.ssa Carpagnano M. (Prof.ssa Lanotte V.)	Prof.ssa Minerva Sabrina
Microlingua Inglese	Prof.ssa Porta Annalisa	Prof.ssa Carpagnano M. (Prof.ssa Lanotte V.)	Prof.ssa Minerva Sabrina
Lingua Francese	Prof.ssa Angione Caterina	Prof.ssa Nuovo Stefania	Prof.ssa Nuovo Stefania
Matematica	Prof. Savella Salvatore	Prof. Savella Salvatore	Prof. Savella Salvatore
Laboratorio per i servizi socio-san.	Prof.ssa Adduci Annamaria	Prof.ssa D'Aluisio Giulia	Prof.ssa Confalone Maria Stella
Psicologia generale ed applicata	Prof.ssa Bracco Anna	Prof.ssa Bracco Anna	Prof.ssa Bracco Anna
Igiene e cultura medico-sanitaria	Prof.ssa Cucciniello Anna Carmela	Prof.ssa Delcuratolo Maria Vincenza	Prof.ssa Bellapianta Beatrice
Diritto, economia e tecnica amm.va del settore socio san.	Prof.ssa Savino Annamaria	Prof.ssa Savino Annamaria	Prof.ssa Fusiello Angela
Scienze motorie	Prof.ssa Lattanzio Anna	Prof.ssa Lattanzio Anna	Prof.ssa Lattanzio Anna
Religione cattolica	Prof.ssa Roggio Immacolata	Prof.ssa Cannone Patrizia	Prof.ssa Cannone Patrizia
Sostegno	Prof.ssa Picardi Giovanna	Prof.ssa Picardi Giovanna	Prof.ssa Picardi Giovanna

### 5.2 Profilo della classe

La classe è composta da 9 studentesse, tutte provenienti dalla medesima classe 4<sup>a</sup> del precedente anno scolastico, anche se è comunque opportuno segnalare come, nel corso dell'intero ciclo di studi, vi siano state



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

frequenti integrazioni e mutamenti di organico del gruppo classe, sia in virtù di inserimenti di studentesse ripetenti provenienti da altri istituti, sia in virtù di non ammissioni o rinunce a proseguire gli studi.

#### **a) Livello di competenze, abilità e conoscenze conseguito**

Nel corso del quinquennio si è registrato un costante miglioramento relativo al livello di competenze, abilità e conoscenze maturato dalla classe, anche se chiaramente permangono delle sostanziali differenze frutto delle capacità, ma soprattutto dell'impegno, della dedizione e dell'interesse, mostrati da ciascuna studentessa nel proprio percorso di studi. Un gruppo di studentesse ha acquisito delle buone competenze e apprezzabili livelli di autonomia, mostrando sensibili progressi che sono andati di pari passo con un'accresciuta consapevolezza del loro ruolo nella società. Altre studentesse hanno comunque mostrato un discreto percorso di crescita, magari meno diffuso o comunque più circoscritto a determinati ambiti disciplinari, ma denotando in ogni caso un apprezzabile livello di competenze. Tuttavia permangono alcuni casi in cui il percorso di acquisizione delle stesse è risultato più farraginoso e altalenante, sicuramente a causa di livelli di partenza bassi o poco adeguati, ma anche a causa di una piuttosto limitata abnegazione allo studio.

#### **b) Metodologie, ausili e strumenti prevalenti utilizzati dal consiglio di classe**

Le metodologie didattiche sono state molteplici in virtù anche di un discreto turn-over che, nel corso dell'intero quinquennio, ha coinvolto gli insegnamenti di alcune discipline.

Oltre a modalità più di carattere tradizionale e più o meno prevalentemente centrate sul docente, come le classiche lezioni frontali o lezioni partecipate, la lettura e l'analisi dei testi, le esercitazioni guidate e le attività di problem solving, sono state adottate anche metodologie più centrate sullo studente come il brainstorming, il role-playing, il cooperative learning, la flipped classroom, o metodologie comunque innovative che hanno sfruttato le potenzialità delle nuove tecnologie e le capacità di studenti nativi digitali ad avere un'innata confidenza verso queste nuove forme di insegnamento-apprendimento.

Come supporto allo studio sono state fornite sintesi, schemi e mappe concettuali, sia in formato digitale (avvalendosi della piattaforma di Google Classroom) e sia in formato cartaceo, che si sono rivelate un prezioso ausilio soprattutto per le studentesse con maggiori difficoltà, per le quali sono state anche predisposte opportune attività tutoriali. Ad arricchire questo ventaglio di metodologie e strumenti didattici non sono mancate varie attività laboratoriali, proiezioni di video e presentazioni con supporti audiovisivi.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

### **c) Partecipazione al dialogo educativo**

La partecipazione al dialogo educativo è stata tutto sommato adeguata, per alcune studentesse sicuramente più proficua, in altri casi soddisfacente anche se meno fruttuosa. Discreta è stata la partecipazione alle attività inerenti al piano triennale dell'offerta formativa. Complessivamente le studentesse hanno impostato sul dialogo le relazioni verso i docenti e verso i pari, anche se talune volte non sono mancati sporadici episodi di conflittualità.

### **d) Attività di recupero, potenziamento e promozione delle eccellenze**

Nel corso dell'intero percorso scolastico sono state messe in atto varie forme di attività volte sia al recupero delle carenze, sia al potenziamento e alla promozione delle eccellenze. Le attività di recupero sono state strutturate sia attraverso i canonici corsi di recupero (della durata di 10 ore, tenutisi sia dopo il primo quadrimestre, sia a conclusione dell'anno scolastico) al termine dei quali le studentesse hanno potuto recuperare le rispettive competenze, abilità e conoscenze maggiormente nelle discipline dell'area generale (Lingua e letteratura italiana, Storia, Matematica e lingue straniere), sia attraverso percorsi di mentoring didattici. Per tutte le altre discipline si è invece solitamente preferito svolgere le attività di recupero all'interno del gruppo classe attraverso modalità di recupero in itinere. Nel corso degli ultimi due anni scolastici sono stati altresì attivati percorsi di mentoring motivazionale per quelle studentesse più fragili o alle prese con momenti di difficoltà e insuccessi formativi. In parallelo alle attività di recupero sono state fornite innumerevoli possibilità di partecipazione ad attività di potenziamento e di valorizzazione delle eccellenze, prevalentemente mediante la partecipazione a progetti pomeridiani, anche volgendo lo sguardo su potenziali sbocchi a carattere universitario.

### **e) Punti di forza e di debolezza della classe**

Tra i punti di forza della classe va sicuramente citata la buona competenza digitale raggiunta, figlia sicuramente del loro tempo, ma certamente sviluppata significativamente anche da forme di didattica innovativa che i docenti del consiglio di classe hanno messo in atto nel corso dell'intero ciclo di studi. Un altro punto di forza da segnalare è l'aver compreso cosa significa frequentare una scuola polo per l'inclusione, per essere cittadini inclusivi del domani. Tra i punti di debolezza va sottolineato uno studio in alcune circostanze piuttosto opportunistico, spesso concentrato esclusivamente a ridosso delle verifiche, e una consuetudine più o meno abituale a non frequentare le lezioni con sufficiente regolarità. Per ciò che



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

concerne il profitto i punti di debolezza si evidenziano soprattutto relativamente alle competenze nelle discipline di area generale, mentre livelli sicuramente superiori sono stati acquisiti nelle discipline di indirizzo.

### 5.3 Studenti con BES

Tutte le informazioni relative agli studenti con BES (disabili, DSA, altro bisogno educativo speciale) sono contenute in un'apposita relazione. Tale documento, redatto dal Consiglio di Classe e inviato telematicamente al presidente, contiene il profilo di ciascuno studente, le modalità di svolgimento delle prove d'esame, gli strumenti compensativi, le eventuali misure dispensative e i criteri di valutazione.

### 5.4 Rapporti con la famiglia

Il colloquio con le famiglie è stato garantito da incontri in presenza di tutti i docenti in orario anti-meridiano e da due incontri scuola - famiglia tenutisi nelle date del 3 dicembre 2024 e dell'11 aprile 2025 in orario post-meridiano, per garantire a tutti l'accesso al servizio.

Il coordinatore di classe, inoltre, ha operato il raccordo tra i diversi docenti nel corso dell'anno scolastico informando i genitori di eventuali assenze e ritardi ovvero di scarsa applicazione nello studio, al fine di creare una rete di attenzione intorno agli studenti.

## 6. ATTIVITA' SIGNIFICATIVE SVOLTE AI FINI DELLA STRUTTURAZIONE DELLE CONOSCENZE

### 6.1 Nodi concettuali interdisciplinari svolti nel corso dell'anno

#### NODI CONCETTUALI INTERDISCIPLINARI ISPIRATI ALL'AGENDA 2030

##### Obiettivi





### Competenze di riferimento PECUP

- Padroneggiare gli strumenti espressivi ed argomentativi per una fruizione consapevole del patrimonio letterario e stabilire collegamenti in prospettiva interculturale
- Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche nello specifico campo professionale nonché gli aspetti geografici, ecologici e territoriali
- Utilizzare il linguaggio e i metodi propri della Matematica per organizzare e valutare adeguatamente informazioni qualitative e quantitative
- Gestire azioni di informazione e di orientamento dell'utente per facilitare l'accessibilità e la fruizione autonoma dei servizi pubblici e privati presenti sul territorio
- Collaborare nella gestione di progetti e attività dell'impresa sociale ed utilizzare strumenti idonei per promuovere reti territoriali formali ed informali
- Contribuire a promuovere stili di vita rispettosi delle norme igieniche, della corretta alimentazione e della sicurezza, a tutela del diritto alla salute e del benessere delle persone.
- Realizzare azioni, in collaborazione con altre figure professionali, a sostegno e a tutela della persona con disabilità e della sua famiglia, per favorire l'integrazione e migliorare la qualità della vita
- Partecipare alla rilevazione dei bisogni socio-sanitari del territorio attraverso l'interazione con soggetti istituzionali e professionali
- Organizzare interventi a sostegno dell'inclusione sociale di persone, comunità e fasce deboli
- Interagire con gli utenti del servizio e predisporre piani individualizzati di intervento

<b>Metodologie</b>	Lezione aperta e partecipata, progetti, uscite didattiche, incontri con esperti esterni
<b>Risorse umane</b>	Docenti, studenti, esperti esterni
<b>Risorse materiali</b>	Testo in adozione, schemi, mappe e ogni altro materiale inserito nelle classroom dedicate, PC, LIM, laboratorio informatico

Si precisa che i seguenti nodi concettuali rappresentano la sintesi dei percorsi interdisciplinari svolti dal Consiglio di Classe e rappresentano un supporto alla fase di studio personale dello studente che, tuttavia, sosterrà il colloquio orale a partire dal materiale proposto dalla Commissione ed elaborato in ottica personale.



**NODO CONCETTUALE 1**

<b>Titolo</b>	<b>Lavoro dignitoso e crescita economica</b>	
<b>Obiettivo 8 agenda 2030</b>	Promuovere una crescita economica inclusiva, sostenuta e sostenibile, un'occupazione piena e produttiva e un lavoro dignitoso per tutti	
<b>Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati</b>	<b>AREA GENERALE</b>	
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Lingua e letteratura italiana	Verga: romanzi e novelle Pirandello: romanzi e novelle Il Futurismo
	Storia	La seconda rivoluzione industriale L'età giolittiana La prima guerra mondiale e il primo dopoguerra
	Lingua Inglese/ Microlingua	Careers in social care (le figure professionali del settore socio-sanitario)
	Matematica	Applicazione degli elementi dell'analisi infinitesimale alla lettura dei grafici
	<b>AREA DI INDIRIZZO</b>	
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario	Avvio e gestione del rapporto di lavoro. La sospensione e l'estinzione del rapporto di lavoro e le tutele sindacali. I contratti di lavoro atipici. La gestione amministrativa e contabile delle risorse umane.
	Psicologia generale e applicata	La progettazione in ambito sociale e socio sanitario: lavorare per progetti; la progettazione per la comunità o gruppi di persone; la progettazione di un piano di intervento individualizzato; la rete nel



		lavoro sociale e socio-sanitario; gruppi di lavoro e lavoro di gruppo. Le professioni del settore educativo, sociale e socio-sanitario.
	Lingua francese	Le monde du travail
	Igiene e cultura medico sanitaria	Interventi di educazione alla salute. Assistenza alle persone con dipendenze patologiche. Figure professionali operanti nei servizi. Salute e sicurezza del personale sanitario e dell'assistito. Organizzazione dei servizi sanitari. Metodologie del lavoro sociale e sanitario. Linee guida per la stesura di una relazione tecnica.
	Laboratorio per i servizi socio-sanitari	Integrazione scolastica ed inserimento lavorativo dei disabili Le figure professionali La comunicazione facilitata.
<b>NODO CONCETTUALE 2</b>		
Titolo	<b>La famiglia nucleo fondamentale della società</b>	
Obiettivo 16 agenda 2030	Promuovere società pacifiche per uno sviluppo sostenibile.	
Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati	<b>AREA GENERALE</b>	
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Lingua e letteratura italiana	La famiglia nella letteratura tra Ottocento e Novecento Verga: la religione della famiglia Pascoli: la famiglia perduta



		<p>Pirandello: una prigione chiamata famiglia</p> <p>Svevo: il valore borghese della famiglia</p> <p>La dimensione domestica nell'opera di Saba</p>
	Storia	<p>L'avvento della società industriale. La casa come riflesso della società borghese</p> <p>Il secolo delle masse. Le ideologie di massa: fascismo, nazismo, comunismo</p> <p>L'Italia degli anni '70 (la riforma del diritto di famiglia, l'aborto, il divorzio)</p>
	Lingua Inglese/ Microlingua	Today's family (Different types of family; Adoption and foster care; Child abuse).
	Matematica	Il comportamento di una funzione nell'intorno di un punto, limiti nell'insieme dei numeri reali
<b>AREA DI INDIRIZZO</b>		
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario	<p>Gli enti e le agenzie che forniscono servizi socio sanitari:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Servizi sociali</li> <li>● Terzo settore</li> </ul> <p>Il lavoro in rete e la co-progettazione:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Il lavoro in rete</li> <li>● La rete nel sistema integrato dei servizi sociali</li> <li>● La co-progettazione</li> </ul> <p>Responsabilità civile degli enti pubblici e del Terzo settore</p>



		Responsabilità della Pubblica Amministrazione Responsabilità degli enti del Terzo settore
	Psicologia generale e applicata	Le fasi e le modalità di intervento sui minori maltrattati Le modalità di intervento sui familiari maltrattanti I servizi dedicati ai minori e al sostegno della genitorialità Strumenti di prevenzione: la mediazione familiare e la terapia sistemico-relazionale. Un intervento individualizzato per il minore maltrattato.
	Lingua francese	La famille et la société globale, les différentes formes de famille, les démarches pour l'adoption, la maltraitance
	Igiene e cultura medico sanitaria	Periodo pre-natale, nascita e periodo post-natale. Meccanismi dell'ereditarietà nelle malattie genetiche: malattie da aberrazione cromosomica e malattie monogenetiche. Le patologie e i disturbi infantili più frequenti.
	Laboratorio per i servizi socio-sanitari	La disabilità e l'accettazione Il ruolo della famiglia e l'accertamento della disabilità



		La presa in carico del disabile Interventi rivolti a minori ed anziani.
<b>NODO CONCETTUALE 3</b>		
<b>Titolo</b>	<b>Ridurre le disuguaglianze</b>	
<b>Obiettivo 10 agenda 2030</b>	Riduzione delle disuguaglianze all'interno di e fra le nazioni.	
<b>Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati</b>	<b>AREA GENERALE</b>	
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Lingua e letteratura italiana	Il concetto di diversità nel Decadentismo D'Annunzio: il superuomo Svevo e Pirandello: l'inetto Gozzano: la vergogna di essere poeti Montale: il male di vivere
	Storia	La prima guerra mondiale: Il nuovo ruolo delle donne nella Storia I reduci I regimi totalitari: l'eliminazione del "diverso"
	Lingua Inglese/ Microlingua	Dealing with a handicap: severe disabilities, (Autism, Down syndrome and epilepsy); alternative treatments; Special Educational Needs.
	Matematica	Il concetto di continuità, la classificazione delle discontinuità e l'andamento asintotico della funzione
	<b>AREA DI INDIRIZZO</b>	
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario	L'organizzazione dei Servizi Socio Assistenziali.	



		<p>Criteria di accesso al Sistema dei servizi sociali.</p> <p>La Carta dei servizi sociali.</p> <p>Tutela della privacy e trattamento di dati personali.</p> <p>Il Fundraising e il Crowdfunding.</p>
	Psicologia generale e applicata	<p>Le modalità di intervento sulla disabilità: comportamenti problema, disabilità motoria e sensoriale</p> <p>Servizi a disposizione dei soggetti disabili.</p> <p>La medicalizzazione della malattia mentale e il trattamento dei malati mentali nei manicomi</p> <p>Servizi a disposizione delle persone con disagio psichico dopo la Legge 180 del 1978.</p> <p>I migranti: il metodo degli shock culturali</p>
	Lingua francese	<p>Le handicap: autisme, le syndrome de Down, l'épilepsie</p>
	Igiene e cultura medico sanitaria	<p>La diversabilità: Sindrome di Down, disabilità intellettive, spettro autistico, epilessie, paralisi cerebrale infantile, distrofie muscolari, disabilità sensoriale.</p> <p>Figure professionali a sostegno e tutela della persona con disabilità.</p> <p>Assistenza e servizi sociosanitari per la persona migrante</p>
	Laboratorio per i servizi socio-sanitari	<p>L'immigrazione</p> <p>La società multiculturale e l'integrazione</p>



		<p>Servizi e interventi rivolti agli immigrati</p> <p>Il mediatore culturale</p> <p>L'evoluzione di disagio psichico</p> <p>La disabilità e interventi/servizi rivolti ai disabili.</p>
<b>NODO CONCETTUALE 4</b>		
<b>Titolo</b>	<b>Salute e benessere</b>	
<b>Obiettivo 3 agenda 2030</b>	Assicurare le condizioni di salute e il benessere per tutte le età	
<b>Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati</b>	<b>AREA GENERALE</b>	
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Lingua e letteratura italiana	<p>Ungaretti: la condizione dell'uomo in guerra</p> <p>La malattia e la malinconia nei poeti crepuscolari</p> <p>Il concetto di memoria in Montale</p> <p>Calvino: l'equilibrio tra uomo e natura</p> <p>La letteratura industriale del boom economico. Vittorio Sereni</p>
	Storia	<p>La Seconda Guerra Mondiale</p> <p>La nascita dello Stato sociale</p> <p>L'Italia dal boom economico alla crisi energetica del 1973</p>
	Lingua Inglese/ Microlingua	Old age diseases (Alzheimer's disease, Parkinson's disease, dementia).
	Matematica	Il calcolo infinitesimale e il concetto di derivata: il grafico della derivata, derivate fondamentali
	<b>AREA DI INDIRIZZO</b>	
	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>



	Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario	Responsabilità nel settore socio-sanitario. Etica e deontologia professionale. Responsabilità di chi esercita le professioni sanitarie. Consenso informato. Segreto professionale.
	Psicologia generale e applicata	La salute delle fasce deboli: anziani (le demenze), soggetti con dipendenze, donne vittime di violenza, detenuti e migranti. Il disagio psichico: l'intervento farmacologico e psicoterapeutico; le terapie alternative. Piano d'intervento individualizzato
	Lingua francese	Les personnes âgées: la maladie de Parkinson, la maladie d'Alzheimer
	Igiene e cultura medico sanitaria	La salute delle fasce deboli: anziani e malattie neurodegenerative (demenze e M. di Parkinson). Soggetti con dipendenze, donne vittime di violenza, detenuti. Profilo di salute della persona migrante. Piano d'intervento individualizzato.
	Laboratorio per i servizi socio-sanitari	Il disturbo mentale Le diverse manifestazioni del disturbo mentale Servizi ed interventi rivolti alla salute mentale



		Le dipendenze e i servizi collegati alle dipendenze Il fenomeno dell'immigrazione.
--	--	---

## 6.2 Progetti significativi svolti dalla classe

Attività svolta dalla classe	n. studenti coinvolti	Anno scol.
Visione del film "Nome di donna" presso la Biblioteca Pasolini	9	2022/2023
Presentazione del libro "Mare di tramontana" di Carla Dedola	9	2022/2023
Visita alla mostra "Real body experience"	9	2022/2023
Rappresentazione teatrale "Virginia allo specchio" - presso il Teatro Curci - Barletta	9	2022/2023
Partecipazione al Wannà Festival e alla presentazione del libro "Fake" di Daniele Aristarco	9	2022/2023
Incontro con Luciano Lopopolo, presidente nazionale Arcigay, in occasione della giornata contro l'omofobia, bifobia e transfobia	9	2022/2023
Visione del film "lo capitano" presso il Cinema Opera - Barletta	9	2023/2024
Visione del film "C'è ancora domani" presso il Cinema Paolillo - Barletta	9	2023/2024
Progetto Martina "Parliamo ai giovani dei tumori-Lezioni contro il silenzio" incontro promosso dal Lions Club Barletta Host di Barletta	9	2023/2024
Conferenza sulla clown terapia- promuovere il benessere attraverso il potere del sorriso	9	2023/2024



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Rappresentazione teatrale "Tanto vale divertirsi" - presso il Teatro Curci - Barletta	9	2023/2024
Incontro di formazione sull'educazione all'affettività	9	2023/2024
Rappresentazione teatrale "Sola contro la mafia" - presso il Teatro Curci - Barletta	9	2023/2024
Partecipazione "Wannà festival"	9	2023/2024
Visione del film "Suffragette" presso il Cinema Paolillo - Barletta	9	2023/2024
Incontro in streaming con Roberto Tarantino "La resistenza taciuta"	9	2023/2024
Conferenza sulla sicurezza e sulla salute organizzato dalla Croce Rossa	9	2023/2024
Conferenza sul disturbo dello spettro autistico e sulle neurodiversità	9	2023/2024
"Il futuro ti assomiglia" - Evento organizzato dalla Fondazione Megamark presso la Fiera del Levante di Bari	9	2024/2025
Partecipazione al convegno "Attività fisica, alimentazione e corretti stili di vita nella prevenzione della tutela della salute" presso la Caserma Stella - Barletta	9	2024/2025
Incontro con Remon Karam, protagonista del libro "Il mare nasconde le stelle"	9	2024/2025
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza nei confronti delle donne - partecipazione all'evento "posto occupato" in Piazza Aldo Moro - Barletta	9	2024/2025
Giornata internazionale per l'eliminazione della violenza nei confronti delle donne - collegamento in streaming con le esperte dell'Osservatorio Giulia e Rossella	9	2024/2025



Lettura di una testimonianza e riflessione sulla tematica inerente la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne	9	2024/2025
Visione del film "Maria Montessori" presso il Cinema Paolillo di Barletta	9	2024/2025
Orientamento universitario - Partecipazione al Salone dello studente	9	2024/2025
Partecipazione al progetto formativo "Bella Amò"	9	2024/2025
Orientamento universitario presso l'Università di Foggia	9	2024/2025
Visita alla Lega del Filo d'oro - Molfetta	9	2024/2025
Partecipazione al Wannà Festival	9	2024/2025
Corso online di specializzazione in Atelier e uscita didattica a Reggio Emilia	9	2024/2025
Orientamento universitario - Almadiploma	9	2024/2025
Giornata di orientamento universitario presso il Dipartimento di Giurisprudenza e Scienze Politiche dell'Università di Bari	9	2024/2025
Partecipazione alla conferenza "il valore dell'elettorato attivo"	9	2024/2025

### 6.3 Percorso triennale di PCTO

**Docente tutor PCTO:** Prof.ssa Anna BRACCO

Il progetto triennale dal titolo "Promozione del benessere bio-psico-sociale dell'utente" ha avuto lo scopo di far acquisire alle studentesse le competenze necessarie per progettare e attuare interventi adeguati alle esigenze socio-sanitarie di persone e comunità, per la promozione della salute e del benessere bio-psico-sociale nelle aree che riguardano soprattutto la mediazione familiare, gli interventi destinati alle fasce sociali più deboli, le attività di animazione socio-educative e culturali.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Durante il terzo anno le studentesse hanno affrontato la tematica del benessere bio-psico-sociale del bambino, approfondendo le conoscenze sull'infanzia. Questo ha permesso di acquisire una serie di competenze normative, socio-relazionali e comunicative, creative e di animazione, oltre che metodologiche e didattiche con cui affrontare situazioni concrete, attraverso la progettazione e realizzazione di percorsi stimolanti e altamente educativi sul piano cognitivo, affettivo, linguistico e creativo, rivolti a bambini dell'asilo nido e della scuola dell'infanzia e alle loro emergenze educative. Prima dell'inizio dello stage le studentesse hanno frequentato un corso di formazione sulla "Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro". Durante lo stage, svolto presso scuole dell'infanzia del territorio, le studentesse sono state impegnate in attività di progettazione e realizzazione, con il sostegno del tutor interno e del tutor esterno, di percorsi educativi stimolanti. Gli strumenti e le metodologie adoperate sono stati il problem solving, attività laboratoriali e la valorizzazione del gioco e del racconto. I docenti curricolari hanno accompagnato le studentesse in questo percorso, sviluppando alcune tematiche individuate all'interno dell'UDA PCTO. Infine la classe ha partecipato alle seguenti uscite: mostra "Real Bodies Experience" presso il Teatro Margherita di Bari; visita presso il museo delle Arti sanitarie di Napoli.

Nel corso del quarto anno l'attività PCTO si è concentrata sull'anziano fragile e i suoi bisogni. In particolar modo l'attività si è svolta in strutture residenziali che ospitano anziani con diverse problematiche (malattie croniche di carattere generale e malattie neurodegenerative), dando alle studentesse l'opportunità di interagire con questa nuova fascia di utenza nel modo più appropriato, grazie sia alle competenze acquisite nel percorso di studio sia alle conoscenze di carattere tecnico scientifico correlato alla cultura medico sanitaria e alle competenze umane e sociali. Lo stage aziendale si è svolto nelle seguenti strutture: "La casa di Irene", "Oasi della Terza età" e "Casaluna", tutte ubicate a Barletta. Inoltre la classe ha approfondito le tematiche legate all'anziano fragile durante le ore curricolari grazie alla collaborazione dei docenti che hanno partecipato alla realizzazione dell'UDA PCTO. Infine la classe ha partecipato ai seguenti eventi: conferenza sulla Clownterapia; Corso di Primo Soccorso, Disostruzione delle vie aeree ed esercitazioni di rianimazione cardiopolmonare adulto e pediatrico; Incontro formativo presso il Teatro "Curci" di Barletta: "Insieme verso l'oncologia di domani" - Prevenzione e ricerca; Conferenza "Diritto e Rovescio: la Malaeducazione"; incontri di formazione sull'"EDUCAZIONE ALL'AFFETTIVITA'"; Conferenza "CROCE ROSSA ITALIANA: Attori e azioni per la costante innovazione e cultura della salute e sicurezza sui luoghi di lavoro"; conferenza "Disturbo dello Spettro Autistico e Neurodiversità" tenuta dalla Cooperativa "SI VOLA" di Barletta; convegno LIONS "Vita, Ricerca e Futuro" – Caserma "Stella".

Durante il V anno le studentesse hanno affrontato la tematica del benessere della persona in condizione di disabilità approfondendo le conoscenze relative alle strutture sociosanitarie per l'assistenza, al profilo delle principali figure professionali che operano nell'ambito dei servizi socio-sanitari ivi comprese le principali modalità di intervento, le



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

strategie di comunicazione e relazione adatte alla psicologia del soggetto con disabilità. Il progetto si è sviluppato attraverso i seguenti momenti: un approfondimento curriculare sulle tematiche relative agli interventi destinati al benessere dell'utente con disabilità; una formazione teorico-pratica direttamente presso un centro diurno convenzionato con il nostro Istituto; la preparazione di una tesina finale relativa all'esperienza svolta.

Inoltre la classe ha partecipato ad un corso online di Specializzazione in Atelier organizzato dall'ente di formazione "Zeroseiplanet". ZEROSEIPLANET è un centro di Ricerca, Formazione e consulenza per il mondo degli asili nido e dei servizi all'infanzia, nato nel Veneto con sede a Verona ed opera da 20 anni su tutto il territorio nazionale. Collabora con enti e Istituzioni locali e nazionali, promuovendo progetti per il sociale, corsi di formazione e servizi di consulenza e progettazione per l'avvio di strutture per l'infanzia pubbliche e private.

I Percorsi di Specializzazione in Atelier partono da un excursus attraverso i principali protagonisti della pedagogia e della filosofia dell'arte e del design, come John Dewey, Maria Montessori, Loris Malaguzzi, Bruno Munari. A seguire, ogni Percorso propone degli approfondimenti a metodologia sperimentale, nei quali i docenti guidano i partecipanti fornendo le linee guida per la stesura di un progetto creativo al nido e alla scuola dell'infanzia. L'atelierista è una figura nuova rispetto alla pedagogia tradizionale, che nasce e si sviluppa nei nidi e nelle scuole dell'infanzia. Insieme ad educatori, insegnanti ed altre figure professionali l'atelierista è chiamato a collaborare per l'attuazione del progetto educativo, utilizzando strumenti e linguaggi dell'arte, sostenendo un metodo di apprendimento basato sulla ricerca, la pratica e la soggettività. L'atelierista è una figura che, operando in un luogo, costruito empaticamente per far esprimere tutti, accompagna i bambini nelle attività di scoperta, di ricerca e d'invenzione. In particolare sono stati seguiti i seguenti corsi:

- Atelier grafico-pittorico: l'albero di Munari
- Piccole raccolte e oggetti speciali: le collezioni di Bruno Munari
- Atelier delle esplorazioni tattili
- Emozioni in arte, musica e disegno infantile

A conclusione di tale percorso formativo la classe ha partecipato all'evento PCTO "High School" presso il Centro Internazionale Loris Malaguzzi di Reggio Emilia. Il Centro Internazionale Loris Malaguzzi è un luogo di incontro e confronto per chi intende innovare l'educazione e la cultura, a Reggio Emilia, in Italia e nel mondo. Uno spazio aperto a tutte le età, alle idee, alle diverse culture, che, a partire dall'esperienza dei nidi e delle scuole dell'infanzia comunali, produce ricerca, innovazione e sperimentazione sui contenuti e sui processi educativi 0-99. Un vero e proprio manifesto del Reggio Emilia Approach®. Il Reggio Emilia Approach® è una filosofia educativa fondata sull'immagine di



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

un bambino con forti potenzialità di sviluppo e soggetto di diritti, che apprende attraverso i cento linguaggi appartenenti a tutti gli esseri umani e che cresce nella relazione con gli altri. In particolare il centro approfondisce la metodologia dell'Atelier. L'atelier e l'atelierista, presenti in ogni scuola dell'infanzia del Comune di Reggio Emilia dalla fine degli anni Sessanta, sono parte integrante del Reggio Emilia Approach® in continuo dialogo con gli altri spazi e le altre figure della scuola. La cultura dell'atelier dà forma e identità al progetto educativo di Reggio Emilia e alla filosofia dei cento linguaggi. Al Centro Internazionale Loris Malaguzzi si propongono come Atelier aperti a scuole, famiglie, bambini, adulti, viaggiano in Italia e nel mondo come Atelier itineranti, abbinati alle mostre, per comunicare il "pensare con le mani". La visita ha previsto una mattinata in cui si è assistito alla presentazione della storia, i valori e l'esperienza delle Scuole dell'infanzia di Reggio Emilia; nel pomeriggio le studentesse hanno potuto visitare liberamente gli Atelier e le mostre del Centro Internazionale, con presidi di risorse interne volte a favorire il dialogo con gli studenti e ha proporre esperienze dirette con gli Atelier allestiti.

La classe, inoltre, ha partecipato alle seguenti attività: convegno "Attività fisica, alimentazione e corretti stili di vita nella prevenzione della tutela della salute"; lezione aperta "La fiaba musicale: leggere con tutti i sensi. Un incontro alla scoperta dell'inclusività"; orientamento UNIBA Dipartimento Scienze Politiche; Salone dello studente a Bari; Uscita didattica "Lega del filo d'oro"; Visione del film "Maria Montessori: la nouvelle femme"; compilazione delle attività previste dal progetto "AlmaDiploma".

Le ore di PCTO svolte sono così ripartite: 86 ore durante il terzo anno, 99 ore durante il quarto anno e 99 ore durante il quinto anno per un totale di 284 ore.

Al termine del percorso tutte le studentesse hanno raggiunto in modo completo le competenze professionali, previste dal progetto e coerenti con il profilo in uscita del settore servizi socio-sanitari, sia le competenze sociali personali e di cittadinanza.

## 6.4 Orientamento

Il dettaglio relativo ai moduli di orientamento curricolare è disponibile sulla piattaforma Unica sezione e-portfolio di ogni studente.

## 7. CRITERI E RUBRICHE DI VALUTAZIONE DEGLI APPRENDIMENTI E DEL COMPORTAMENTO

I criteri di valutazione degli apprendimenti e del comportamento sono contenuti nel Protocollo di Valutazione degli Apprendimenti e del Comportamento, parte integrante del PTOF e pubblicato sul sito istituzionale.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

## 8. INDICAZIONI OPERATIVE PER L'ESAME DI STATO

### 8.1 Indicazioni relative alla predisposizione e valutazione della seconda prova

Ai sensi dell'art.20 comma 3 dell'O.M. n. 67 del 31/3/2025 *“Negli istituti professionali del vigente ordinamento, la seconda prova non verte su discipline ma sulle competenze in uscita e sui nuclei fondamentali di indirizzo correlati. Pertanto, la seconda prova d'esame degli istituti professionali del vigente ordinamento è un'unica prova integrata, la cui parte ministeriale contiene la “cornice nazionale generale di riferimento” che indica:*

- *la tipologia della prova da costruire, tra quelle previste nel Quadro di riferimento dell'indirizzo (adottato con d.m. 15 giugno 2022, n. 164);*
- *il/i nucleo/i tematico/i fondamentale/i d'indirizzo, scelto/i tra quelli presenti nel suddetto Quadro, cui la prova dovrà riferirsi.*

Alla luce di quanto indicato dal suddetto articolo, si riportano per ciascun Nucleo tematico fondamentale d'indirizzo, i contenuti disciplinari ad esso correlati.

**Nucleo tematico 1:** *Metodi di progettazione e relative azioni di pianificazione, gestione, valutazione dei progetti per rispondere ai bisogni delle persone; reti formali e informali come elementi di contesto operativo.*

#### **Contenuti correlati**

La progettazione in ambito sociale e socio sanitario: lavorare per progetti, la progettazione per la comunità o gruppi di persone, la progettazione di un piano d'intervento individualizzato, la rete nel lavoro sociale e socio-sanitario, gruppi di lavoro e lavoro di gruppo. Interventi di educazione alla salute. Figure professionali operanti nei servizi. Salute e sicurezza del personale sanitario e dell'assistito. Organizzazione dei servizi sociali e sanitari. Metodologie del lavoro sociale e sanitario. Linee guida per la stesura di una relazione tecnica. L'avvio e la gestione del rapporto di lavoro. La sospensione e l'estinzione del rapporto di lavoro e le tutele sindacali. I contratti di lavoro atipici. La gestione amministrativa e contabile delle risorse umane. Il Fundraising e il Crowdfunding.

**Nucleo tematico 2:** *Raccolta e modalità di trattamento e trasmissione di dati e informazioni per mezzo di diversi canali e registri comunicativi; norme di sicurezza e privacy.*

#### **Contenuti correlati**

Tutela della privacy e trattamento dei dati personali. Consenso informato. Segreto professionale. Etica e deontologia professionale.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

**Nucleo tematico 3:** *Figure professionali di riferimento, forme e modalità di comunicazione interpersonale nei diversi contesti sociali e di lavoro; uso della comunicazione come strumento educativo.*

**Contenuti correlati**

La comunicazione facilitata. Il mediatore culturale. Le professioni del settore educativo, sociale e socio-sanitario.

**Nucleo tematico 4:** *Condizioni d'accesso e fruizione dei servizi educativi, sociali, sociosanitari e sanitari*

**Contenuti correlati**

I servizi dedicati ai minori, alle famiglie, ai disabili, agli anziani, alle persone con disturbi psichici e con dipendenze e ad altre categorie di persone fragili. Gli enti e le agenzie che forniscono servizi socio sanitari, servizi sociali e terzo settore. Il lavoro in rete e la co-progettazione. Criteri di accesso al sistema dei servizi sociali. La Carta dei servizi sociali.

**Nucleo tematico 5:** *Metodi, strumenti e condizioni del prendere in cura persone con fragilità o in situazioni di svantaggio per cause sociali o patologie.*

**Contenuti correlati**

Le modalità di intervento a favore dei minori, delle famiglie, dei disabili, degli anziani, delle persone con disturbi psichici e con dipendenze, e di altre categorie di persone fragili. Piano di intervento individualizzato. Interventi di educazione alla salute. Metodologia del lavoro sociale e sanitario. Figure professionali operanti nei servizi. Figure professionali a sostegno e tutela della persona in situazione di disagio. La disabilità e l'accettazione. Il ruolo della famiglia e l'accertamento della disabilità. La presa in carico del disabile. La società multiculturale e l'integrazione. Servizi e interventi rivolti agli immigrati. Servizi e interventi rivolti alla salute mentale. Servizi collegati alle dipendenze.

**Nucleo tematico 6:** *Allestimento e cura dell'ambiente di vita delle persone in difficoltà e norme di sicurezza.*

**Contenuti correlati**

Qualità della vita e disabilità. Il sistema di gestione per la qualità e la sua certificazione.

**Nucleo tematico 7:** *Attività educative, di animazione, ludiche e culturali in rapporto alle diverse tipologie di utenza.*

**Contenuti correlati**

Attività educative all'interno dei piani di intervento individualizzati a favore delle fasce deboli. Attività di animazione per disabili ed anziani.

**Nucleo tematico 8:** *Inclusione socio-culturale di singoli o gruppi, prevenzione e contrasto all'emarginazione e alla discriminazione sociale.*

**Contenuti correlati**



La promozione della salute delle fasce deboli e trattamenti psicoterapeutici di singoli e di gruppi. Integrazione scolastica ed inserimento lavorativo. La disabilità nello sport, nell'ippoterapia e nella musicoterapia. Attività di animazione per disabili.

La durata della prova, in base a quanto previsto nei Quadri di riferimento allegati al D.M. n. 164/2022, può essere compresa tra sei e otto ore ed è valutata con una griglia che riporta indicatori e punteggi massimi relativi al Quadro di riferimento, opportunamente declinata, in descrittori e relativi punteggi, dai dipartimenti d'istituto.

## 8.2 Educazione Civica

Le 33 ore annue dedicate alla disciplina sono state svolte con il ricorso a strategie didattiche quali lezione frontale, lettura e analisi guidata di testi, problem-solving, produzione di schede e mappe concettuali, esercizi individuali e di gruppo, visione e commento di video, film, partecipazione a conferenze o altri eventi organizzati dalla biblioteca didattica innovativa e pertinenti con il nodo concettuale affrontato. Inoltre, si è fatto ricorso a strategie organizzative quali: ricerca-azione, attività d'insegnamento personalizzato o per piccoli gruppi, cooperative learning, attività laboratoriali. Si riportano di seguito i contenuti svolti in relazione a ciascun nucleo concettuale

NUCLEO CONCETTUALE 1 - COSTITUZIONE		
Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati	Disciplina	Saperi
	Psicologia generale e applicata	<p>Eventi ed iniziative, comuni o di classe, in occasione della giornata internazionale per l'eliminazione della violenza contro le donne:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>● Lettura di testimonianze di donne vittima di violenza</li> <li>● Visione di una puntata della trasmissione "Sopravvissute" attraverso la piattaforma Raiplay e riflessione</li> <li>● Partecipazione all'evento "Posto Occupato" organizzato dell'Osservatorio Giulia e Rossella presso Piazza A. Moro (25/11/2024)</li> </ul>



<p>Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario</p>	<p>La Carta dei servizi sociali</p> <p>Tutela della privacy e dei dati personali</p> <p>La violenza di genere</p> <p>Giornata per l'eliminazione della violenza contro le donne - collegamento in streaming con le esperte dell'Osservatorio Giulia e Rossella</p> <p>Lettura di una testimonianza e riflessione sulla tematica inerente la Giornata Internazionale contro la violenza sulle donne presso l'ingresso del plesso Cassandro</p> <p>-Giornata Internazionale dei diritti umani: incontro con Andrea Franzoso (diretta streaming)</p> <p>-Collegamento con la lezione on line di EDUCAZIONE CIVICA "Insieme per capire" - Fondazione Corriere della Sera-Temi di Educazione civica, cultura, attualità: "SE QUESTO E' UN UOMO. Riflessioni a 80 anni dalla liberazione di Auschwitz" con Marco Pezzetti.</p>
<p>Laboratorio per i servizi socio-sanitari</p>	<p>-Visione documentario sulle dipendenze</p> <p>-Visione film Maria Montessori</p> <p>--Diretta fondazione corriere della sera</p> <p>-Diretta sulle riflessioni sulla violenza di genere</p> <p>-Lezione online della fondazione Corriere della sera</p> <p>-"Insieme per capire" dal titolo: Inside Out. Riconoscere e</p>



		comprendere le proprie emozioni.
Lingua e letteratura italiana		Partecipazione alla conferenza “Il valore dell’elettorato attivo”, a cura di Lorenzo D’Aloia, esperto in Scienze della comunicazione.

**NUCLEO CONCETTUALE 2 - SVILUPPO SOSTENIBILE**

Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario	Green economy
	Lingua e letteratura italiana	Lettura di brani scelti dal libro “ItaliApartheid” di Leonardo Palmisano, sul tema del perdurante razzismo nei confronti degli immigrati di tutte le nazionalità, in Italia.

**NUCLEO CONCETTUALE 3 - CITTADINANZA DIGITALE**

Insegnamenti coinvolti e saperi mobilitati	<b>Disciplina</b>	<b>Saperi</b>
	Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario	Digital transformation nel settore sanitario



### 8.3 Simulazioni effettuate dalla classe

#### PRIMA PROVA

Le simulazioni sono avvenute nelle seguenti date:

- 19/03/2025 (5 ore)
- 29/04/2025 (5 ore)

#### SECONDA PROVA

Le simulazioni sono avvenute nelle seguenti date:

- 28/03/2025 (6 ore)
- 06/05/2025 (6 ore)

#### COLLOQUIO

La simulazione avverrà nella seguente data:

- 28/05/2025

Le simulazioni delle prove scritte – custodite dal docente responsabile della disciplina - sono a disposizione per la prescrizione da parte del Presidente di commissione.

## 9. GRIGLIE DI VALUTAZIONE

Si riportano le griglie di valutazione delle prove scritte e del colloquio adottate dai dipartimenti e utilizzate per la valutazione delle prove oggetto delle simulazioni

### GRIGLIA DI VALUTAZIONE PRIMA PROVA SCRITTA ESAME DI STATO

PARTE GENERALE			
Indicatori	Descrittori	Range di punteggio	Punteggio assegnato
<b>Organizzazione del testo:</b> <i>ideazione, pianificazione e organizzazione del testo.</i> <i>Coesione e coerenza testuale.</i>	Eccellente sviluppo logico del testo con un'eccellente coerenza e coesione testuale e pertinenza alla traccia.	19-20	
	Ottimo sviluppo logico del testo con un'ottima coerenza e coesione testuale e pertinenza alla traccia	17-18	
	Buono sviluppo logico del testo con una buona coerenza e coesione testuale e pertinenza alla traccia	15-16	



	Discreto sviluppo logico del testo con una discreta coerenza e coesione testuale e pertinenza alla traccia	13-14	
	Sufficiente sviluppo logico del testo, coerenza e coesione del testo e pertinenza alla traccia	11-12	
	Mediocre sviluppo logico del testo, coerenza e coesione del testo. Scarsa pertinenza alla traccia.	9-10	
	Testo insufficiente nello sviluppo logico e insufficiente pertinenza alla traccia.	5-8	
	Testo gravemente disorganico	1-4	
<b>Competenza linguistica:</b> <i>Ricchezza e padronanza lessicale. Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi) uso corretto ed efficace della punteggiatura</i>	Eccellente utilizzo del registro linguistico e del lessico specifico pertinente al contesto. Stile spiccatamente personale e originale	19-20	
	Ottimo registro linguistico, ricco di termini specifici. Rispettate le regole morfosintattiche con uno stile personale e originale.	17-18	
	Registro linguistico buono con utilizzo del linguaggio specifico e uno stile personale e con spunti di originalità.	15-16	
	Registro linguistico discreto, con un limitato utilizzo del linguaggio specifico. Le regole morfo-sintattiche sono rispettate.	13-14	
	Lessico coerente. Sono presenti lievi violazioni di alcune regole morfo-sintattiche e dell'uso della punteggiatura.	11-12	
	Lessico parzialmente coerente. Sono presenti alcune violazioni delle regole morfo-sintattiche e dell'uso della punteggiatura.	9-10	
	Testo con frequenti errori, esposizione farraginoso e lessico spesso improprio.	5-8	
Testo gravemente scorretto. Lessico improprio	1-4		
<b>Competenza culturale e critica:</b> <i>Espressione di giudizi critici e valutazioni personali</i>	Eccellente capacità di rielaborazione critica e personale della proposta.	19-20	
	Ottima capacità di rielaborazione critica e personale della traccia proposta.	17-18	
	Buona capacità di rielaborazione critica e personale della traccia proposta.	15-16	
	Discreta capacità di rielaborazione critica e personale della traccia proposta.	13-14	



	Sufficiente capacità di rielaborazione critica e personale della traccia proposta.	11-12	
	Mediocre capacità di rielaborazione critica e personale della traccia proposta.	9-10	
	Insufficiente capacità di rielaborazione critica e personale della traccia proposta.	5-8	
	Assenza di rielaborazione critica e personale della traccia proposta.	1-4	

TIPOLOGIA A			
Indicatori	Descrittori	Range di punteggio	Punteggio assegnato
<b>Rispetto dei vincoli della consegna</b>	Ottimo rispetto dei vincoli della consegna. L'elaborazione testuale richiesta è fluida e ricca di spunti di originalità	9-10	
	Buon rispetto dei vincoli della consegna. Buona capacità di elaborazione testuale richiesta dalla consegna.	7-8	
	Basilare rispetto dei vincoli della consegna. Lievi errori nell'applicazione della forma di elaborazione testuale richiesta.	5-6	
	Insufficiente rispetto dei vincoli della consegna. Numerosi errori nell'applicazione della forma di elaborazione testuale richiesta.	3-4	
	Assente o gravemente lacunoso il rispetto dei vincoli della consegna.	1-2	
<b>Comprensione del senso complessivo del testo</b>	Ottima comprensione del testo complessivo., Gli snodi tematici e stilistici sono affrontati brillantemente.	9-10	
	Buona comprensione del testo a livello globale. Gli snodi tematici e stilistici sono affrontati validamente.	7-8	
	Sufficiente comprensione del testo a livello globale. Gli snodi tematici e stilistici sono affrontati con la presenza di qualche errore.	5-6	
	Insufficiente comprensione del testo a livello globale. Gravi errori nell'affrontare gli snodi tematici e stilistici.	3-4	
	Assente o del tutto errata comprensione del testo a livello globale.	1-2	
	Analisi testuale corretta, approfondita, personale e critica.	9-10	



<b>Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica.</b>	Analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica buona.	7-8	
	Analisi globalmente sufficiente del testo.	5-6	
	Analisi del testo insufficiente e lacunosa.	3-4	
	Analisi del testo assente.	1-2	
<b>Interpretazione corretta e articolata del testo</b>	Interpretazione ottima o eccellente del testo.	9-10	
	Interpretazione discreta o buona del testo.	7-8	
	Interpretazione mediocre o sufficiente del testo.	5-6	
	Interpretazione lacunosa o insufficiente del testo.	3-4	
	Interpretazione assente o errata del testo.	1-2	
<b>TOTALE</b>		<b>SOMMA PARTE GENERALE E TIPOLOGIA A</b>	
		/100	

<b>TIPOLOGIA B</b>			
Indicatori	Descrittori	Range di punteggio	Punteggio assegnato
<b>Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto</b>	Individuazione precisa e puntuale della tesi e delle argomentazioni del testo proposto con ottima capacità rielaborativa.	14-15	
	Individuazione corretta della tesi e delle argomentazioni del testo proposto con accenni di rielaborazione.	11-13	
	Individuazione basilare della tesi e delle argomentazioni del testo proposto.	8-10	
	Individuazione insufficiente della tesi e delle argomentazioni del testo proposto.	4-7	
	Individuazione della tesi e delle argomentazioni del testo proposto gravemente lacunosa.	1-3	



Sviluppo del percorso ragionativo	Ottima struttura argomentativa del percorso ragionativo. I connettivi sono usati in modo pertinente e personale.	14-15	
	Buona struttura argomentativa del percorso ragionativo. I connettivi sono usati in modo adeguato.	11-13	
	Basilare struttura argomentativa del percorso ragionativo. I connettivi sono usati in modo semplice e la struttura è paratattica.	8-10	
	Insufficiente struttura argomentativa del percorso ragionativo. I connettivi sono usati in modo inadeguato.	4-7	
	Assenza di una struttura argomentativa nel percorso ragionativo o gravemente incoerente.	1-3	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Ottimi ed efficaci riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.	9-10	
	Buoni riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.	7-8	
	Basilari riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.	5-6	
	Insufficienti riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione.	3-4	
	Assenza di riferimenti culturali a sostegno dell'argomentazione o fortemente incoerenti.	1-2	
TOTALE		SOMMA PARTE GENERALE E TIPOLOGIA B	
		/100	

TIPOLOGIA C			
Indicatori	Descrittori	Range di punteggio	Punteggio assegnato
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi.	Ottima esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione ed eventuale parafrasi.	9-10	
	Buona esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione ed eventuale parafrasi.	7-8	
	Sufficiente esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione ed eventuale parafrasi.	5-6	



	Insufficiente esposizione e organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione ed eventuale paragrafazione	3-4	
	Assente o incoerente l'esposizione e l'organizzazione del testo anche rispetto a intitolazione ed eventuale paragrafazione	1-2	
<b>Sviluppo dell'esposizione.</b>	Ottimo sviluppo del ragionamento globale e specifico. I connettivi sono usati in modo pertinente e personale.	14-15	
	Buono sviluppo del ragionamento globale e specifico. Uso globalmente appropriato dei connettivi.	11-13	
	Sufficiente sviluppo del ragionamento globale, con una struttura prevalentemente paratattica.	8-10	
	Insufficiente sviluppo del ragionamento globale. Uso dei connettivi quasi del tutto assente	4-7	
	Assente o incoerente sviluppo dell'esposizione	1-3	
<b>Articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali</b>	Ottima articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali a sostegno della tesi.	14-15	
	Efficace articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali a sostegno della tesi.	11-13	
	Basilare articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali a sostegno della tesi.	8-10	
	Insufficiente articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali a sostegno della tesi.	4-7	
	Assente o incoerente articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali a sostegno della tesi.	1-3	
TOTALE		SOMMA PARTE GENERALE E TIPOLOGIA C	
		/100	

## GRIGLIA DI VALUTAZIONE SECONDA PROVA SCRITTA (Quadri di riferimento D.M. n. 164 del 16/06/2022)



INDICATORI	DESCRITTORI	PUNTI
<b>UTILIZZO DEL PATRIMONIO LESSICALE ED ESPRESSIVO DELLA LINGUA ITALIANA SECONDO LE ESIGENZE COMUNICATIVE DEL CONTESTO PROFESSIONALE.</b>	Il registro linguistico rispetta il lessico specifico pertinente al contesto professionale e lo stile è adatto allo scopo comunicativo con elementi di originalità	<b>4</b>
	Il registro linguistico rispetta il lessico specifico pertinente al contesto professionale e lo stile è adatto allo scopo comunicativo	<b>3</b>
	Il registro linguistico rispetta in maniera essenziale il lessico specifico pertinente al contesto professionale e lo stile è semplice ma adatto allo scopo comunicativo	<b>2,5</b>
	Il registro linguistico rispetta in maniera parziale il lessico specifico pertinente al contesto professionale. Sono presenti imprecisioni lessicali ed espressive.	<b>2</b>
	Il registro linguistico è privo del lessico specifico pertinente al contesto professionale. Sono presenti gravi errori lessicali ed espressivi	<b>1</b>
<b>UTILIZZO DI UNA STRUTTURA LOGICO ESPOSITIVA COERENTE A QUANTO RICHIESTO DALLA TIPOLOGIA DI PROVA</b>	L'elaborato ha una logica espositiva coerente e denota un uso consapevole e delle informazioni e dei materiali forniti	<b>3</b>
	L'elaborato ha una logica espositiva essenziale e denota un uso semplice ma efficace delle informazioni e dei materiali forniti	<b>2</b>
	L'elaborato ha una logica espositiva parziale e denota un uso impreciso delle informazioni e dei materiali forniti	<b>1,5</b>
	L'elaborato ha una logica espositiva lacunosa e denota un uso impreciso delle informazioni e dei materiali forniti	<b>1</b>
<b>PADRONANZA DELLE CONOSCENZE RELATIVE AI NUCLEI TEMATICI FONDAMENTALI DI RIFERIMENTO DELLA PROVA</b>	Conoscenze approfondite. L'elaborato denota una eccellente padronanza dei nuclei tematici previsti dalla traccia.	<b>5</b>
	Conoscenze adeguate. L'elaborato denota una buona padronanza dei nuclei tematici previsti dalla traccia.	<b>4</b>
	Conoscenze basilari. L'elaborato denota un'essenziale conoscenza dei nuclei tematici previsti dalla traccia.	<b>3</b>
	Conoscenze parziali o imprecise. L'elaborato denota una parziale conoscenza dei nuclei tematici previsti dalla traccia.	<b>2</b>
	Conoscenze insufficienti. L'elaborato denota un'inadeguata conoscenza dei nuclei tematici previsti dalla traccia.	<b>1,5</b>
	Conoscenze frammentarie. L'elaborato denota una lacunosa conoscenza dei nuclei tematici previsti dalla traccia.	<b>1</b>
<b>RICORSO AGLI ASPETTI DELLE COMPETENZE PROFESSIONALI SPECIFICHE UTILI A CONSEGUIRE LE FINALITÀ DELL'ELABORATO</b>	L'elaborato denota un'eccellente conoscenza delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova, identificando le figure professionali e operative e i loro ruoli all'interno dei gruppi di lavoro e delle reti formali e informali	<b>8</b>
	L'elaborato denota un'ottima conoscenza delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova, identificando le figure professionali e operative e i loro ruoli	<b>7</b>
	L'elaborato denota una buona conoscenza delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova, identificando le figure professionali e operative e i loro ruoli	<b>6</b>
	L'elaborato denota una conoscenza basilare delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova, identificando le principali figure professionali e operative e i loro ruoli	<b>5</b>
	L'elaborato denota una conoscenza parziale delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova, identificando alcune figure professionali e operative e i loro ruoli	<b>4</b>
	L'elaborato denota una conoscenza insufficiente delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova, identificando in maniera errata o imprecisa le figure professionali e operative e i loro ruoli	<b>3</b>
	L'elaborato denota una conoscenza insufficiente delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova, non identificando le figure professionali e operative e i loro ruoli	<b>2</b>
	L'elaborato denota una conoscenza frammentaria delle competenze professionali utili allo svolgimento della prova e dei loro ruoli	<b>1</b>



TOTALE PROVA

\_\_\_/20

**GRIGLIA DI VALUTAZIONE DEL COLLOQUIO (AII. A O.M. 67/2025)**

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curricolo, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua Straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze Personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una	2	



		attenta riflessione sulle proprie esperienze personali		
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
<b>Punteggio totale della prova</b>				<b>___/20</b>

## 10. CONTENUTI DISCIPLINARI SVOLTI

Disciplina: **Lingua e letteratura italiana**

Docente: prof.ssa Cristina Micunco

Ore settimanali: 4

Valutazione finale del percorso:

In linea generale, le studentesse hanno accolto favorevolmente nel loro bagaglio gli argomenti e i concetti del programma dell'ultimo anno, complessi quanto stimolanti e particolarmente vicini alla sensibilità di giovani adulte che si affacciano al mondo, mostrandosi aperte e partecipative rispetto ai vari momenti di confronto degli argomenti studiati con i fatti, le situazioni, i problemi, le sfide della realtà odierna. I nuclei didattici sono stati regolarmente svolti, nonché integrati da spunti di riflessione affini alle competenze d'indirizzo e al tema della parità di genere. Nel corso del triennio, la capacità di comprendere testi e soprattutto produrne, particolarmente in alcune di loro, ha conosciuto un sicuro progresso, insieme ad una maggiore padronanza del lessico settoriale e ad un affinamento del pensiero critico. Solo in un caso, la partecipazione alla costruzione di un sapere minimo condiviso, nell'arco dei tre anni, è rimasta debole, la collaborazione e l'impegno quasi nulli.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

- Lezione segmentata (spiegazione frontale integrata da video didattici/spezioni cinematografici e seguita da test dell'attenzione, costruzione di schemi e mappe, piccoli lavori di gruppo, correzione collettiva dei testi prodotti)
- Lezione rovesciata, supportata da WebQuest
- Analisi di capolavori della pittura / foto iconiche, per la comprensione guidata di contesti e sfondi culturali di opere e autori (*Andrè Rouverey* di A. Modigliani; *Espansione dinamica* di G. Balla)
- Libro di testo: *La mia nuova letteratura*, 3 - Signorelli Scuola

Contenuti svolti:

UDA 1 - La cultura di fine Ottocento tra scienza e progresso

- Il difficile passaggio tra Ottocento e Novecento: il rapporto tra scienza e progresso
- Naturalismo e Verismo
- Giovanni Verga: pensiero, poetica e principali opere
- Novelle: *Cavalleria rusticana*, *Rosso Malpelo*, *La lupa*
- Il Ciclo dei Vinti: *I Malavoglia* e *Mastro Don Gesualdo*



#### UDA 2 - Il Novecento avanguardista

- Le coordinate teoriche del Decadentismo e delle Avanguardie del Novecento
- L'evoluzione del romanzo
- Gabriele D'Annunzio: pensiero, poetica e principali opere
- Estetismo, panismo e superomismo in D'Annunzio
- *Il piacere, La pioggia nel pineto, Notturmo*
- Il simbolismo.
- Charles Baudelaire. *A una passante*
- Giovanni Pascoli: pensiero, poetica e principali opere
- *Il fanciullino*
- La trilogia del temporale, *X Agosto*
- Il futurismo
- Il mito della guerra in Marinetti. *Zang tumb tumb*
- I poeti crepuscolari: le innovazioni tematiche e stilistiche
- La 'vergogna' di essere poeta in Gozzano. *La signorina Felicita ovvero la Felicità*

#### UDA 3 - La letteratura dell'IO

- Coordinate storiche e filosofiche alla base del nuovo romanzo europeo: origini del disagio nell'uomo contemporaneo.
- La trasformazione delle tecniche narrative, le novità tematiche e stilistiche.
- Incipit de *La metamorfosi* di Kafka; la memoria in Proust; il flusso di coscienza in Joyce: *Ulisse*
- Italo Svevo: poetica e principali opere
- Evoluzione dell'inetto: dai romanzi giovanili alla *Coscienza di Zeno*
- La *Coscienza di Zeno*: Preambolo, Prefazione, brani scelti da *Il fumo, La morte di mio padre, Psico-analisi*; riflessione finale sul concetto ambiguo di 'salute'
- Luigi Pirandello: poetica e principali opere
- *L'umorismo*, passi scelti: forme e vita, pluralità delle maschere, sentimento del contrario
- *Novelle per un anno*: temi e struttura ricorrente. *La patente, Il treno ha fischiato*
- Le travagliate vicende dell'identità in *Il fu Mattia Pascal* e in *Uno, nessuno e centomila* (incipit e finale)
- L'approdo di Pirandello al vitalismo irrazionale del Novecento
- Le opere teatrali. *Sei personaggi in cerca d'autore*

#### UDA 4 - La letteratura tra le due guerre

- Giuseppe Ungaretti: poetica e opere principali
- Il poeta di trincea in opposizione al poeta vate
- La parola "scavata" in opposizione alla parola rara e musicale
- *Il porto sepolto, Soldati, Fratelli, Non gridate più*



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Il ritorno all'ordine: novecentismo e antinovecentismo
- Umberto Saba: poetica e opere principali
- L'antiermetismo e la poesia "onesta" in Saba, *Amai*
- La dimensione quotidiana e familiare in Saba: *A mia moglie, A mia figlia, Mio padre è stato per me l'assassino*
- L'Ermetismo: fondamenti teorici e stilistici.
- Salvatore Quasimodo: poetica e opere principali. *Ed è subito sera*
- Eugenio Montale: poetica e opere principali
- Il correlativo oggettivo per descrivere la disarmonia e il "male di vivere"
- La figura femminile in Montale. Il valore e la fragilità della memoria
- *I limoni, Merigiare pallido e assorto, Spesso il male di vivere ho incontrato, Non recidere, forbice, quel volto, Ho sceso dandoti il braccio*

#### UDA 5 - Il neorealismo e il secondo Novecento

- Caratteristiche della letteratura neorealista
- I romanzi della resistenza
- La scrittura di Calvino: dall'esordio neorealista (*Il sentiero dei nidi di Ragno*) al "gioco combinatorio" (*Le città invisibili, Se una notte d'inverno un viaggiatore*)
- La riflessione sull'uomo in rapporto alla natura: *Il barone rampante; La nuvola di smog*
- La letteratura industriale. Vittorio Sereni, *Una visita in fabbrica*

#### UDA 6 - Potenziamento delle abilità linguistiche

- La tipologia A dell'Esame di Stato
- La tipologia B dell'Esame di Stato
- La tipologia C dell'Esame di Stato
- Potenziamento delle abilità di lettura e riflessione sulla lingua

Disciplina: **Storia**

Docente: prof.ssa Cristina Micunco

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

Le UDA programmate sono state portate a termine secondo la corretta scansione temporale, raccordandosi nel modo più proficuo con lo studio della Letteratura, e toccando, con spirito critico e interpretativo, le vicende storiche del Novecento essenziali ad acquisire le coordinate minime del nostro presente. In linea generale, l'interesse per la disciplina - almeno nella percezione della docente - è cresciuto, presumibilmente in funzione di una maggiore sensibilità delle studentesse a quanto le attende fuori dalla scuola. Gli obiettivi minimi in termini di conoscenze e abilità, tranne in un caso, sono stati



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

conseguiti dall'intera classe, e anche superati per quanto riguarda le studentesse più volenterose e desiderose di apprendere.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

- Lezione segmentata (spiegazione frontale integrata da video didattici/spezioni cinematografici e seguita da test dell'attenzione, costruzione di schemi e mappe, piccoli lavori di gruppo)
- Lezione rovesciata, supportata da WebQuest
- Analisi di capolavori della pittura / foto iconiche, per la comprensione guidata di contesti e sfondi culturali di opere e autori (*Pranzo sul grattacielo*, anonimo; *Guernica* di P. Picasso; *La madre fascista*, foto d'epoca da *Passato e presente* - Raiplay)
- Libro di testo: *La nostra storia, il nostro presente*, 3 - Zanichelli

Contenuti svolti:

UDA 1 - L'inizio del XX secolo

- La seconda rivoluzione industriale e le sue conseguenze
- Il difficile passaggio dal XIX al XX secolo: contraddizioni della Belle époque
- L'emigrazione italiana di fine '800
- La politica imperialista delle potenze europee a cavallo dei due secoli
- I nazionalismi
- Le istanze operaie nell'età giolittiana: le riforme. La politica controversa di Giolitti
- La politica coloniale italiana
- L'imperialismo degli Stati Uniti
- La crisi dell'impero zarista
- L'Impero austro-ungarico e le tensioni indipendentiste
- L'aggressività della Germania del primo Novecento
- Triplice alleanza e Triplice intesa

UDA 2 - La Prima guerra mondiale e la Rivoluzione russa

- Tensioni fra le potenze europee: l'esplosione del conflitto
- La propaganda e la pubblicitaria bellica
- L'entrata in guerra dell'Italia
- Le trincee e il fronte interno
- Il contributo delle donne durante la prima guerra mondiale. Approfondimento: dalla presa di coscienza del proprio ruolo, alle quote rosa.
- La rivoluzione russa (fino alla nascita dell'URSS)
- L'intervento decisivo degli USA per la fine del conflitto
- Gli errori del dopoguerra: verso un nuovo revanchismo



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Dalle ceneri dell'impero ottomano, la repubblica turca. Nascita dei movimenti islamisti. Origine della questione arabo-palestinese e di quella kurda.

#### UDA 3 - Il primo dopoguerra

- Novecento: il secolo delle masse
- La crisi del '29. La lungimiranza di F.D. Roosevelt e le riforme del New Deal
- Il biennio rosso in Italia e l'avvento del fascismo
- Dalla marcia su Roma alla fascistizzazione dell'Italia
- I ruoli della donna fascista
- Le leggi razziali

#### UDA 4 - Verso la Seconda guerra mondiale

- Dalla Repubblica di Weimar alla Germania di Hitler
- Le leggi di Norimberga
- L'URSS di Stalin
- La seconda guerra mondiale
- L'Italia nel secondo conflitto mondiale
- Le vittime dei *Lager*. La Shoah
- La guerra partigiana e la Liberazione dell'Europa dal Nazifascismo

#### UDA 5 - Dopoguerra e ricostruzione

- Il processo di Norimberga. La nascita dell'ONU
- La nascita della Repubblica italiana e la Costituzione
- Il piano Marshall e il *boom* economico
- La "cortina di ferro" e la Guerra fredda

#### UDA 6 - Verso il mondo attuale

- Il disgelo. La dissoluzione dell'URSS e della Federazione jugoslava
- Il Sessantotto italiano
- Le riforme sociali degli anni '70
- Il terrorismo
- Le mafie

Disciplina: **Igiene e cultura medico sanitaria**

Docente: prof.ssa Beatrice Bellapianta

Ore settimanali: 5

Valutazione finale del percorso:



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Le studentesse hanno sviluppato un ottimo livello di competenze. Sono in grado di utilizzare le conoscenze per: identificare i comportamenti idonei a mantenere un corretto stile di vita; riconoscere, distinguere e mettere a confronto le diverse patologie; individuare i bisogni dell'utente fragile; individuare le principali figure professionali e le strutture coinvolte nella prevenzione, nell'assistenza e nella cura di specifici casi clinici.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Lezione frontale, debate, brainstorming, video

Contenuti svolti:

**UDA 1 - PERIODO PRENATALE, NASCITA, PERIODO POSTNATALE**

Cellula zigote e sviluppo dell'organismo

la placenta, la gravidanza e il parto

fattori teratogeni ed elementi di rischio in gravidanza

tecniche di indagine e controlli durante la gravidanza

le malattie di aberrazione cromosomica-le malattie monogeniche

capacità vitale del neonato e punteggio di Apgar

primi giorni di vita, assistenza e controllo nel periodo neonatale

il latte materno e allattamento artificiale

la malattia emolitica del neonato

la malattia emorragica del neonato

asfissia neonatale

**UDA 2 - LE PATOLOGIE E I DISTURBI INFANTILI PIU' FREQUENTI**

Le malattie esantematiche dell'infanzia: morbillo, rosolia, varicella

difetti visivi; miopia, ipermetropia, astigmatismo

alterazioni posturali-disturbi gastroenterici dell'infanzia

nevrosi infantili e depressione infantile-enuresi ed encopresi

disturbi del linguaggio e disturbi dell'apprendimento

**UDA 3 - LA DIVERSA ABILITÀ**

Le disabilità intellettive

la paralisi cerebrali infantili-la distrofia muscolare

le epilessie

l'autismo

la sindrome di Down

interventi terapeutici delle suddette disabilità

**UDA 4 - LA SENESCENZA**



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

L'invecchiamento-alimentazione e regime dietetico nel soggetto anziano

le malattie cardiovascolari nell'anziano e interventi

le malattie cerebrovascolari nell'anziano e interventi

le sindromi neurodegenerative e interventi

le malattie respiratorie nell'anziano e interventi

sindrome ipocinetica e piaghe da decubito

servizi assistenziali e valutazione geriatrica

#### **UDA 5 - INTERVENTI DI EDUCAZIONE ALLA SALUTE**

Educazione alla salute e strategie di prevenzione

le dipendenze

principali bisogni socio sanitari dell'utenza e delle comunità

funzioni e prestazioni di base dell'azienda sanitaria

qualifiche e competenze delle figure operanti nei servizi

principali modalità e procedure d'intervento su minori, anziani, persone con disabilità

linee guida per la stesura di una relazione tecnica o di un progetto d'intervento.

Disciplina: **Laboratorio per i servizi socio-sanitari**

Docente: Prof.ssa Mariastella Confalone

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

Nel corso dell'anno scolastico, la classe si è distinta per l'approccio costruttivo e collaborativa, contribuendo sin dall'inizio a creare un ambiente di apprendimento stimolante e produttivo. Nonostante era il primo anno in cui la docente ha lavorato con questo gruppo di studentesse, apprezzandone fin da subito la disponibilità a collaborare e la volontà di apprendere. La maggior parte delle studentesse ha partecipato attivamente alle lezioni, dimostrando impegno costante, interesse per la disciplina sviluppando un metodo di studio efficace. Il rapporto instaurato tra la docente e le studentesse ha avuto un ruolo centrale nel favorire un clima di apprendimento sereno e rispettoso, basato sulla fiducia reciproca. Nel corso dell'anno, la docente ha potuto osservare con soddisfazione la crescita personale e scolastica delle studentesse, apprezzandone il percorso di maturazione e l'impegno costante.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Lezione frontale e partecipata; Laboratori di ricerca individuali o di gruppo; Brainstorming; Flipped classroom; Simulazione di prove orali; Didattica laboratoriale; Problem solving (soluzione caso); Didattica digitale; Adattamento dei contenuti disciplinari; Maggiore tempo ed elasticità dati allo studio; Slide di sintesi, appunti, schemi e mappe concettuali prodotti dalle docenti (utili per il ripasso, il recupero e la didattica inclusiva). Libro di testo "Percorsi di Metodologie operative. Servizi



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

per la Sanità e l'Assistenza sociale" – per il triennio, Clitt editore, anno 2020, di Gatto Carmen. Google Classroom per condividere link, video, materiale di studio, Registro elettronico.

Contenuti svolti:

#### **UDA 1 - IL DISABILE E LE CARATTERISTICHE GENERALI**

Chi è il disabile

La disabilità e l'accettazione

Il ruolo della famiglia e l'accertamento della disabilità

La presa in carico del disabile

Alcune tipologie di disabilità

Interventi e servizi rivolti ai disabili

#### **UDA 2 - PROMOZIONE DEL BENESSERE DEI DISABILI**

Qualità della vita e disabilità

Integrazione scolastica ed inserimento lavorativo

La comunicazione facilitata

La disabilità nello sport, nell'ippoterapia e nella musicoterapia

Attività di animazione per disabili

#### **UDA 3 - LA SALUTE MENTALE E LE DIPENDENZE**

Il disturbo mentale e riforma Basaglia

Le diverse manifestazioni del disturbo mentale

Servizi ed interventi rivolti alla salute mentale

Le dipendenze e i servizi legati alle dipendenze

#### **UDA 4 - L'IMMIGRATO E LE CARATTERISTICHE GENERALI**

L'immigrazione

La società multiculturale e l'integrazione

Servizi e interventi rivolti agli immigrati

Il mediatore culturale

#### **UDA 5 - I MINORI**

Il minore e le sue caratteristiche

Gli interventi e servizi rivolti ai minori

#### **UDA 6 - GLI ANZIANI**

L'anziano e le sue caratteristiche

Gli interventi e servizi rivolti agli anziani



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Disciplina: **Psicologia generale e applicata**

Docente: Prof.ssa Anna Bracco

Ore settimanali: 4

Valutazione finale del percorso:

La programmazione elaborata ad inizio anno è stata regolarmente portata a termine, sia per quanto riguarda i contenuti e le metodologie, sia per quanto riguarda la scansione temporale. Sono state svolte tutte le attività programmate all'interno delle UDA multidisciplinari, al fine di raggiungere gli obiettivi di conoscenza e acquisire le competenze previste; tutto si è svolto in un clima molto sereno, caratterizzato dall'interesse e la partecipazione delle studentesse a tutte le attività didattiche e formative proposte. Quindi, è stato possibile attivare momenti di riflessione per favorire una maggiore consapevolezza sia a livello individuale che interpersonale nei diversi contesti comunicativi. Al termine dell'anno scolastico, la maggior parte della classe presenta una buona padronanza dei contenuti svolti ed una discreta capacità di applicarli, con esempi e simulazioni, a situazioni di vita quotidiana. Un ridotto numero di studentesse ha raggiunto il livello esperto in conoscenze e competenze.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Le mete educative raggiunte e i criteri didattici utilizzati hanno interessato l'area affettivo-comportamentale, l'area cognitiva, l'area applicativa, ed hanno previsto rispettivamente il raggiungimento di obiettivi sovrapponibili alle competenze previste dalla programmazione disciplinare e relativi a:

- adozione di comportamenti adeguati dando valore ai propri diritti e riconoscendo i bisogni altrui;
- capacità di analisi, sintesi e selezione dei contenuti disciplinari;
- miglioramento delle capacità espressive, di interpretazione, impostazione e soluzione di situazioni problematiche.

Si è fatto ricorso a lezioni dialogate ed esplicative, lettura, analisi e commento guidati del testo, presentazioni di power point, mappe e schemi concettuali, sintesi e schematizzazioni, esercitazioni mirate e di recupero, esercitazioni su casi, progetti, analisi di documenti. Il metodo di lavoro si è basato sostanzialmente sulla lezione partecipata, con domande e/o attività di brain-storming per sollecitare e tener viva l'attenzione della classe. Si è cercato sempre di creare dei collegamenti con il presente e con la quotidianità degli studenti. Sono stati anche assegnati esercizi, piani d'intervento e analisi di casi che gli studenti hanno svolto lavorando singolarmente o a gruppi. Sono state svolte, durante il corso di tutto l'anno scolastico, esercitazioni sulle tipologie A, B, C e D della seconda prova degli Esami di Stato.

Come ausili didattici sono stati utilizzati: Libro di testo: "Il laboratorio di psicologia generale e applicata" di Como, Clemente, Danieli – PARAVIA- SANOMA; Materiale di approfondimento: filmati didattici; slide; video-lezioni

Contenuti svolti:

#### **UDA 1. GLI ORIENTAMENTI PSICOLOGICI UTILI PER L'INTERVENTO:**

L'apporto della psicoanalisi e la psicoanalisi infantile; L'apporto del comportamentismo e del cognitivismo; L'apporto della psicologia umanistica e della teoria sistemico-relazionale.

#### **UDA 2. LA PROGETTAZIONE IN AMBITO SOCIALE E SOCIO-SANITARIO:**



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Lavorare per progetti; La progettazione per la comunità o per gruppi di persone; La progettazione di un piano di intervento individualizzato; La rete nel lavoro sociale e socio-sanitario; Gruppi di lavoro e lavoro di gruppo.

#### **UDA 3. L'INTERVENTO SUI MINORI MALTRATTATI E SUI FAMILIARI MALTRATTANTI:**

Le fasi e le modalità di intervento sui minori maltrattati; Le modalità di intervento sui famigliari maltrattanti; i servizi dedicati ai minori; Un intervento individualizzato per il minore maltrattato.

#### **UDA 4. L'INTERVENTO SUI SOGGETTI DISABILI:**

Le modalità di intervento sui comportamenti problema; Intervenire sulla disabilità motoria e sensoriale; I servizi a disposizione dei soggetti disabili; Un intervento individualizzato per il soggetto disabile.

#### **UDA 5. L'INTERVENTO SUI SOGGETTI CON DISAGIO PSICHICO:**

L'intervento farmacologico; L'intervento psicoterapeutico; Le terapie alternative; I servizi a disposizione delle persone con disagio psichico; Un intervento individualizzato per il soggetto con disagio psichico.

#### **UDA 6. L'INTERVENTO SUI SOGGETTI ANZIANI:**

Le terapie per contrastare la demenza senile; I servizi a disposizione dei soggetti anziani; Un intervento individualizzato per l'anziano con demenza.

#### **UDA 7. L'INTERVENTO SUI SOGGETTI DIPENDENTI:**

I trattamenti delle dipendenze; I servizi a disposizione dei soggetti dipendenti; Un intervento individualizzato per il soggetto dipendente.

#### **UDA 8. L'INTERVENTO SU DONNE VITTIME DI VIOLENZA, DETENUTI, MIGRANTI:**

L'intervento sulle donne vittima di violenza; L'intervento sui detenuti; L'intervento sui migranti.

**UDA 9. LE PROFESSIONI DEL SETTORE EDUCATIVO, SOCIALE E SOCIO-SANITARIO:** Psicologo clinico; Educatore professionale; Counselor; Assistente sociale; Logopedista.

Disciplina: **Diritto, economia e tecn. amm. del settore socio-sanitario**

Docente: prof.ssa Angela Fusiello

Ore settimanali: 4

Valutazione finale del percorso:

Il percorso didattico educativo con la classe è iniziato a settembre di quest'anno. La classe ha mostrato, sin dall'inizio, una buona propensione al dialogo ed un interesse crescente verso la materia. Sotto l'aspetto disciplinare, la classe si è mostrata sempre rispettosa nell'osservanza delle regole e corretta nel rapporto interpersonale verso le compagne e verso la docente ed inoltre, si è dimostrata inclusiva nei confronti delle compagne più fragili. Questo clima sereno all'interno di essa ha favorito lo svolgimento dell'attività didattica facilitando, al tempo stesso, il percorso di apprendimento di ciascuna studentessa. Particolare attenzione è stata rivolta alla cura della relazione educativa consapevole che l'ascolto, il rispetto e la valorizzazione della singolarità di ciascuna persona contribuiscono allo sviluppo personale e ad un apprendimento più efficace dei contenuti proposti. I risultati raggiunti, al termine di questo percorso, risultano positivi per tutta la classe e al



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

tempo stesso diversificati per ciascuna studentessa in relazione al proprio bagaglio culturale ed esperienziale pregresso, alla costanza e all'impegno nello studio profuso nel corso dell'anno, alle proprie fragilità e ai propri punti di forza. In definitiva la classe ha raggiunto gli obiettivi di apprendimento in termini di abilità, conoscenze e competenze previsti dal Curricolo di Istituto.

#### Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Le metodologie e gli strumenti utilizzati hanno avuto come finalità quella di favorire e facilitare l'apprendimento da parte di tutti gli studenti, con un'attenzione particolare nei confronti degli studenti con Bisogni Educativi Speciali. In particolare, si è fatto ricorso alle seguenti metodologie:

lezione frontale, lezione frontale partecipata, lavori di gruppo, brainstorming, problem solving, circle time.

Strumenti utilizzati per la didattica: libro di testo "Persone, diritti e aziende nel sociale 3 di Rossodivita, Gigante, Pappalepore-Pearson", materiale didattico (materiali e schede per attività e approfondimenti, sintesi) LIM, piattaforme di apprendimento online (Google Classroom), strumenti multimediali.

Si aggiungono, inoltre, verifiche orali e verifiche scritte periodiche somministrate durante l'anno scolastico, prove di simulazione in preparazione agli Esami di Stato.

#### Contenuti svolti:

##### **UDA 1 - LA GESTIONE AMMINISTRATIVA E CONTABILE DELLE RISORSE UMANE.**

- Il lavoro e la Costituzione
- Avvio al lavoro e gestione
- La sospensione e l'estinzione del rapporto di lavoro
- I contratti di lavoro atipici: diritti e doveri degli operatori
- La gestione amministrativa delle risorse umane (busta paga, INPS, IRPEF e detrazioni d'imposta)

##### **UDA 2 - FORME E MODALITÀ DI COLLABORAZIONE NELLE RETI FORMALI E INFORMALI**

- Gli enti e le agenzie che forniscono servizi socio sanitari
- Servizi sociali
- Terzo settore e la co-progettazione
- La rete nel sistema integrato dei servizi sociali
- Responsabilità civile degli enti pubblici e del Terzo settore

##### **UDA 3 - L'EROGAZIONE E L'ACCESSO AI SERVIZI SOCIO SANITARI**

- L'organizzazione dei Servizi Socio Assistenziali
- Criteri di accesso al sistema dei servizi sociali
- La Carta dei Servizi Sociali
- Tutela della privacy e trattamento dei dati personali

##### **UDA 4 - IL FUNDRAISING E IL CROWDFUNDING**

- Il Fundraising



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- Il Crowdfunding

## **UDA 5 - SALUTE E BENESSERE**

- Responsabilità nel settore socio sanitario
- Etica e deontologia professionale
- Consenso informato
- Segreto professionale

Disciplina: **Religione cattolica**

Docente: prof.ssa Patrizia Cannone

Ore settimanali: 1

Valutazione finale del percorso:

La classe è costituita da 9 studentesse. Per quanto riguarda gli aspetti educativi, il comportamento si è presentato quasi sempre corretto. Solo una studentessa ha mostrato evidenti difficoltà nel mantenere un comportamento adeguato durante i momenti di lezione e nei momenti liberi, faticando a rispettare le regole scolastiche. La situazione è notevolmente migliorata, per l'intera classe, nel corso del secondo quadrimestre permettendo il raggiungimento degli obiettivi generali della disciplina giungendo a risultati complessivamente positivi.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Approfondimento dei contenuti, brainstorming, valorizzazione degli interessi extrascolastici, impulso allo spirito critico e alla creatività, ricerche individuali e/o di gruppo, problem solving, elaborazione di mappe concettuali. Libro di testo: La vita davanti a noi, di Luigi Solinas, casa editrice SEI, riviste specifiche, testi di consultazione a dispense, sussidi audiovisivi, strumenti multimediali. Materiale didattico strutturato modalità pdf secondo i contenuti dei libri di testo, elaborazione di documenti, riferimenti a siti web per la ricerca e la didattica.

Contenuti svolti:

-UDA 1 – LA BIOETICA

Un'etica per la vita

L'ingegneria genetica

Le PMA

La clonazione riproduttiva

-UDA 2 – UN'ETICA PER L'AMORE

Il rispetto della vita

La morte è un diritto?

Eutanasia, accanimento terapeutico, testamento biologico

-UDA 3 – I PERCHÉ DEI GIOVANI

Perché il male?



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

#### -UDA 4 – LA COSTRUZIONE DEL SÉ

Conoscenza e consapevolezza di sé

Tra sesso e affettività

La dipendenza affettiva

Riconciliarsi con la propria storia

Lettura del testo “Di troppo amore” della psicologa Ameya Gabriella Canovi

#### Disciplina: Lingua francese

Docente: prof.ssa Stefania Nuovo

Ore settimanali: 2

#### Valutazione finale del percorso:

la classe è costituita da 9 studentesse. La frequenza delle lezioni non è stata regolare per la maggior parte della classe, infatti spesso alcune studentesse si sono assentate in maniera strategica e strumentale sottraendosi alle verifiche sia scritte che orali.

Per quanto riguarda gli aspetti didattici, la classe risulta divisa in due parti non numericamente uguali: la quasi totalità della classe ha mostrato disponibilità al dialogo educativo e un comportamento corretto, mentre per un esiguo numero di studentesse è stata notata una concentrazione e un’attenzione un po’ labile e un interesse strumentale e non molto continuo nei confronti della materia, come era anche stato evidenziato dalle insufficienze rilevate allo scrutinio del primo quadrimestre. Anche l’impegno nello studio e la rielaborazione personale non sono stati uguali per tutte le studentesse e, di conseguenza, la preparazione risulta eterogenea: per un gruppo di studentesse il livello di preparazione è autonomo, un altro gruppo raggiunge il livello base, mentre qualche studentessa non raggiunge il livello base.

#### Metodologie e ausili didattici utilizzati:

le metodologie adottate hanno mirato a potenziare le competenze linguistico-comunicative e a far acquisire maggiore sicurezza nell’uso della lingua francese, come mezzo di comunicazione sia scritta che orale. In tal senso, sono state scelte attività quali realizzazione di mappe concettuali, questionari a domanda aperta, test di comprensione, esercizi V/F e a scelta multipla. Invece, per quanto riguarda le strategie didattiche adottate, sono state utilizzate la lezione frontale e la lezione partecipata. Infine come ausili didattici, oltre al libro di testo (Revellino – Schinardi – Tellier, Enfants, ados, adultes, Zanichelli) è stato fornito dalla docente altro materiale (pagine di altri testi, mappe e riassunti) per lo studio e l’approfondimento degli argomenti affrontati.

#### Contenuti svolti:

UDA 1 - LE MONDE DU TRAVAIL (UDA ORIENTATIVA)

Les ressources humaines

Les méthodes de sélection

Le curriculum vitae



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

La lettre de motivation

L'entretien d'embauche

UDA 2 – LA FAMILLE

Famille et société globale

Définitions des formes de familles, différents types de famille

Les démarches pour l'adoption

La maltraitance

UDA 3 - LE HANDICAP

Autisme

Diagnostic et prise en charge

Thérapies comportementales: musicothérapie et zoothérapie

Syndrome de Down: causes, traitement et prévention

Épilepsie: caractéristiques, causes et facteurs de risque. La crise clonico-tonique

UDA 4 - LES PERSONNES ÂGÉES

La maladie de Parkinson

Le traitement de la maladie de Parkinson

La maladie d'Alzheimer: une véritable épidémie silencieuse

Les causes de la maladie d'Alzheimer: facteurs environnementaux

Disciplina: **Lingua Inglese e Microlingua**

Docente: prof.ssa Sabrina Minerva

Ore settimanali: 3 (2h Lingua Inglese + 1h Microlingua)

Valutazione finale del percorso:

Il gruppo classe ha mostrato un profitto complessivamente positivo, costruito progressivamente attraverso una partecipazione sempre più attiva e consapevole. Nonostante le iniziali reticenze, legate all'arrivo della nuova docente e alla preoccupazione di dover colmare lacune linguistiche pregresse, le studentesse hanno accolto con disponibilità e apertura le strategie proposte, instaurando un rapporto collaborativo e costruttivo che ha favorito un clima sereno e produttivo.

Dal punto di vista linguistico, dopo una necessaria fase di revisione delle principali strutture grammaticali, si è proceduto con l'introduzione e l'approfondimento di contenuti di settore.

Le competenze comunicative, in particolare quelle legate alla produzione e interazione orale, restano in alcuni casi ancora a livello base, a causa di incertezze espressive e di una scarsa pratica linguistica svolta negli anni precedenti, mentre in altri il livello raggiunto risulta essere discreto o buono.



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

L'impegno profuso dalle studentesse e il lavoro di personalizzazione dei contenuti e diversificazione delle attività da parte della docente hanno comunque portato al raggiungimento di un soddisfacente livello generale di apprendimento e ad una positiva coesione del gruppo.

#### Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Le metodologie didattiche utilizzate sono state diverse: lezione frontale, partecipata e intervallata da momenti di full immersion in lingua; attività di ricerca individuale e di gruppo; elaborazione di schemi riassuntivi, mappe concettuali e presentazioni PowerPoint da presentare in lingua, esercitazioni di vario genere (*reading, translation, listening, speaking*); svolgimento compiti di realtà che hanno incoraggiato l'uso della lingua in contesti reali simulati. È stata, altresì, utilizzata la piattaforma *Classroom* per la condivisione di materiali di studio e/o approfondimento e per la presentazione e correzione di alcuni lavori assegnati. Per ciò che concerne gli ausili didattici, anch'essi sono stati molteplici: libri di testo, schede di approfondimento, lezioni multimediali, mappe concettuali, presentazioni PowerPoint e audio di settore. Libri di testo in adozione: "TOP GRAMMAR UPDGRADE" autori F. Invernizzi, D. Villani, S. Mastrantonio, D. A. Hill, CASA EDITRICE Helbling Languages; "GROWING INTO OLD AGE – Second Edition" autori P. Revellino, G. Schinardi, E. Tellier, CASA EDITRICE CLITT Zanichelli.

#### Contenuti svolti:

##### **UDA 1 – SPEAKING PRACTICE**

Give information about yourself

Talk about everyday life, experiences in the past, plans for the future

Express agreement or disagreement

##### **UDA 2 – COMMUNICATION AND JOB HUNTING**

Elements of the communication process

Types of communication

Communication in health and social care

Searching for jobs

Analysing job advertisements

Getting ready for a job interview

How to write a cover letter and a CV

Professional secrecy (review)

##### **UDA 3 – TODAY'S FAMILY**

Different types of family

Adoption and foster care

Child abuse

##### **UDA 4 – DEALING WITH A HANDICAP**

Severe disabilities (Autism, Down syndrome, epilepsy)

Alternative treatments



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Special educational needs

#### **UDA 5 – ADULTS IN NEED**

Minor problems of old age (Memory loss, incontinence)

Major diseases of old age (Parkinson, Alzheimer, Dementia)

#### **UDA 6 – POTENZIAMENTO TRASVERSALE DELLE ABILITÀ DI LISTENING E READING**

Esercitazioni di listening e reading (INVALSI)

#### **UDA 7 – ENRICHING LIVES, OPENING MINDS (DIDATTICA ORIENTATIVA)**

Introduction to the EU - history, main treaties and main institutions

Main programmes of the EU

The European model of CV

The Erasmus programme - Mobility of students with a degree.

Disciplina: **Matematica**

Docente: Prof. Salvatore Savella

Ore settimanali: 3

Valutazione finale del percorso:

La classe globalmente si è dimostrata sufficientemente interessata, anche se con altalenanti livelli di partecipazione e di entusiasmo. L'attività didattica si è svolta rispettando la programmazione preventivata, anche se in talune unità di apprendimento si è reso necessario effettuare qualche aggiustamento in relazione al cospicuo numero di ore di lezione sacrificato per altre attività scolastiche collaterali e in relazione ad uno studio non sempre costante che ha necessitato continui richiami e chiarimenti per poter fissare concetti fondamentali della disciplina, imprescindibili per garantire una sufficiente acquisizione delle conoscenze. La classe si è dimostrata in genere disponibile all'attività didattica, anche se alquanto eterogenea al suo interno: gli studenti si sono distinti in due gruppi diversi, il primo costituito da elementi interessati, capaci di concentrazione, partecipi alle lezioni con interventi spesso significativi, l'altro con un approccio più passivo e disinteressato, facili a distrarsi, e con un atteggiamento meno motivato e curioso. Una parte degli studenti ha ascoltato e preso appunti con impegno, altri, invece, pur seguendo comunque le lezioni, hanno avuto un atteggiamento piuttosto dispersivo; il lavoro a casa è generalmente stato eseguito anche se in modo abbastanza sommario e discontinuo. Naturalmente tutto ciò si è riflettuto sui risultati raggiunti: si può notare che il primo gruppo ha dimostrato di aver acquisito una preparazione abbastanza organica e completa, mentre gli studenti dell'altro gruppo si sono destreggiati tra i contenuti della disciplina in modo più frammentario, necessitando di qualche indicazione per orientarsi tra le tecniche e le procedure di calcolo, sia a causa di lacune pregresse, ma anche e soprattutto, per mancanza di impegno e o di interesse. In conclusione si può affermare che gli obiettivi prefissati sono stati raggiunti, sia pure in misura diversificata, da tutti gli studenti.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Lezione frontale e partecipata, esercitazioni simulate, presentazione di schemi e mappe concettuali realizzate durante l'attività didattica oppure condivise su Google Classroom, domande guidate, problem solving, esercizi interattivi. Le lezioni teoriche sono state effettuate utilizzando un linguaggio prettamente tecnico ma al tempo stesso accessibile ai ragazzi e accompagnate da numerose esercitazioni svolte in classe per favorire una migliore assimilazione dei contenuti e consentire il raggiungimento dell'autonomia. Si è ritenuto opportuno privilegiare momenti di scoperta e di generalizzazione a partire da casi semplici usando la tecnica di insegnamento per problemi. La disciplina è stata presentata in modo unitario sottolineando i molteplici collegamenti tra le varie parti. L'impostazione metodologica è stata di tipo attivo: agli studenti sono stati lasciati spazi di lavoro autonomo e di gruppo allo scopo di stimolare il loro spirito di ricerca e le loro capacità di rielaborazione personale. I contenuti sono stati introdotti e svolti attraverso unità didattiche costituite da proposte di lavoro, momenti di verifica, sistemazioni e consolidamenti delle conoscenze. Il libro di testo utilizzato "I colori della matematica, colore giallo, volumi 4 e 5 – Leonardo Sasso" è stato affiancato spesso da sintesi prodotte dal docente e condivise su Google Classroom.

#### Contenuti svolti:

#### **UDA 1 - INTRODUZIONE ALL'ANALISI, DOMINIO E SEGNO**

Funzioni reali di variabile reale, dominio, studio del segno, zeri di una funzione

Funzioni e prime proprietà

Intervalli

#### **UDA 2 - LIMITI DI FUNZIONI E FORME INDETERMINATE; ASINTOTI DI FUNZIONI**

Le funzioni continue e l'algebra dei limiti

Forme di indecisione di funzioni algebriche

Calcolo degli asintoti verticali

Calcolo degli asintoti orizzontali

Calcolo degli asintoti obliqui

#### **UDA 3 - PUNTI DI DISCONTINUITÀ E GRAFICO PARZIALE DI FUNZIONE**

Punti di discontinuità e loro classificazione

Grafico probabile di una funzione

#### **UDA 4 - REVISIONE E POTENZIAMENTO DELLE COMPETENZE DI BASE**

Complementi di algebra

Geometria analitica

Funzioni logaritmiche ed esponenziali

#### **UDA 5 - DERIVATE, SIGNIFICATO GEOMETRICO E CALCOLO**

Il concetto di derivata come coefficiente angolare della retta tangente

Derivate di funzioni elementari

#### **UDA 6 - PUNTI ESTREMANTI E PROBLEMI; GRAFICO TOTALE**



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

Lo studio del segno della derivata prima di funzioni razionali

Analisi degli zeri della derivata prima

Crescenza e decrescenza

Punti di massimo e minimo relativo o locale

Grafico totale di funzione

#### **UDA 7 - LETTURA DEL GRAFICO DI UNA FUNZIONE**

Individuazione del dominio a partire dal grafico

Intervalli di positività e negatività

Intersezioni con gli assi

Funzioni illimitate e asintoti

Intervalli di crescita e decrescenza

Massimi e minimi relativi e assoluti

Disciplina: **Scienze motorie**

Docente: prof.ssa Anna Serafina Lattanzio

Ore settimanali: 2

Valutazione finale del percorso:

Le studentesse, motivate e disponibili al dialogo educativo, hanno seguito proficuamente il percorso formativo partecipando e rispondendo alle sollecitazioni didattiche – educative in modo encomiabile, con conseguente miglioramento degli aspetti relazionali relativi al saper comunicare e interagire. Pertanto, il piano di proposte motorie finalizzato all’acquisizione di una piena consapevolezza della propria corporeità, ha fatto registrare, rispetto ai livelli di partenza, miglioramenti significativi. Rispettosi, collaborativi e basati sulla stima reciproca i rapporti con l’insegnante. Nel complesso soddisfacente anche la risposta a livello teorico: il “fare” è stato tradotto in “saper fare” grazie a chiare nozioni sul corretto uso del movimento, in modo da saper portare a termine l’attività motoria, di saperla dosare, di saperne valutare gli effetti, di essere in grado di capire il funzionamento del proprio corpo.

Metodologie e ausili didattici utilizzati:

Le scelte metodologiche più idonee al raggiungimento degli obiettivi hanno tenuto conto delle esigenze individuali, in relazione alle strutture e agli attrezzi a disposizione. Le lezioni sono state socializzanti e spesso a carattere ludico; si è cercato di coinvolgere tutte le studentesse, anche con interventi individualizzati. Per svolgere i contenuti del programma si sono utilizzate soprattutto lezioni pratiche cercando di sviluppare nelle stesse la consapevolezza che ciò che si svolge in palestra, ha un riscontro teorico preciso. Nel metodo d’insegnamento sono stati rispettati i principi della gradualità degli interventi, della globalità e della ricerca della motivazione (dal più semplice al più complesso e dalla segmentarietà alla globalità). Ausili didattici: Palestra, piccoli e grandi attrezzi, libro di testo.

Contenuti svolti:



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore  
**LÉONTINE e GIUSEPPE  
DE NITTIS**  
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

UDA 1 – La percezione di sé ed il completamento dello sviluppo funzionale e delle capacità motorie ed espressive  
Potenziamento delle capacità motorie coordinative e condizionali con esercizi e attività individuali e di gruppo, a carico naturale e con attrezzi;

UDA 2 – Salute, benessere, prevenzione e sicurezza

I principi nutritivi dell'alimentazione;

La dieta giornaliera;

Il primo soccorso.

UDA 3 – Lo sport, le regole ed il fair play

Tecnica di base degli sport proposti:

Pallacanestro, Pallavolo, Badminton, Pickleball

La terminologia, il regolamento tecnico, il fair play

Lessico della disciplina

## 11. CREDITO SCOLASTICO

La scheda di attribuzione del credito scolastico, compilata per ogni studente sulla base del D.Lgs. n. 62 del 13 aprile 2017, integrato dalla Legge n.150/2024, è disponibile tra i materiali per la Commissione.

Il Dirigente

Antonio Francesco DIVICCARO

---

Barletta, 15 maggio 2025