



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

COMUNICAZIONE a.s. 2025/26 n° 153 del 03/11/2025

Destinatari:

Sigg. Docenti

Barletta e Canosa di Puglia

Oggetto:	Programmazione didattica a.s. 2025-26 – Indicazioni operative
----------	---

Con la presente si comunica che i **modelli di programmazione didattica** per il Liceo Artistico e l'Istituto Professionale sono disponibili sul sito d'istituto in *Area Riservata* sottosezione **Materiali per la didattica**.

Si forniscono alcune informazioni utili per la compilazione:

- i livelli di competenza iniziale della classe sono stati integrati con l'indicatore **“soglia”** per evitare lo schiacciamento verso il basso degli studenti e restituire un quadro più veritiero della situazione in ingresso rilevata dai docenti. Nella compilazione di questa sezione ogni docente restituirà il quadro della classe integrando l'esito dei test d'ingresso con osservazioni personali e valutazioni effettuate al giorno della redazione del documento.
- gli **esti del questionario No Bullying** rappresentano una fonte di informazione preziosa per la presentazione del background socio-economico e culturale delle classi prime
- tutte le **parti evidenziate in giallo** fungono da guida per la compilazione della sezione specifica e vanno eliminate al termine della compilazione del paragrafo a cui si riferiscono
- la sezione **“metodologie didattiche e strumenti di verifica”** esplicita le ragioni pedagogiche delle proprie scelte, chiarendo perché determinate metodologie risultano più efficaci per quella specifica classe, come si integrano tra loro per rispondere ai diversi stili di apprendimento degli studenti, e in che modo gli strumenti di verifica scelti permettono davvero di rilevare non solo l'acquisizione di conoscenze e abilità disciplinari ma anche lo sviluppo di competenze trasversali e di cittadinanza.
- l'**UdA di educazione civica** contenuta nella sezione dell'area riservata “Curricolo d'Istituto” va considerata una semplice pista di lavoro e necessita della personalizzazione da parte del Consiglio in base alle evidenze risultanti da questo periodo iniziale di osservazione della classe. L'UdA va personalizzata attraverso una scelta consapevole delle occasioni educative utili a promuovere le competenze e gli obiettivi di apprendimento indicati. Il lavoro congiunto tra i docenti della biblioteca didattica innovativa “Pier paolo Pasolini” e le Funzioni strumentali area 2A e 2B ha prodotto un elenco di attività pubblicato in materiali per la didattica, utile ad effettuare scelte consapevoli in tal senso. Si ribadisce, infine, che il Consiglio di classe è comunque sovrano nella propria attività e può ignorare i suggerimenti proposti qualora questi non rispondano alle specifiche esigenze della classe. In questo caso inserirà le attività alternative ritenute più utili all'acquisizione delle competenze.
- in caso di **classi articolate**, le sezioni relative a “metodologie didattiche e strumenti di verifica”, “formazione scuola-lavoro” e firme finali dei rappresentanti vanno integrati con i dati relativi a ciascun indirizzo di studio.

pag. 1



Istituto di Istruzione Secondaria Superiore
**LÉONTINE e GIUSEPPE
DE NITTIS**
- Liceo Artistico | Istituto Professionale -

- la **sezione firme** va lasciata in una pagina finale rispetto al corpo del testo per facilitare il lavoro di integrazione o variazione che talvolta si rende necessario successivamente al Consiglio di classe in cui il documento viene approvato

Tutti i docenti sono tenuti a contribuire alla redazione del documento che contiene le scelte metodologiche e didattiche adottate dal Consiglio di classe per il corrente anno scolastico per la classe specifica.

IL DIRIGENTE

Antonio Francesco DIVICCARO

*(Firma autografa sostituita a mezzo stampa ai sensi
dell'art. 3, comma 2, del Decreto Legislativo 39/93
Originale con firma autografa agli atti della scuola)*