

AVVISO - 81652, 23/05/2025, FSE+, Piano Estate 2025-2026

CANDIDATURA N. 13387

ANAGRAFICA SCUOLA

DATI ANAGRAFICI	
Denominazione	I.I.S.S. "LEONTINE E GIUSEPPE DE NITTIS
Codice meccanografico	BTIS046002
Tipo istituto	ISTITUTO SUPERIORE
Indirizzo	VIA CASSANDRO, 2
Provincia	BARLETTA-ANDRIA-TRANI
Comune	BARLETTA
CAP	70051
Telefono	0883575875
Email	btis046002@istruzione.it
Sito web	www.iissdenittis.edu.it
Numero Alunni	917
Plessi	BTIS046002 BTRC046011 BTRC046022 BTRC04651A BTSL046019

Il file è organizzato in 'Riepilogo candidatura' e a seguire i progetti con i relativi moduli.

RIEPILOGO CANDIDATURA	
Avviso	Piano Estate 2025-2026
Istituto	BTIS046002 - I.I.S.S. "LEONTINE E GIUSEPPE DE NITTIS
Codice candidatura	13387
Importo totale richiesto	€ 79.980,00

RIEPILOGO PROGETTI RICHIESTI

Progetto	Importo
ESO4.6.A4.A - PIANO ESTATE DE NITTIS	€ 79.980,00
TOTALE PROGETTI	€ 79.980,00

RIEPILOGO MODULI RICHIESTI

Sottoazione	Tipologia modulo	Titolo	Importo
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Giovani cittadini europei - Un viaggio tra identità e futuro	€ 6.660,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	Towards Europe - Viaggio giornalistico tra valori e identità	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Competenze in materia di cittadinanza	A tu per tu con l'autore: capire, chiedere, condividere	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Packaging identitario	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	ART AND PHOTOGRAPHY	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Consapevolezza ed espressione culturale	Neo-Luminaria: geometrie di luce tra tradizione e design	€ 12.120,00
ESO4.6.A4.A	Educazione motoria	La volée	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)	GO FIRST	€ 12.720,00
ESO4.6.A4.A	Matematica, scienze e tecnologie	Didattica orientativa e consolidamento delle competenze STEM	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Competenze digitali e E-safety - 1	€ 6.060,00
ESO4.6.A4.A	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali	Competenze digitali e E-safety - 2	€ 6.060,00
TOTALE MODULI			€ 79.980,00

PROGETTI E MODULI

Progetto: PIANO ESTATE DE NITTIS

ESO4.6.A4

ESO4.6.A4.A

Titolo	ESO4.6.A4.A - PIANO ESTATE DE NITTIS
Descrizione	Piano integrato finalizzato alla rimotivazione degli studenti attraverso interventi mirati alle fasce più deboli della popolazione scolastica dell'Istituto utilizzando metodologie didattiche attive e centrate sul Learning by doing, sul Cooperative Learning, sulla Flipped Classroom, con acquisizione di competenze disciplinari e trasversali e di certificazioni riconosciute a livello internazionale quale ulteriore valore aggiunto. Essi puntano a coinvolgere fasce deboli in percorsi di qualità per garantire a chi è partito da una situazione di svantaggio, di conseguire ugualmente il successo formativo e scolastico.
Codice CUP	C54D25003400007
Data inizio prevista	01/08/2025
Data fine prevista	29/12/2026
Numero moduli	11
Importo richiesto	€ 79.980,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	112407 - Competenze digitali e E-safety - 1

Descrizione	I percorso formativo dei primi quattro moduli segue il Framework Europeo DigComp 2.0 che identifica le competenze digitali essenziali per la cittadinanza e l'occupabilità nel 21° secolo. Ogni modulo integra le 5 aree di competenza DigComp 2.0: Allineamento con DigComp 2.0 Area 1: Informazione e Data Literacy Navigare, ricercare e filtrare informazioni digitali in sicurezza Valutare criticamente fonti e contenuti online Gestire e organizzare dati personali proteggendoli Area 3: Creazione di Contenuti Digitali Sviluppare contenuti rispettando copyright e licenze Integrare e rielaborare contenuti digitali legalmente Proteggere e crittografare i propri dati creativi Area 4: Sicurezza (E-Safety) Ogni modulo include competenze di sicurezza digitale specifiche Questo approccio garantisce che i partecipanti sviluppino competenze digitali certificate, preparandoli per il mondo del lavoro digitale e la cittadinanza attiva online. Le UDA del percorso saranno organizzate in modo da certificare le competenze definite nel Quadro Europeo delle Competenze Digitali per i Cittadini – DigComp 2.2 con l'acquisizione di una certificazione valida a livello internazionale (ICDL). In particolare verranno trattati i seguenti argomenti: TIC E SICUREZZA DI BASE Gestione file e cartelle Password sicure e 2FA Antivirus e aggiornamenti Backup e ripristino Ergonomia TIC e ambiente UTILIZZO CONSAPEVOLE DELLE RETI Reti di computer Navigazione web sicura Riconoscimento phishing e truffe Privacy browser e cookie Email sicura CREAZIONE DI CONTENUTI, CALCOLO E PENSIERO COMPUTAZIONALE Elaborazione testi avanzata Soluzione di problemi con i fogli di calcolo
-------------	--

	Rispetto copyright Crittografia file Protezione dati sensibili
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Competenze digitali e E-safety - 1

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	118946 - Packaging identitario
Descrizione	Il progetto propone agli studenti la realizzazione di un prototipo di packaging per un prodotto tipico del territorio (alimentare, artigianale, cosmetico, ecc.), combinando competenze professionali grafiche con la promozione e valorizzazione dell'identità locale. Attraverso ricerche sul prodotto e sul contesto territoriale, gli studenti individueranno elementi culturali, sociali, naturali o simbolici che rappresentino la storia e la specificità del luogo nonché della popolazione che lo anima con presenza ed interazione. Questi elementi saranno poi tradotti in segni visivi (colori, texture, illustrazioni, font) e utilizzati per progettare un packaging efficace, facilmente riconoscibile perché unico/originale e sostenibile, che possa divenire strumento per la promozione del territorio anche in chiave turistica. Il progetto includerà la collaborazione con un'azienda locale reale, che presenterà il proprio prodotto agli studenti, comunicherà loro i propri valori, la propria missione (ad esempio attraverso l'uso dei materiali sostenibili o un design minimalista) e fornirà feedback durante tutte le fasi del lavoro creativo. Obiettivi formativi - Sviluppare competenze nel design del packaging e nella comunicazione visiva. - Imparare a progettare con attenzione al target, alla funzionalità e all'identità di marca. - Rafforzare il legame tra scuola e territorio, collaborando con imprese locali. - Educare alla sostenibilità, scegliendo materiali e soluzioni ecocompatibili.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30

Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado
-------------	--

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Packaging identitario

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Pensiero computazionale e creatività e cittadinanza digitali
Titolo modulo	118996 - Competenze digitali e E-safety - 2
Descrizione	Il percorso formativo è ideato per sviluppare conoscenze e abilità fondamentali delle competenze digitali avanzate e della sicurezza online. Il corso è allineato al Quadro Europeo delle Competenze Digitali per i Cittadini – DigComp 2.2, che definisce in modo sistematico le competenze digitali necessarie per partecipare attivamente alla società dell'informazione e per l'utilizzo consapevole e sicuro delle nuove tecnologie ed in particolare di Internet. In una realtà sempre più digitale, saper usare in modo sicuro e responsabile le tecnologie è una competenza essenziale. Questo corso consente ai partecipanti non solo di acquisire competenze tecniche, ma anche di sviluppare una consapevolezza critica nell'utilizzo di Internet, dispositivi digitali, piattaforme social e strumenti di collaborazione online. Le UDA del percorso saranno organizzate in modo da certificare le competenze definite nel Quadro Europeo delle Competenze Digitali per i Cittadini – DigComp 2.2 con l'acquisizione di una certificazione valida a livello internazionale (ICDL). In particolare verranno trattati i seguenti argomenti: CREAZIONE DI CONTENUTI DIGITALI Presentazioni multimediali Gestione identità digitale Netiquette professionale Condivisione sicura contenuti COLLABORAZIONE IN RETE Strumenti collaborativi cloud Impostazioni privacy social media Comunicazione sicura team Gestione permessi condivisione SICUREZZA IN RETE Riconoscimento malware Configurazione firewall Gestione incidenti di sicurezza Digital wellness

Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Competenze digitali e E-safety - 2

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Lingua straniera (inglese per gli allievi della scuola primaria)
Titolo modulo	128171 - GO FIRST

Descrizione	Studenti coinvolti: studenti che abbiano conseguito la certificazione di livello B1 con valutazione maggiore uguale a B Descrizione: il progetto nasce dalle numerose richieste da parte degli studenti che frequentano questo istituto e che vogliono approfondire le competenze di base già acquisite nella lingua inglese, formalizzate da una certificazione internazionale di livello B1. Il corso motiva all'approfondimento linguistico e delle competenze chiave europee. L'intervento implementa contestualmente competenze trasversali quali il sottoporsi a percorsi che possano migliorare la propria situazione formativa piuttosto che la creazione di un ambiente che faccia nascere un sano spirito di competizione. Entrambi gli obiettivi sono alla base dell'Apprendimento Permanente o Long Life Learning. Il progetto è in continuità con l'attività svolta dall'istituto per la promozione delle competenze multilinguistiche e per l'internazionalizzazione. Il progetto promuove le 4 abilità di listening, speaking, reading e writing. Si dettagliano le abilità e le competenze da conseguire: Abilità: - comunicare in un'ampia gamma di situazioni quotidiane con non-native speakers - comprender testi come note formali e informali e estratti di articoli di quotidiani - comprendere l'inglese orale in contesti molteplici che includono annunci, messaggi radiofonici dibattiti e interviste - desumere opinioni e comportamenti da testi ascoltati o letti - seguire le istruzioni e richiedere ulteriori delucidazioni - prendere parte in una discussione parlando di temi familiari - esprimere la propria opinione e dare consigli - presentare tesi usando una gamma limitata di espressioni Conoscenze: LANGUAGE FOCUS - verbs of like and dislike (be keen on, be good at, be interested in, etc.) - present tenses - comparative and superlative adjectives and adverbs - so/such ... that and too/enough ... to - past simple and used to
--------------------	---

active versus passive (with expressions such as owing to/due to)
agreeing, disagreeing and suggesting (may, might, could)
quantifiers
adverbs and adverbial phrases (should/ ought to)
ing and ed adjectives
past continuous and past simple
conjunctions (despite/ in spite of)
present perfect and past simple
present perfect continuous
obligation, prohibition and permission
relative pronouns
predicting the future
first conditional and unless
second conditional
modal passives
adjective order (like, just like)
have/get something done
past perfect
reported speech
third conditional
past modals

VOCABULARY

hobbies and interests
communication, computer and technology
family, ages, describing people
furniture and furnishings
daily life
in the city
food and special occasions
food and restaurant adjectives
going to the doctor
holidays, travel and transport
the natural world
sport
feelings and opinions
school and study
jobs
weather
music and festivals
clothes
money
cinema

Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

GO FIRST

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 12.720,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	128146 - ART AND PHOTOGRAPHY
Descrizione	Il Progetto propone agli studenti la realizzazione di un'opera fotografica attraverso cui esprimere concetti astratti ed ispirati all'arte moderna e contemporanea. Fase 01 – Brainstorming Nella fase preliminare del progetto i corsisti si dedicheranno alla ricerca di ispirazioni ed immagini di riferimento indispensabili all'ideazione di un prodotto artistico completo e coerente con i concetti da esprimere. Fase 02 – Progettazione Durante le attività di progettazione gli studenti si confronteranno con le proprie idee per valutarne la fattibilità. Ciascun corsista imparerà a scorporre il proprio progetto, a visualizzare tutto il materiale necessario, a pianificare l'attività di ripresa e di post-produzione delle immagini. Fase 03 – Esecuzione Ciascuno studente allestirà il proprio set per la ripresa e dovrà gestire i soggetti in posa. Nella fase esecutiva del progetto l'attività sarà di natura laboratoriale e sarà divisa in due momenti: la ripresa fotografica e lo sviluppo ed editing delle immagini realizzate. Obiettivi formativi: Imparare a progettare ed a sviluppare un concept di visual art. Sviluppare competenze nell'allestimento e nell'utilizzo di un set fotografico professionale. Sviluppare competenze nello sviluppo e nell'editing fotografico attraverso i software specifici (Adobe Photoshop e Adobe Lightroom Classic). Sviluppare competenze nella presentazione e nell'esposizione di un prodotto artistico.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026

Sede dove è previsto il modulo	BTSL046019
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

ART AND PHOTOGRAPHY

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Consapevolezza ed espressione culturale
Titolo modulo	128022 - Neo-Luminaria: geometrie di luce tra tradizione e design

Descrizione

Il progetto "Neo-Luminaria" si propone di rileggere in chiave contemporanea uno degli elementi più iconici e suggestivi della cultura popolare del Sud Italia: la luminaria da festa patronale. Abbandonando la tradizionale funzione puramente decorativa e celebrativa, gli studenti sono chiamati a indagare la luminaria come oggetto di design e modulo architettonico.

L'idea centrale è quella di scomporre la complessa "architettura di luce" tradizionale in un singolo modulo geometrico elementare. Questo modulo, progettato dagli studenti, diventerà l'unità base di un sistema costruttivo versatile e creativo. Attraverso lo studio della geometria, della modularità e della tecnologia LED a basso consumo, gli studenti progetteranno e realizzeranno fisicamente un prototipo del loro modulo.

Il progetto si articola in tre fasi principali:

Fase di Ricerca e Concept: Analisi storica, culturale e tecnica delle luminarie tradizionali. Studio dei principi di modularità e delle tassellazioni piane e spaziali. Brainstorming e sviluppo dei concept iniziali attraverso schizzi, disegni tecnici e modelli 3D.

Fase di Progettazione e Prototipazione: Definizione del progetto esecutivo del modulo (materiali, sistemi di giunzione, circuito luminoso). Realizzazione in laboratorio di un prototipo in scala 1:1, utilizzando materiali leggeri come legno, polycarbonato o supporti stampati in 3D, e sistemi di illuminazione a LED.

Fase di Composizione e Installazione: Gli studenti, lavorando in gruppo, aggrenderanno i moduli realizzati per creare composizioni complesse. Queste potranno svilupparsi:

In piano (2D): creando "arazzi luminosi", superfici decorative per pareti o pavimentazioni temporanee.

Nello spazio (3D): costruendo strutture autoportanti, installazioni immersive, micro-architetture, sedute o elementi di arredo urbano che definiscono e articolano lo spazio.

L'esito finale sarà un'installazione collettiva, reale o virtuale, che dimostri la potenza espressiva di un sistema modulare capace di generare infinite configurazioni, trasformando la luce da semplice decorazione a vero e proprio materiale da costruzione.

Obiettivi Didattici e Formativi

Il progetto mira a sviluppare competenze trasversali e specifiche, ponendo lo studente al centro di un processo creativo completo.

Conoscenze Acquisite:

Comprensione del valore storico e culturale del patrimonio immateriale locale (le feste patronali e l'artigianato delle luminarie).

Apprendimento dei principi della progettazione modulare, della

	serialità e dei sistemi complessi. Acquisizione di nozioni base sulla tecnologia dei materiali, sui sistemi di giunzione e sui circuiti elettrici a bassa tensione (LED). Conoscenza dei software di disegno tecnico 2D (CAD) e di modellazione 3D. Competenze Sviluppate: Competenza progettuale: Saper tradurre un'idea astratta in un prodotto concreto, gestendo tutte le fasi del processo, dalla ricerca all'elaborato finale. Problem solving: Affrontare e risolvere le sfide tecniche e creative che emergono durante la prototipazione e l'assemblaggio. Lavoro di squadra (Team working): Collaborare efficacemente in gruppo per la realizzazione di un obiettivo comune. Manualità e Abilità Laboratoriali: Acquisire dimestichezza con gli strumenti di laboratorio per la lavorazione dei materiali. Pensiero critico e creativo: Imparare a rileggere la tradizione in chiave innovativa, superando gli stereotipi e trovando nuove applicazioni. Finalità: Definire lo Spazio con la Luce Dalla Scala dell'Oggetto alla Scala Urbana Struttura e Scenografia Sostenibilità e Riqualificazione: Progettazione del Prodotto-Sistema: Tradizione e Innovazione (Heritage Innovation) Design dell'Interazione e dell'Esperienza (UX Design) Ingegnerizzazione e Prototipazione
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTSL046019
Numero destinatari	20
Numero ore	60
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Neo-Luminaria: geometrie di luce tra tradizione e design

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 4.200,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 1.800,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 6.120,00
TOTALE				€ 12.120,00

MODULO

Tipo modulo	Matematica, scienze e tecnologie
Titolo modulo	131405 - Didattica orientativa e consolidamento delle competenze STEM
Descrizione	Il progetto è rivolto alle studentesse e agli studenti delle classi quinte del Liceo Artistico ed è finalizzato al consolidamento delle competenze di area scientifica, con particolare riferimento ai contenuti richiesti nei test di ingresso alle facoltà scientifiche e a indirizzo tecnologico. Il percorso si configura come una concreta azione di didattica orientativa: un approccio che sostiene le scelte consapevoli attraverso l'esplorazione di attitudini, interessi e possibilità formative, con particolare attenzione allo sviluppo delle competenze disciplinari utili per l'accesso all'istruzione terziaria. Le attività di potenziamento in matematica e fisica, articolate in moduli tematici ed esercitazioni su quesiti tratti da alpha-test e test analoghi, mirano a promuovere una preparazione progressiva e consapevole, affiancando il lavoro curricolare e rafforzando le abilità richieste per affrontare con successo le prove selettive. Particolare attenzione sarà dedicata anche all'impiego di strumenti digitali avanzati, tra cui l'intelligenza artificiale, come supporto per l'autovalutazione, la ricerca mirata e l'analisi dei propri errori, in un'ottica di apprendimento personalizzato e riflessivo. Il progetto si inserisce nel quadro delle azioni di orientamento attivo promosse dalla scuola, valorizzando le connessioni tra discipline e incoraggiando lo sviluppo dell'autonomia nello studio.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Didattica orientativa e consolidamento delle competenze STEM

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	136989 - Giovani cittadini europei - Un viaggio tra identità e futuro
Descrizione	Questo laboratorio è progettato per gli studenti del liceo desiderosi di esplorare la complessa e affascinante realtà dell'Europa. Attraverso un approccio dinamico e interattivo, il laboratorio mira a superare la semplice nozione geografica, invitando gli studenti a scoprire l'Europa come un crocevia di storie, culture, lingue e opportunità. Il percorso si propone di: Approfondire la conoscenza dell'Unione Europea: Esamineremo la sua storia, le sue istituzioni e il suo funzionamento, per capire come le decisioni a livello europeo influenzano la nostra vita quotidiana. Esplorare la ricchezza culturale e linguistica del continente: Attraverso attività creative e di gruppo, gli studenti avranno l'opportunità di "viaggiare" tra le diverse tradizioni, espressioni artistiche e sfide comuni dei paesi europei. Stimolare il senso di appartenenza a una comunità più ampia: Il laboratorio incoraggerà la riflessione sull'identità europea, promuovendo il dialogo interculturale e la comprensione reciproca. Discutere le sfide e le opportunità del futuro europeo: Affronteremo temi attuali come la sostenibilità, l'innovazione, la pace e la solidarietà, invitando gli studenti a immaginare il proprio ruolo nel costruire un'Europa più inclusiva e resiliente.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Giovani cittadini europei - Un viaggio tra identità e futuro

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
Opzionale	Figura aggiuntiva	Costo partecipante	30€ / partecipante	€ 600,00
TOTALE				€ 6.660,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	136975 - Towards Europe - Viaggio giornalistico tra valori e identità

Descrizione	OBIETTIVI GENERALI Il laboratorio mira a far riscoprire agli studenti i valori fondamentali dell'Unione Europea attraverso gli strumenti del giornalismo contemporaneo, sviluppando competenze di analisi critica, ricerca e comunicazione. Gli studenti acquisiranno una comprensione approfondita delle radici storiche e culturali dell'Europa, imparando a raccontare la complessità dell'identità europea attraverso diverse forme di narrazione giornalistica. CONOSCENZE Approfondire la storia e i valori fondanti dell'Unione Europea (dignità umana, libertà, democrazia, uguaglianza, stato di diritto, diritti umani) Comprendere le sfide contemporanee dell'integrazione europea e il dibattito sui valori comuni Conoscere le tecniche giornalistiche di inchiesta, intervista e reportage Analizzare il ruolo dei media nella costruzione dell'opinione pubblica europea Programmi europei di coesione sociale e mobilità transnazionale ABILITÀ Realizzare prodotti giornalistici multimediali sui valori europei Comunicare in modo efficace e coinvolgente argomenti complessi Lavorare in team per progetti editoriali Utilizzare strumenti digitali per la produzione di contenuti informativi Sapersi muovere in un contesto internazionale COMPETENZE Sviluppare capacità di ricerca e verifica delle fonti Imparare a condurre interviste e raccogliere testimonianze Acquisire tecniche di scrittura giornalistica per diversi formati (articolo, reportage, podcast, video) Saper analizzare criticamente l'informazione e riconoscere fake news e disinformazione Acquisire competenze per partecipare alle opportunità offerte dai programmi europei PRODOTTI FINALI ATTESI Dossier giornalistico sui valori europei nel contesto locale Podcast o video-inchiesta sui temi trattati Articoli per il giornale scolastico o blog dedicato Presentazione pubblica dei risultati dell'indagine METODOLOGIE Il laboratorio utilizzerà un approccio pratico ed esperienziale, alternando lezioni frontali, attività di gruppo, uscite sul territorio
--------------------	--

	per interviste e ricerche, e momenti di produzione creativa. Gli studenti lavoreranno come una vera redazione giornalistica, sperimentando tutti gli aspetti del processo informativo.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

Towards Europe - Viaggio giornalistico tra valori e identità

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Educazione motoria
Titolo modulo	133435 - La volée

Descrizione

Il Pickleball combina elementi di tennis, badminton e ping-pong. Si gioca più spesso in doppio, ma anche in singolare. Qualsiasi persona può iniziare rapidamente a praticare questo sport, poiché le regole sono semplici e la dinamica del gioco e dei colpi è meno impegnativa dal punto di vista fisico rispetto ad altri sport come il tennis.

Uno dei vantaggi del pickleball è che si tratta di uno sport adatto a tutti, indipendentemente dall'età o dalle condizioni fisiche, per cui è considerato uno degli sport più inclusivi esistenti.

Nel progetto saranno adottate strategie metodologiche attive e partecipative, finalizzate a valorizzare il coinvolgimento diretto degli studenti e a promuovere un apprendimento significativo.

L'approccio didattico sarà basato sul learning by doing, con esercitazioni pratiche, simulazioni di gioco e momenti di riflessione guidata, per favorire l'interiorizzazione delle regole e lo sviluppo delle abilità tecnico-motorie. Saranno utilizzate modalità cooperative, come il lavoro a coppie o in piccoli gruppi, per stimolare la collaborazione, il rispetto reciproco e la comunicazione efficace. La didattica sarà inoltre inclusiva e differenziata, tenendo conto dei diversi livelli di partenza e dei bisogni specifici degli studenti, con l'obiettivo di garantire a tutti pari opportunità di apprendimento. Particolare attenzione sarà riservata alla dimensione emotiva, attraverso attività di consapevolezza corporea e di gestione delle emozioni, integrando momenti di dialogo, confronto e autovalutazione per rinforzare la motivazione, l'autoefficacia e il benessere complessivo.

Competenze da acquisire:

Adottare comportamenti corretti e responsabili in ambito sportivo.
Agire nel rispetto delle regole, degli altri e delle dinamiche di squadra.

Mantenere l'equilibrio emotivo in situazioni competitive.

Favorire un ambiente positivo, inclusivo e collaborativo.

Promuovere stili di vita sani attraverso la pratica sportiva regolare.
Integrare aspetti fisici, emotivi e relazionali in un approccio globale alla salute.

Riflettere criticamente sulla propria esperienza sportiva per migliorare se stessi.

Argomenti da trattare

Regole fondamentali del pickleball.

Principi base delle discipline sportive correlate (tennis, badminton, ping-pong).

Nozioni di educazione fisica legate a equilibrio, coordinazione, resistenza.

	Elementi di psicologia dello sport: gestione delle emozioni, ansia da prestazione, frustrazione, autocontrollo. Principi di comunicazione efficace e dinamiche relazionali nei contesti di squadra. Concetti di motivazione, autoefficacia e spirito di squadra. Educazione alla salute e al benessere psico-fisico
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

La volée

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

MODULO

Tipo modulo	Competenze in materia di cittadinanza
Titolo modulo	136961 - A tu per tu con l'autore: capire, chiedere, condividere
Descrizione	Questo laboratorio è stato ideato per gli studenti del liceo che desiderano prepararsi al meglio all'incontro con un autore, trasformando un'occasione unica in un'esperienza di apprendimento profonda e significativa. L'obiettivo non è solo fornire gli strumenti per un'intervista efficace, ma anche sviluppare una lettura critica e consapevole delle opere e del contesto in cui nascono. Il laboratorio si propone di: Approfondire l'opera dell'autore attraverso l'approfondimento dei temi centrali, dello stile, dei personaggi e del messaggio dell'opera che sarà oggetto dell'incontro. Questo permetterà agli studenti di sviluppare una comprensione più sfaccettata e personale del testo. Educare alla formulazione di domande significative che esplorano le intenzioni, le ispirazioni e il processo creativo dell'autore, promuovendo la riflessione e il dialogo. Riflettere sul ruolo dell'autore e del lettore attraverso il rapporto tra l'autore e la sua opera, il peso delle esperienze personali e l'interpretazione del lettore. Si rifletterà su come il contesto sociale e culturale influenzi la scrittura e la lettura. Sviluppare abilità comunicative imparando a partecipare attivamente a un dibattito, affinando le proprie capacità di espressione orale.
Data inizio prevista	01/09/2025
Data fine prevista	30/11/2026
Sede dove è previsto il modulo	BTIS046002
Numero destinatari	20
Numero ore	30
Destinatari	Studentesse/studenti scuola Secondaria di II grado

SCHEDA FINANZIARIA MODULO

A tu per tu con l'autore: capire, chiedere, condividere

Tipo Costo	Voce di costo	Modalità calcolo	Valore unitario	Importo
Base	Esperto	Costo ora formazione	70€ / ora	€ 2.100,00
Base	Tutor	Costo ora formazione	30€ / ora	€ 900,00
Gestione	Gestione	Costo ora persona	5,10€ / ora	€ 3.060,00
TOTALE				€ 6.060,00

DICHIARAZIONI

☒ Si dichiara di essere in possesso dell'approvazione del conto consuntivo/rendiconto relativo all'ultimo anno di esercizio utile a garanzia della capacità gestionale dei soggetti beneficiari richiesta dai Regolamenti dei Fondi Strutturali Europei

CRITERI DI VALUTAZIONE AVVISO

Domanda criterio - "Coerenza con il PN e il PTOF"

Il progetto è coerente con gli obiettivi del Programma Nazionale 21-27 e del PTOF dell'Istituzione Scolastica?

Risposta:

- Si

Domanda criterio - "Parità di accesso e pari opportunità"

Il progetto garantisce parità di accesso e pari opportunità?

Risposta:

- Si